

SAYI 131



1000 TL
(KDV DAHİL)

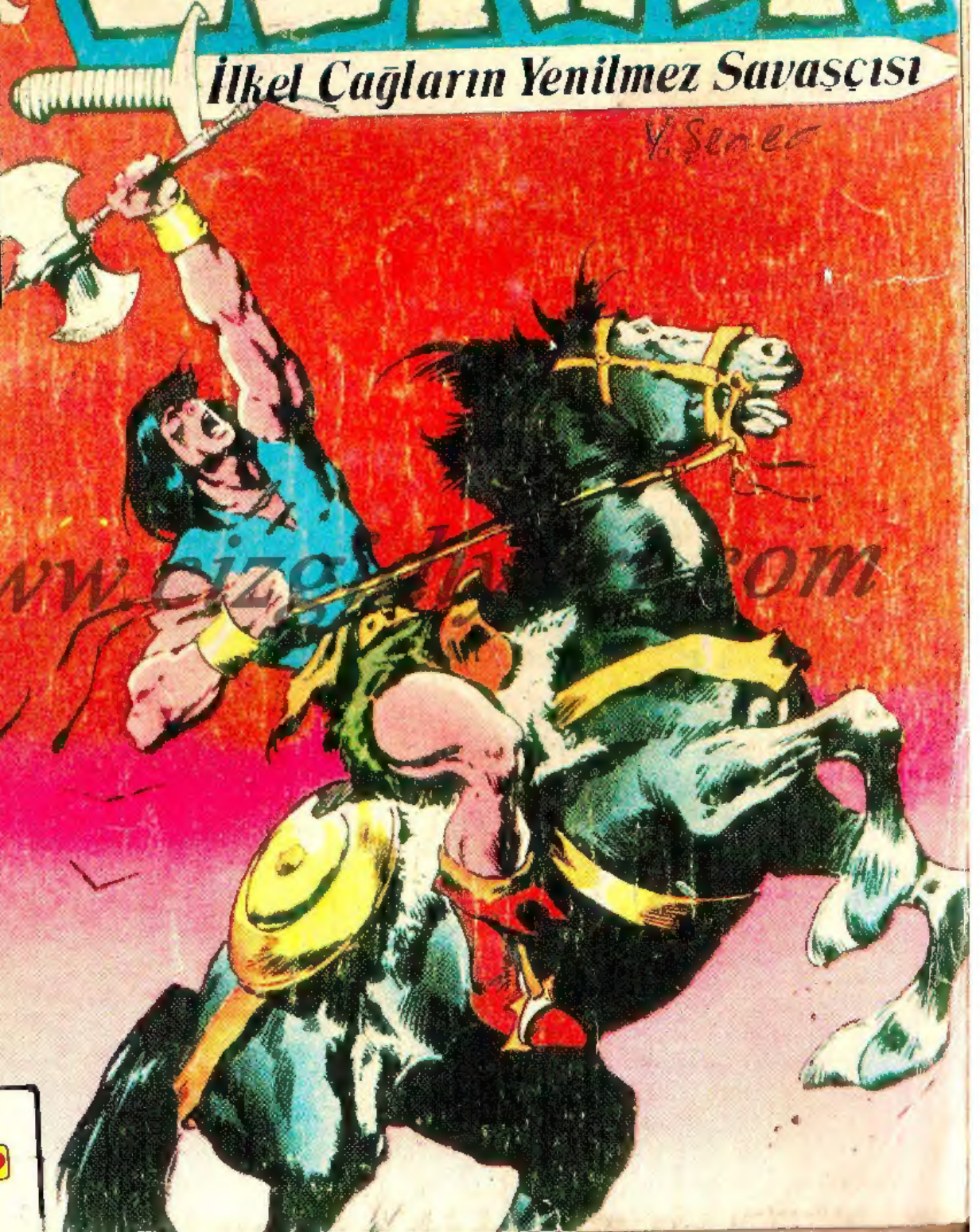
CONAN

YENİ
SAGERALAR
DİZİSİ

İlkel Çağların Yenilmez Savaşçısı

Y. Şenel

www.sizce.com

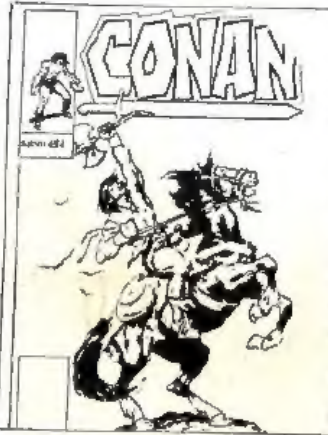


BUNLAR? A'DINIZ MI?

MAYIS AYI YAYINLARIMIZ
(15 - 31 Mayıs)

AYLIK YAYINLAR

- * SEVİMLİ UÇU (Sayı 3)
- * KÖRTÜZ & DAZLAK (Sayı 3)
- * KAPTAN AMERİKA SÜP ÇİLTİ (Sayı 4)
- * FANTASTİK DÖRTLÜ SÜP ÇİLTİ (Sayı 4)
- * THOR (Sayı 3)
- * CONAN ALBÜM (Sayı 13)
- * SÜPER KORKU (Sayı 24)



ONBEŞ GÜNLÜK YAYINLAR

- * CONAN YENİ MAC DİZİSİ (Sayı 131)
- * GROO (Sayı 8)
- * CONAN SÜP CİLT (Sayı 53)

HAFTALIK YAYINLAR

- * CONAN KOLL DİZİSİ (Sayı 100)
* CONAN KOLL DİZİSİ (Sayı 101)



İlkel Çağların Yenilmez Savaşçısı

CONAN

İÇİNDEKİLER
GECE ADALETİ

Kral Conan, bir gece yarısı Akılonya topraklarına üslenmiş olan ve kuyuları bir sis yağmalayan serserilerin kalesine, Krala Eiderleri'yle birlikte baskın yapıp kendisini ciddiye almıyan serserileri kılıcın gacirir. Kaçan liderlerini de yaralayın öldürür ve

SEYTANIN OĞLU

Red Sonya, öldürmek üzere olan bir çocuğu kurtarır. Kızın, onu öldürmeye kalkışan ihliyanı öldürür. İhliya ölünce, çocuğun şeytan olduğunu, cakkatli olması gerektiğini söyler. S-52

FANTAZI

Yakınılarda, adamlarıyla hırsızlık ve yağma yapan Red Sonya'nın olduğunu duyan Conan, ona doğru gider. Red Sonya'yı öldürmek arzulamakta, onu yenip, sahip olmak istemektedir. ...

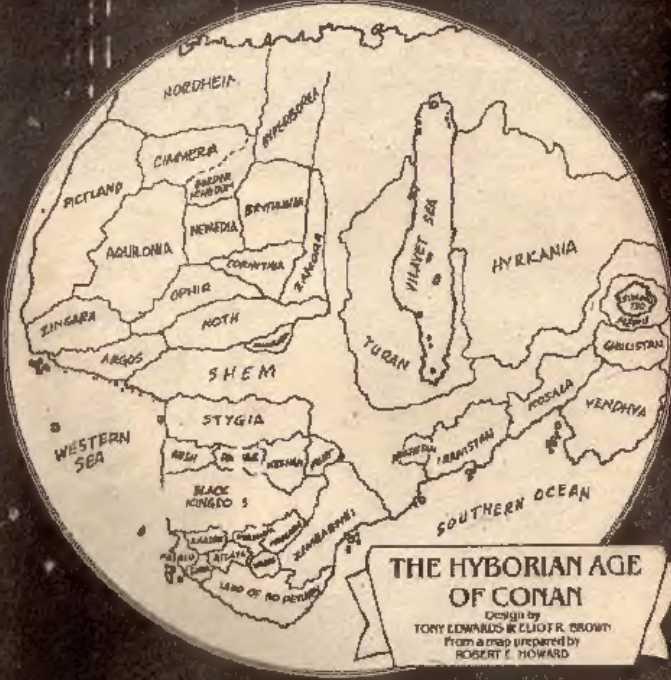


Copyright © 1996 by Conan Properties, Inc. CONAN THE BARBARIAN and the distinctive likenesses thereof are trademarks of Conan Properties, Inc. All Rights Reserved. Bu kitabın Türkiye'de ve Türkiye konularında ünlü olduğu kitap ve dergi olarak yayın hakkı Alfa yayıncılık Ltd. Şti'ne verilmiştir.

[illegible]

"...Şunu bilin ki Premsim, kabanar okyanusların Atlantik'i ve onun görkemli kentleri ni yutmasından sonra Dünyada o güne değin görülmemiş bir çağ başlamıştı. Aryan'ın oğullarının doğduğu bu çağda, Dünya üzerindeki imparatorluklar ve uygarlıklar, gökleri yıldızların mavil parıldayan kadar derinlik lakat belirgindi. İşte bu sıralarda Kimmeryalı Conan geldi. Çelik bilekli elinden kılıcını hiç bırakmayan bu kara saçlı, şahin gözülü yigiti tüm imparatorlukları sandalı ayagının altında çiğnemek istiyordu..."

Bir Nemedya efsanesinden



"Onlar yağma ve uyuturucuyla ilgilienirlerdi."

Miller ve Clark tarafından yazılmış "Conan'ın Yaşam Öyküsü"nden alınmıştır.





PIET TOTEM
LERİ KURDU
İÇİN YAZDI
ZATEN...



GÜÇLÜ KALELER VE TUZAK-
LAR DA ÖYLE...



ONLAR YARMA VE
YUSUFLUĞU İLA
TİLENTİLERDİ.



BU KALELERİ OLAN
YAN PADİŞAHIN
EN CEMALİSİ İSLAM
Gİ BİLE DÜŞÜNDÜ.

MEZARU ARAN
OLUNCA BİR
NEDİ BİL



HEP BULUNANCA
KIZIŞIN KIZIŞIN
Dİ.

VE İSLAM
NEDİ DÜŞÜNDÜ.

NEDEN BULUNANCA
KIZIŞIN KIZIŞIN
Dİ.



VE İSLAM
NEDİ DÜŞÜNDÜ.



SİMONE
DE



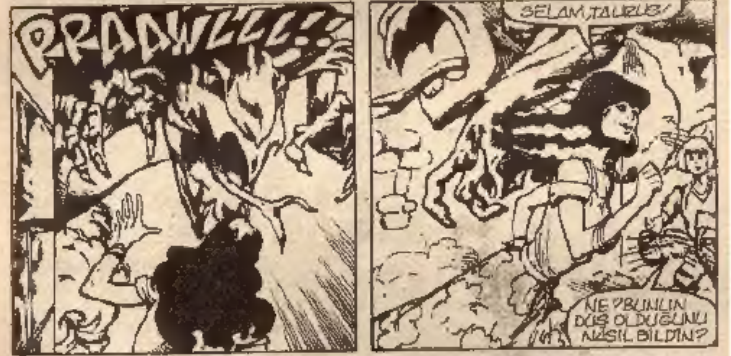
YAN PADİŞAHIN
EN CEMALİSİ İSLAM
Gİ BİLE DÜŞÜNDÜ.

SELAM
JESTELERİ?



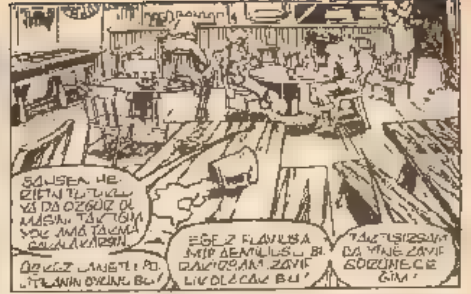
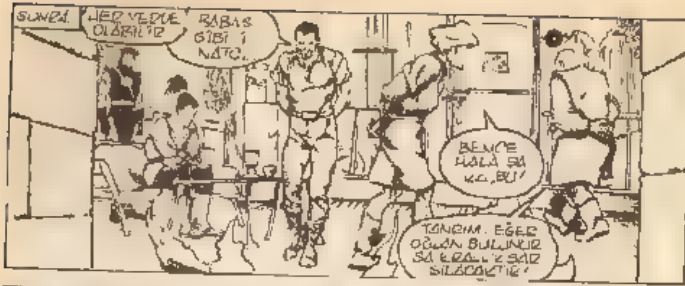


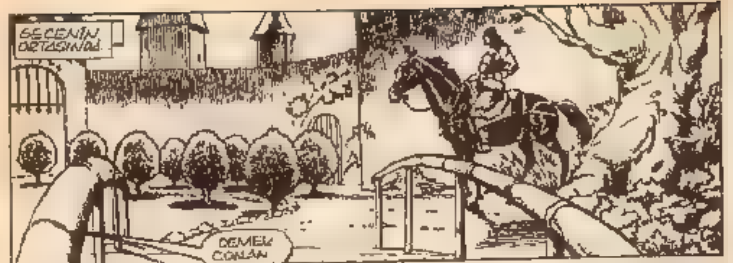
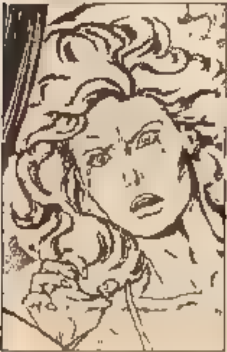














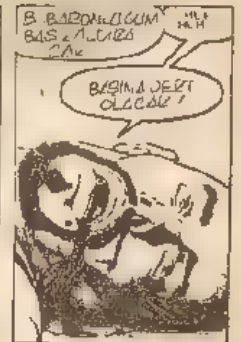
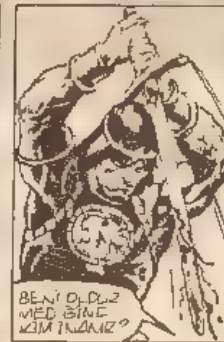
24



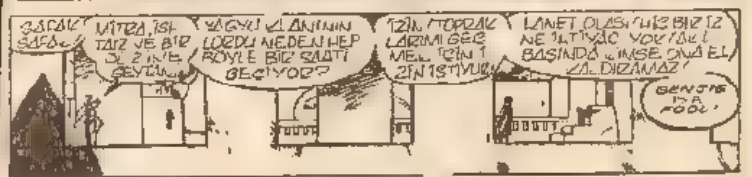
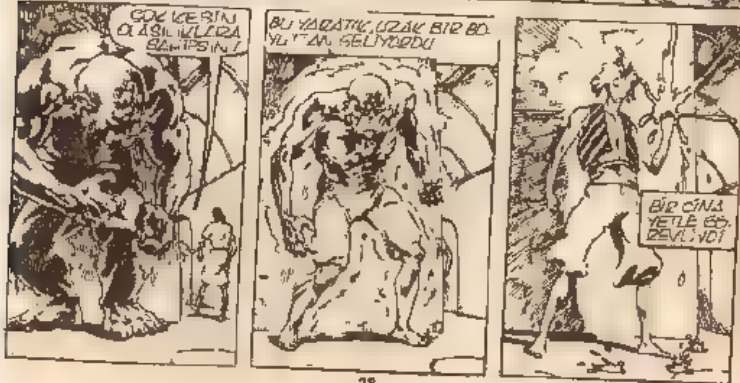
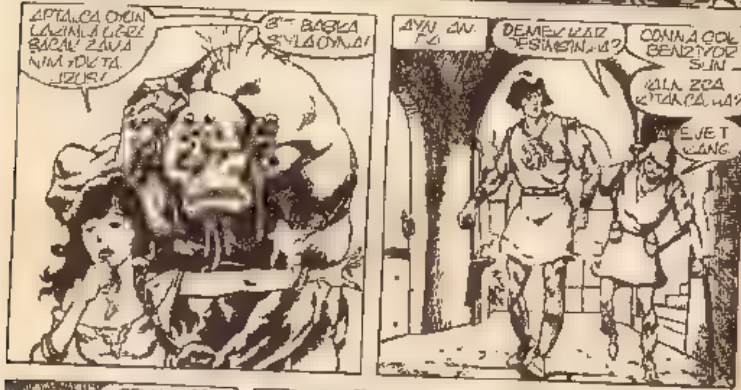
25



26



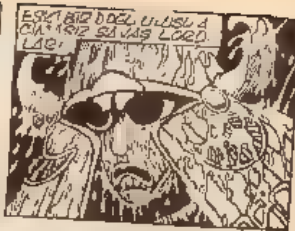
27





BİLECEK DUYA ÖTE
NE DİYE

KHITAL



ESKİ BİZ DÖĞÜLÜMÜSÜ
DUA'IMIZ SAĞAŞ LÖRD
LAC

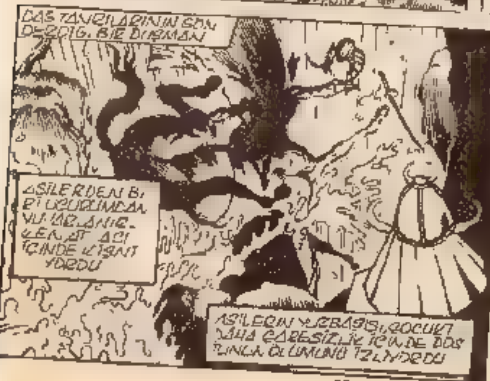


SAVILAR'IZ DA DİSA SON
L. İNŞAN. İZ ÖDEYER
AÇTAN HÖZDE SUPPINE
KAZ BİZ BAZAN, İSLA
SİBİ BİR BAZAN LAC



SAVISA YENİ BİR DÜŞÜNEN
KATIL

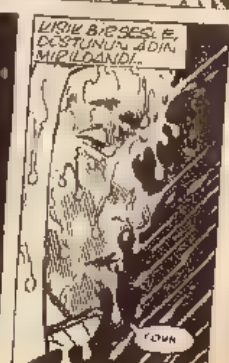
ANİTRA



DAS TAVELARININ SON
D-2016. BİR DÜŞÜNEN

ASİLERDEN BİR
DÜŞÜNENİN
VULGARLARI
KENDİ AÇI
KİNDİ KİTİT
YÖRÜ

ASİLERİN YERBAŞI, ZOCUK
NHA CİRESİ, KİTİTİN DÖS
ZİNCİ OLUMUNDU İZİYÖRÜ



YIKIL BİRSESİ E
DÜŞÜNEN ADIN
MİPİLDANDI

TOVA



GENÇ YÜZBAŞININ
ADL. CHENSI'YDI

KURUK BİR İZİ
BİJANIN İLERİYİ
DE BÜ GECE BİR YER
KİNDİ BİTİLMİŞTİ

SAVILAR'IZ GÖZ
KİTİTİN



LODD KAOZEVLİE SİDİTİ
YÖRÜL KAOZEVLİE SİDİTİ
DE KİTİTİN SİDİTİNİN
İLİME TAVELARININ
GÖZ KİTİTİNİN

BE DE LİVİTİ BİR KİTİTİN
GİA AÇTAN İSLA SİDİTİNİN
KİNDİ KİTİTİNİN



GÖZ KİTİTİNİN
KİTİTİNİN
KİTİTİNİN
KİTİTİNİN



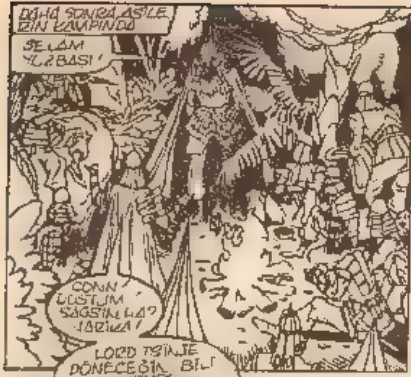
KİTİTİNİN BİR
KİTİTİNİN BİR
KİTİTİNİN BİR
KİTİTİNİN BİR

OLEA
BİTİTİNİN
KİTİTİNİN
KİTİTİNİN



KİTİTİNİN



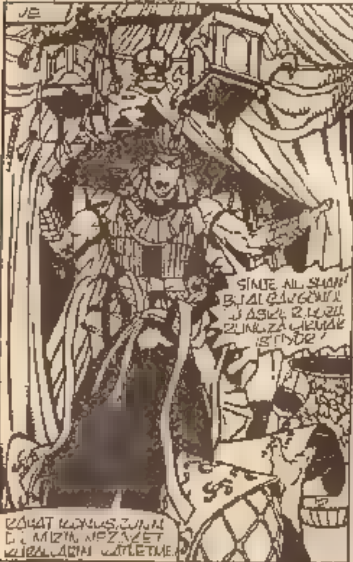


DAHA SONRA ASİLE
ZİN KAVAPINDA
SELAH
YERBAŞI!

CONN
LUSTUM
SAGSIN LAD
JADİMA!
LORD TŞİME
DÖNECEĞİN BİL
YERDE!



QADIRALI
RAMUR



VE

SİNİE ALL ŞAHN!
BİTAL ÇANGUN!
J ASİLE RİLEZİ
ZİNİLEZİ KEMUR
İSTİDİR!

RÖHAT KÖMÜSÜZÜN
D. MİZİN NEZAYET
KİBİLLERİN KİLETME



NİEDEN ÇÜKENSÜ
GİBİ BİD LÖPEZTEN
EMİZİL DÖZUM?

BEN DALLA
İYİ BİE SA.
VİSCİYİMA!



YERBAŞI Gİ
MÖZ İSTİDİ
RUM

YAN.



YİNİSİDE EMİD
LEDE JMMİYÖRÖLİN!



LORD KAD
NUN MİCEL
HE GİLEZİNİN
DANANİZE
VİDİDİ O
JEDU
BİRİNCİ
DÖZÜM
JEDU



NEVİBİD ATEVERİLE
CONN GECE BİTME
DEN KÜZEYDE
MANLAREN TA
KAYALABİZ

ŞİŞİNTİ



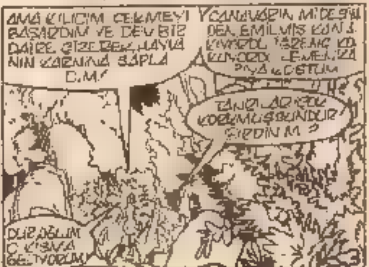
CONNLA ÇÜKENSÜ
MİZİN DOLASİRESEN,
İYİ SİBİDA YÜK
SE. YÖRDÜ

JİY SİBİDA BİZ
İSTİBİJ SİBİNTİ
DAN ÖYÜLLER
ANİTİL YÖRDÜ

AMA ESKİ KİMYA Gİ
DEN YOLLU JÖDÜMÜZ BİD Yİ
RATIL KÖZÜYÖRÖDÜ İKİ Ö.
KÜZ SOYUNU BİD ÖZÜM.
CEL ABACILARIN YÖRÖL



NE İSTİ
ME GELDİ!



AMA KİLİCİM ÇEKMEYİ
BASAZDİM VE DÖV BİZ
DANEE GİZELEK HAYLA
NİN KAZANMA SİPLA
DİM!

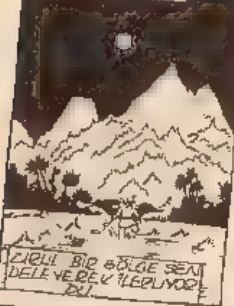
YÖRÖMÜZİN MİDEŞİN
DEN EMİLİTİS KÖNİ
YÖRÖL YÖRÖL KÖ
KÖNÖDÜ JENENİZ
DİNA KÖSTÜM

DANILAD KÖL
KÖRÖMÜSÜNDÜR
SİRDİN Mİ?

DİREBELİN
O KİMYA
GE. YÖRDÜ



İYİ GECE VDI!

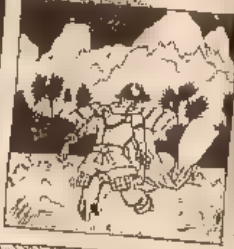


ZİHİL BİR BÖLGE SEBİ
DELEVEDEKİ YERLİYORDU

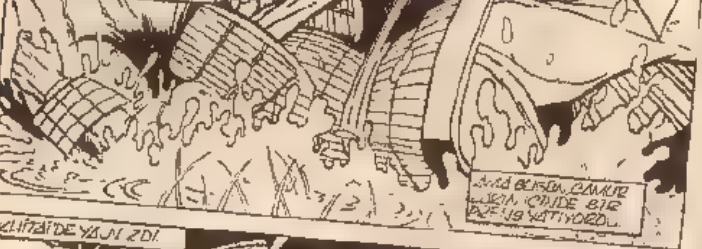
BU GÖLGE GENCİ BİR ADA
MA ANTI BARBAR BİZ
DÖD. 1024



PÖLANS BÖLGEDE YA DÖ
GÜZEMİSTİ ÇÖNAN HADİC
HİP BİZ DÖLGEDEKİ
BÖYLE ADIL ÇÖNAN BİZ
SAYASTAN SİG ÇÖNAN



YAZIN HADİC KAMP
DADA TAZİLİZ GİBİ
KİLİC KULLANAN SEAR
BİZ KİRBARIN ÖNEKİ
ANLATILACAKTI.



YAZIN BİRİN ÇÖNAN
YAZIN ÇÖNAN BİZ
DÖLGE YATTIYORDU.

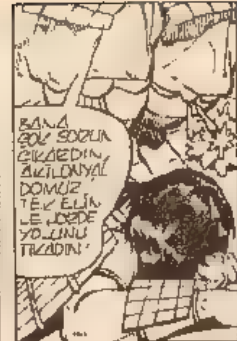
KİTİPİDE YAZIN ZDİ



BELKİ BİHLERCE DÜNYA DÖDE OLD
BİLİEDİ.



YAZIN ÇÖNAN



SANA GÖL SÖZÜ
ÇIKARDIN AKILDANIL
DÖMÜZ
TEK ELİN
LE DÖDE
YOLUNU
TİKADIN!



BU AŞI DÖLGE DÖNAN TEK ÇÖNAN
MA SANSIM ÇÖNAN YDİ ÇÖNAN
SEAR ETTİYİ ZAMA SE J. KİBİ SE
GETTİMEZSİN SANA

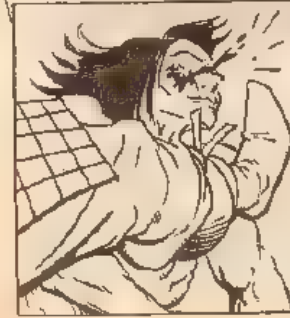
SANA GÖNÖ
RUMABARBAR
KİLİC KİLİC
MA SANSIM ÇÖNAN



"BİZİ ER KADIN
İNSANLARIZ BİZ
DE YAZIN ESNEK
TİE..."

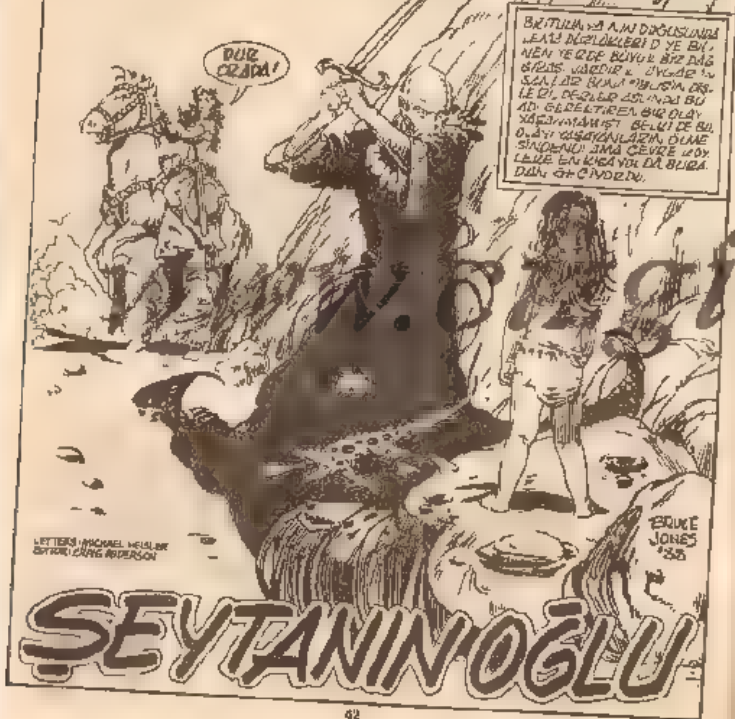


"SANA KÖNTEME
KİMİZ DÖLGE
MEM Zİ BEVLENE
ESKİ YE GÖLÜ
DÖR ONLAR K."



ELVEDA BARBAR!

ÇİZİLCİLİK
YE YAZINIZ
SİN



C. LEYBE
GEBER!



STADI CEHENNEME K,
ATOLARINA KAVUSMADAN
SOYLE "NEDEN BU BÖCEK
OLDUKMEK İSTEDİN?"

HALB DI
LA VÄRKEN
BESTÄN VIK
"EIMÖRNE"

SECRET
DO NOT TYPE
IN THIS SPACE



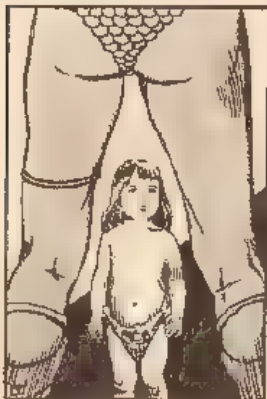


OLDI NEZET,
VAG NE DE ED
ZOSI EN VAGAN
LEVE DE NEZET
TEDE GADP.

BU KIZI DO
LU TEPELER
SEMEDIA



PEK YA BEAI,
KIZI DO SÖLÜ
CÖLÜSEK NE
DEPİN PIA?



SEVSEZ
LÖTİ REC
FIA DE
MENDİN
BU DA
YIL

44



VİNE DE NE
DEDEKİ GELDİ
ÇINİ DÖVLEME
LİBİN

BU KIZI
VERDE NÖSİL
BESLEZİN SE
NİRE CÖLÜP?

ZANILAR A
DINA TANGA
NIMDEYİN?



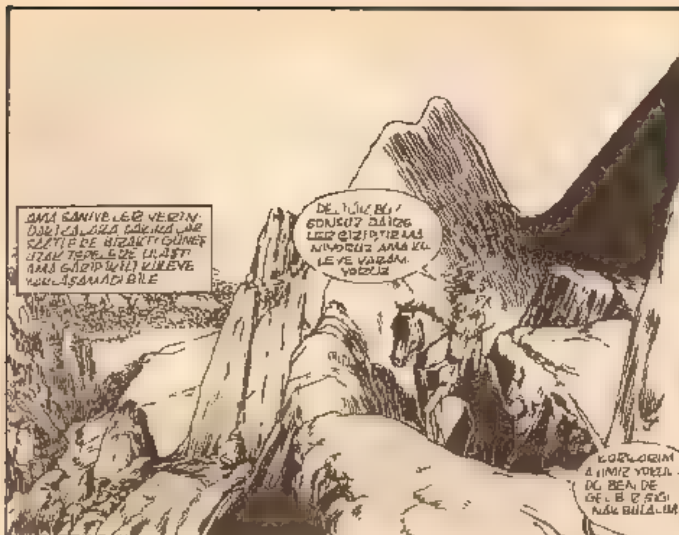
MİTİZİNİN SÖ
KALIBU İSİM NE
DEDEKİ GELİYOR?



AN TEPEDE BİR KULE
BULUN, OLABİLİR Mİ
FALAN FÖLÜSÜ YANIR
ÇA BOS BİR KALE M?

BU BİRNE
CÖLÜ FİNDİ
GÖZETİ?

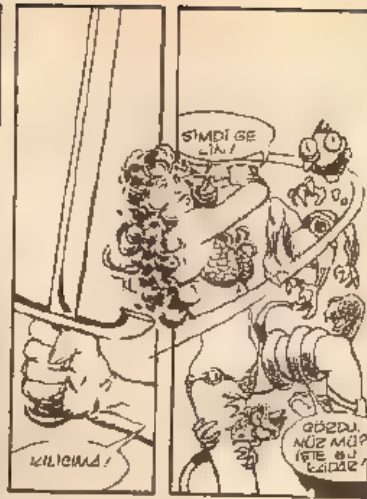
45



46



47



45



46



50



51





52



53

KIZLERCE ATILDI KAYNAK
LAPTA SUZLANDIRILDI
BENİ NELENE YALAN ZAR.



JE BULU MAAM'UTL
YAPIMIZ OLAN BIRYER
ZEUM 'RACI'Z BIRI Kİ
SILIK SEVECEKENTİ



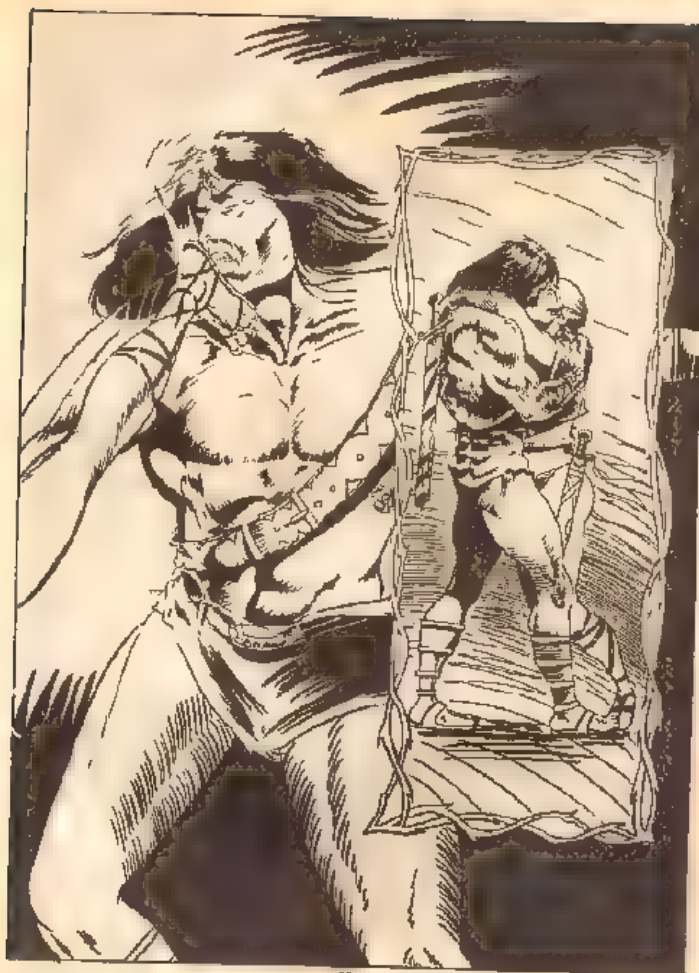


58



59

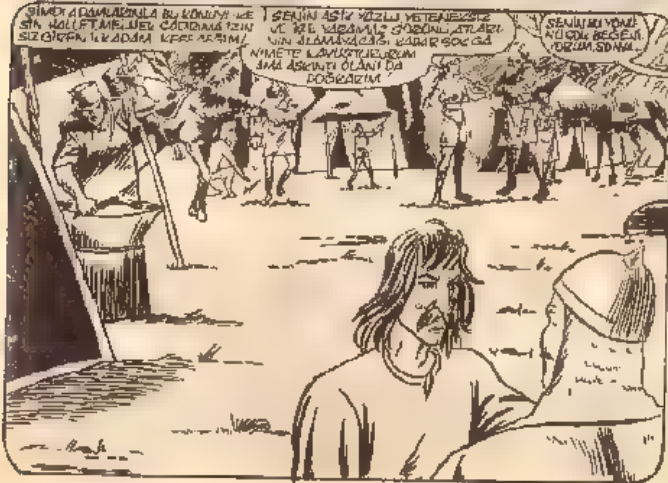




82



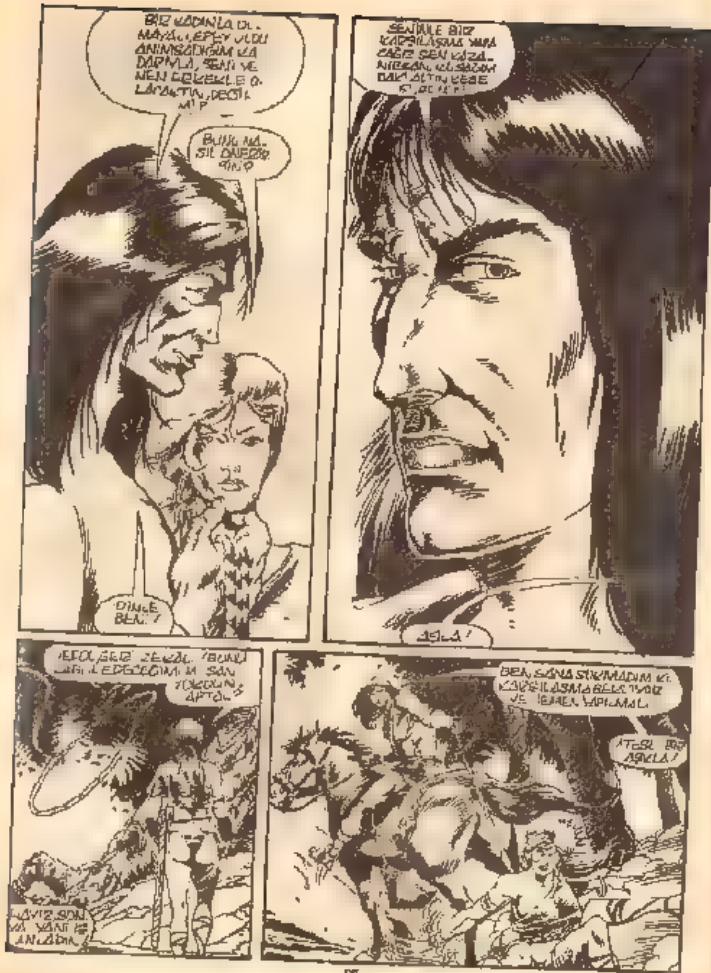
83



84



85



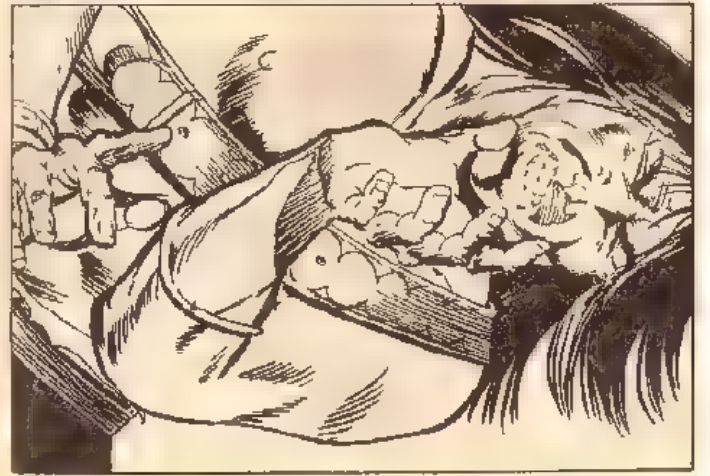


68



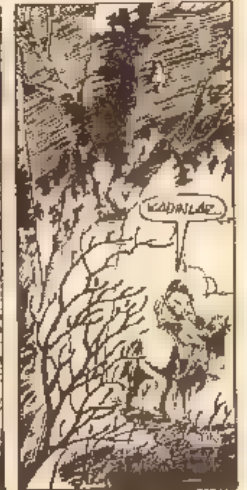
69







74



75

Sevgili Conan Okurları;

Kısa bir aradan sonra (geçen sayıların yoğunluğu nedeniyle) Hiboryalılar Köşesinde yine bir kateyiz. Ve bu sayımızda da Kara'tan Abbas Kağra, Savaş'tan Afkan ÜZİTAŞ, Rıdvan'dan Ali AKAN, Ankara'dan İsmail BAHAT, Serkan YILMAZ, Murat GÜNTÜŞ, Hakan YILMAZ, Tamer ÖNER, İzmir'den Osman ÖZKAN Dalıştan ONCEL, İstanbul'dan Gürbüz ELİÇİN ve hosts ORRAN'ın ortak yada ayrı soylarını varıyla, kağız Tabii yamallara geçmeden önce de bu kardeşlerimizin ALFA'ya yönelik övgü ve beğenilerine candan teşekkür ediyoruz. Geçen sayıların yazılarının yanı sıra 1- Yayınlarımızda çalışanlar ne kadar ücret alıyorlar? Bunlar arasında okula gidenler var mı? Varsa işle okula bir arada nasıl yürüttürler? 2- Yayınlarımızda çalışanlar, bulundukları konumlar farklı mı? Günder doğal olarak farklı ücret alıyorlar. Onun için tek rakam yazmamız olanaksız. Çalışanlar arasında da şu anda okula giden yok. 3- Conan Koleksiyon Dizisi'ndeki "Göz Doktorunun Karısı" adlı serüvende, Conan'dan hep "yaslı" diye siz ediliyor. Neden? Conan gibi bir kahraman, dan böyle süzülmesini kabullenemeyorum. Çok ilginç bir yaklaşım. Aşağı insan sevdiği kişi yada kahramana bilmeyenliği ve yaşlılığı ya kıyırıyor nedense. Ama kahramanların da yaşlanabileceğini unutmamalıyız. Bu kahraman, Conan gibi bütüncü biri olsa bile. 3- Yeni bir resim yayımlanıyor düzenleyecek misiniz?

niz? Ne zaman? Elbette Yaz tatilinde yeni yarışmalara hazır olun. 4- Resimlerimizle mektuplarımız neden aynı sa. yada yayımlanıyor? Bu resim, Jeric mektuplarının aynı sa. yada gönderilmesinden kaynaklanıyor. Kim dostlarımızca dedere mektup gönderirken, kimileri de tek satır bile yazmadan, birkaç resmini gönderiyor. Kimi arkadaşlarımızda sizin gibi hem mektup, hem resim gönderiyor. Biz de sıraya göre yayımladığımız içi doğal olarak 1K aynı bir arada yayımlanıyor. 5- Bize de e-santiyon göndermişsiniz. E-santiyonlarımız ne yazık ki bir tane Yeni dönemde hazır. 6- ağanız e-santiyonlarımızdan sizlere de göndermeye, e-bet Zaten e-santiyonları kimin için yapıyor. 7- Kimi arkadaşlarımız Köşesi ne diye kayıtlı hala sürüyor mu? Sürüyor. Bir fotoğrafınızla birlikte adınız, soyadınız, doğum tarihi, ilinizi, öğrenim durumunuzu, hobilerinizi ve adresinizi yazıp gönderirseniz, sizde Kimi arkadaşlarımız arasında yer alır, onlarla yazışma olanağı sağlanmış oluruz. 7- Okuyucu resimleri arasında çok güzel zelleri olduğu gibi çok berbat olanları da var ve siz o güzelim sayfalarınızda bu çirkin resimlere de yer veriyorunuz. Neden? Bun ayrı ayrı konular. Neden? Çünkü çirkin olmaz. O günderken resimlerin hepsi bir emeğin ürünü ve hepimiz güzel. Kaldı ki o sayfalar, bir okul görevi görüyor. Resmi güzel, yayımlandı

Endal Çakırdağı

HIBORYALI SAYFASI

şını gördükçe ve yayınlanan resimdeki hataları gördükçe kendimi daha ileriye gitmeye, daha güzel çizmeye zorlar. Bu da iradığınız için her resim yayımlanmaya değer görüyoruz. 8- Artık Alfa bir çizgi roman dergisi çıkarması. Böylece hem Türk çizgi romanı bir araya toplanır, hem de yetenekli okuyucuların gelişmesini sağlamak olur. Koşullar olgunlaştığında elbet te yayınlanacak böyle bir dergi. Alfa'nın önemli projelerinden biri de bu zaten. 9- Gönderdiğiniz mektup ve resimlerin elinize geçip geçmediğini nasıl anlayabiliriz? Bu konuda bir formül düşündüğü mü-

sunuz? Elbette geçen mektup ve resimlerin tümü dergilerimizde yayımlanıyor. Unutmayın, bir zaman geçmesine karşın yayınlanmayan mektup ve resimler, elinize geçmediği demektir. 10- Conan büyük cilt kapaklarından hala yayınevi nizde var mı? Var ve istenildiğinde güdürebiliriz. 11- Yayınlarımızın orijinal sayfalarını vermeniz çok harika bir uygulama. Bunu sürdüreceksiniz. Evet, bunu sizlerin haklı eleştirileri sonucu uygulama başladık ve sürdürceğiz. Hepinizi sevgiyle kucaklar, başarılı bir gelecek dileriz.



Endal Çakırdağı

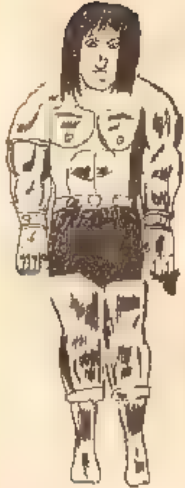
HIBORYALI SAYFASI

CONAN

GALERİ
ALFA



DAKARA



BURDA KNEOKU
SALIAESIA



ALFA KNEOKU

BU ALFA YETKİLİLERİNE KATILMA
GİTTİĞİNİ DÜŞÜNÜYÖRÜM BANA
RUMADIDA İKİ KİŞİSİNİZLER
NİHAİTE NARSI AŞI OLMADIK

İSMAL
VA SA
BİLİRSİNİZ



kimmerpalılar köşesi



BİCAN YALÇINDAOLU ORTA
OKUL ÖĞRENCİSİ PUL KOL
LEKSTİYONU YAPMAK VE
CONAN OKUMAK HOBİLERİ
ADRESİ KIRILGEME M. HÜSAM
BEY CAD. 8/3 SAKARYA - İST.



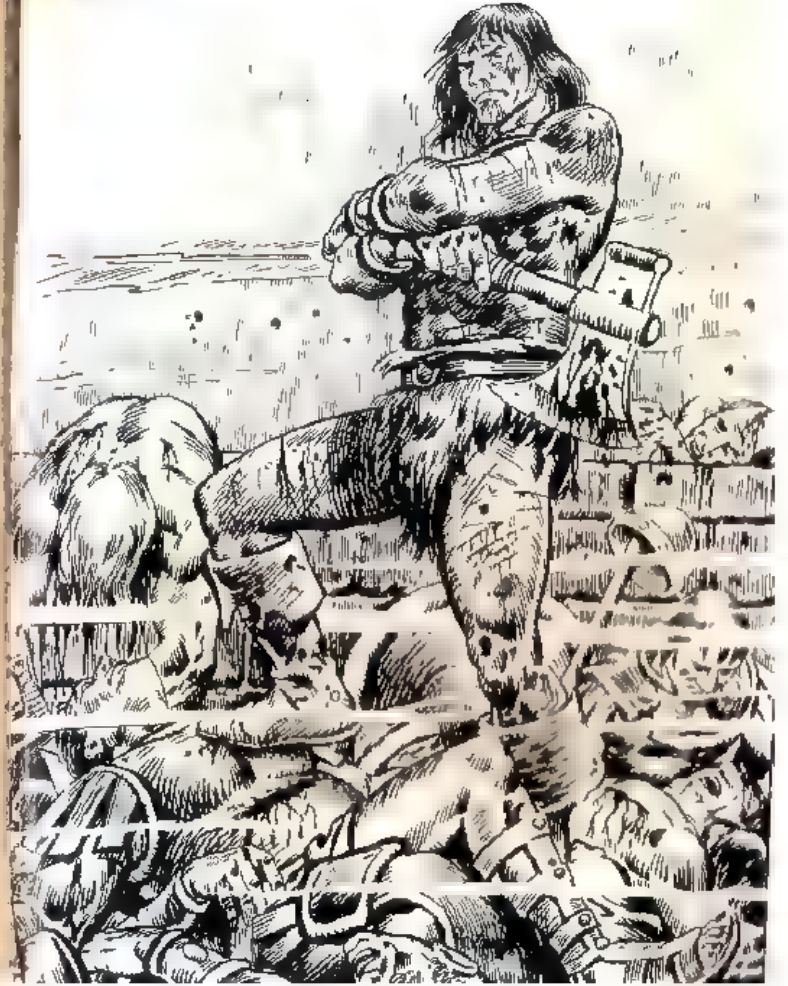
MURAT SERDAR 6.11.1969 DOĞUM.
Lİ MESLEK LİSESİ MEZUNU
HOBİLERİ ELEKTRONİK KONU-
LAR VE CONAN ADRESİ NİSBE
TİYE CAD. TÖREN SK 12/6
I LEVENT - İSTANBUL



BAHAĐIR YETİK 23.10.1973
DOĞUMLU MESLEK LİSESİ
ÖĞRENCİSİ HOBİLERİ BATI
MÜZİĞİ DİNLEMELİ, YAVAN
BESLEMELİ, CONAN OKUMAK.
ADRESİ ORMAN İŞLETME LÖK
MANLAR, KAT:4 MANİSA.



DİĞAR AYTEKİN 10.6.1974
DOĞUMLU, LİSE ÖĞRENCİSİ.
HOBİLERİ MARVEL KİLİ
RAMANLARINI ÇİZMEK.
ADRESİ ULUDAĞ YOLU CAD
KADIKÖSKÜ SK EFSUN AP
NO:5 GEMİGE - BURSA





SAYI : 8

SERGIO ARAGONES

GR00

ÇIKTI ALDINIZ MI !



SAYI: 132



1000 TL
(KDV DAHİL)

CONAN

YENİ
MACERALAR
DİZİSİ

İlkel Çağların Yenilmez Sarıacı



RAWSONX

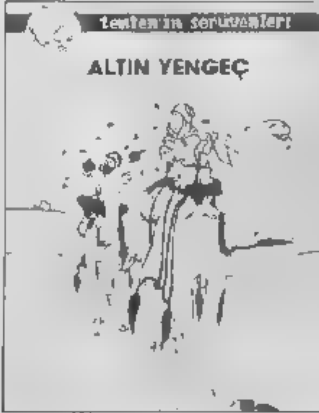
www.rawsonx.com

BUNLARI ALDINIZ MI?

HAZİRAN AYI YAYINLARI
(1 - 15 Haziran)

AYLIK YAYINLAR

- * SEVİMİ JOLU (Sayı 4)
- * DÖRTGÖZ & DAZLAK (Sayı 4)
- * KAPTAN AMERİKA (Sayı 11)
- * FAKA İLK KÖK (Sayı 11)
- * TOP (Sayı 4)
- * KONAN ATILIM (Sayı 14)
- * SİPER KORKU (Sayı 25)



AYLIK GÜNLÜK YAYINLAR

- * KONAN YENİ MAC DİZİSİ (Sayı 132)
- * KONAN GÜNLÜK ÇİFTİ (Sayı 54)

AYLIK YAYINLAR

- * KONAN KOLL DİZİSİ (Sayı 102)
- * KONAN KOLL DİZİSİ (Sayı 103)
- * KONAN KOLL DİZİSİ (Sayı 104)



İlkel Çağların Yenilmez Savaşçısı

CONAN



İlk kez bu ki... Kibaran... Atina...
yulmasından sonra Dünyada o güne değin görülmemiş bir çad başlamış. Aras...
egülüklerin de... bu... Dünya üzerindeki imparatorluklar ve uygarlıklar...
ki yitelerinin mavi peniteleri kadar derinlik... belirgin. 1960'li yıllarda...
Conan geldi. Çelik... alından... bırakmayan...
1960'li yılların imparatorluklarındaki...
...
...
...



THE HYBORIAN AGE OF CONAN

Created by
ROBERT M. MCGOWAN
and
LARRY D. SMITH
with
illustrations by
JOHN H. HARRIS

CONAN THE BARBARIAN MARVEL COMICS GROUP

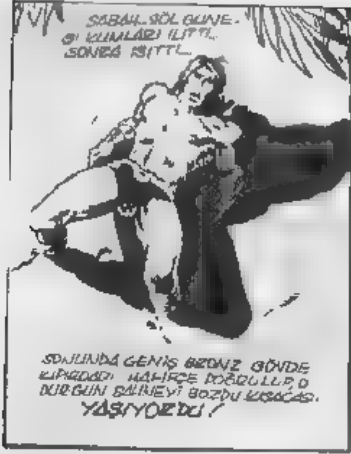
13 20¢

BU SAYIYENİN CONAN YENİ MAC
DİZİSİ 14. SAYIDA YAYINLANIYOR. CONAN THE
BARBARIAN 12. SAYIYI DA SONA OL-
MUŞTUK VE CONAN'IN İYİ GİZLEME
BİRİNDEN BARRY SMITH'İN GÜZEL
BİR ÇİZİMİ.









12



13







YUSUFUN BEYİN
BİR DA YATIR
KINLEMİSTİ

SUN GER
CEK KAN
SINA KİTİ

DEĞİŞİP
YETİ

ANINEN GÜNEŞLE BİR GÜZ
KIN BİZ BEŞİRLİLE GÖL YANIT
YERDİ
Bİ ZULHADI KÖRÖLTEN KUMAL
ZIN İÇİNDE YALNIZ BİZ GER
CEK İYDİ

Y. UM
KINININ
HER GİY
504 EYDİ



ANINEN
ALMAK KINININ
KINININ



YALNIZ
CA

KUM!

B. ANET
VE ZİDE GER
CEK BİZ GER
YOL KİTİ



VE BUNUN SİNGİ, Bİ
KALANIN OTTİP
YODOL Bİ DA İYİ
BEYİNNE BİL'Dİ
GİS İYİYOR
Dİ

SUNUZ VE
YERDÜZİS
BİL YUZ
DAPPE EYDİ



TA Kİ
SENDELE'YAR

DÜ
ŞENE
DEK!

BİT SAK
NE GÖR
DÜ

B. O
CEYİNCEK
TANIZ



HAJA VİTİ TA CÜNNİS Bİ CANTEDİSİ BİL
Bİ L KINININ KINININ

VE KESTİGİN
AÇIK AÇIK
BİŞİRE DÜZÜN
KENDİSİNİ GÖR
DÜ





İSTE
YAKIN
CI

BU KEN
DI YAHAMDAKI
SUL

BU SANA ÜMIT
VERECEKTİR
İŞ BAKILIR!

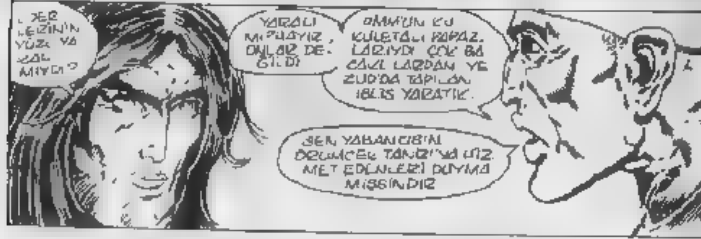


HE JONAS CONDA, BİR KEZ DAHA OTURU
YORUM

DUA ET TE
GENT GÖRE
LEZİ DEĞİL
DE YASLI
TILAK
BULDU

ŞÜBÜLELİ KAP'DE
BENE BUZDAN GÖ
ADAM GEYER

NOMAD
LARI



PER
LEZİNİN
YÜZÜ VE
SOL
MİYDİ?

YARALI
KAPUSYIZ
DOLU DE
GİLDİ

OMMAN KU
KULETOLİ PIRPAZ
LIZİYDİ ÇOL BA
ÇOL LARDA VE
ZUDDA TAPILAN
İBİS YARATIK

SEN YAHANCI'N
ÖRÜNCER TANDI'N
MET EDİLERİ DUYMA
MISSİNDİR



KIPAKI
KAY E İÇİN
DE BAKIĞI
SIN DUYMA
DANİSEN



"DÜĞÜDÜ JE JEN Bİ
RUCİLERİN ÇOL RİFT
MAŞI OTBİ ESTİKLEBİ
Nİ DE GÖZ
MEDİN"



"YANIZ
ALIN EĞİ
ALIN GÖZ
MEDİN"



WADI BY KIZINI KIRBA
EDEREĞİZ!



KİLOE ZELEME
Nİ TALİHLANIMDE
İK Nİ Kİ FEN GÖ
YINDIRI BAKAR

Şİ DE İYİ
S YERİ DE
Nİ DE KAN
GAM OLSON

BENİ
KILIBIR
DİNE



ZAMİYAL LAR KA
DINARIZ KIZBAN
GÖN BU TANDI'N
NİYE CEZALANDIR
MİYELER?

YEZİD
SIN EĞ
YOL Nİ
CONAN

BANCIK
DİNİTİLLİ
DİN GÖRÜNÜ
OLUŞUN
SOL İYİ
LİR YİE
KAVLAR!

AMM



SUZA YINE
GECE OLUN
CI

BAY
TUTU
YÖZ



SUET
RUCİAR
KAY

YEZİD

KORATAS
LAK PAR DAVAN
KULELER

BEK
DE BİZ DÜŞ
TE

"DİNYİLE
SALAZLA KAP
LINDİ AĞDZ DA
ÖRÜNCERİ YAR
Dİ"





BELKİ YÜCE
DAM O İNATÇI
DİLİNİ GÖZÜK
SEBEBİ!

BU GÖZE
BÜYÜK DÜŞÜK
LE DOSTUĞU
FIRIN KİTİ YAT
GİMDİ
DİTİ
ZİN!



AYRILDI
MİZLİ
ALIDA
GİGİN!



BABA'NIN
BABA'NIN
SEKİN GELME
MAYI İÇİN DUA
E DİR FUL
DUM HED

YANIM
DAKİKASI
VASEZ SAHİ
YORDUM
LEA

AMA SA
KUZ'UN
NİM TEZİY
MİSİDİ!

HMM WİG
TE DELİVE BENİ
ZEMİ YORULU
DORT'IN

DEL YİM
TUN, DELİ

YOKSA BİTİMİ
YEZDİ VERTİNE
BADIYIZ DA O
WEDUM!



NE DE BEL
KATILATILAN
DİLLER DEBİLİR

KÜLLÜZÜ BU CE
JENNEM DEĞİŞİN
DEN KURTULSA
DİK



SADIZAR'DAN GÖZ ETTİN, DÖS
TILAN ÇÖZÜMCEK TANIŞINI KÖZ
RANI'Nİ KIZDAN ÇIKIŞ, BENİ
DE ÖZÜDÜYDİM

YA "PEKİ" NA
SIN DÜSTÜN
BURAYA?

ADIM
TÖRÜ!

BEN Mİ
HENDİS VE ZA
MİRZA KRAL'IN
CABİGİVİM,
BÖBÜR



SELT'ALTINDA'Nİ
ZARDA, AŞKIN AŞKATIR
DİN KAPINIZDAN E!



"DÖZLÜZÜ YASOVAN
BAP İÇİN LEZE YA
Kİ AN'IN"



"BENİ PAPAZLA
DÖTESLİM ETT
LEB"

"İSTAN'IN KADELİ Z NEDİ
ÖDEYİM AŞKIN BİTİ
SEDELTİ Bİ"



CANIKO YEZUR, BEY
BEN TOPRAKLAR Ü
ZERİNE KURULANUS
TILAN ALTINDA BAL
PE TEGİGİBİ WADEN
LEB VE BÖZ ÖZ Kİ
NALLARİ BELÜMİR

DASTGE JE
SEÇİLMİŞ
BİR KÖZ YER
DEK BİR KÖZ
DESTEĞİN CE
KİMEŞİLE



26



27



EYET M TEĞ
OLMA OYLE!

ONU Bİ
GAYET İYİ
EDİNTİ
BİZİMİZ!



İSTEDİ
KİM Z DE
DÜDÜ?

DE TİLE KİME
DOKUSİME Nİ ZUSİ
KALMADI VAKİSİ
DAM HİS?

BİT HANÇER
ANLAŞILAN
SİNSİMA NİF
Lİ DENELE
CEGİN!

HOŞ
TEĞİ Z
ZANIM



LONAN CO
NANİDELSİN
SEN ZÜDÜL
SİN, NEMİDE

OĞREŞKİNİN
ZİHİDİ NİMANIN
SENİ DEKLEVEN
PENCERERİNDEN
BİNA İMDİRE!

BİNA DANCE
DE NİLMCE KİLER
LE DOKUSİMA İNİ
TİKİDİ BİT ZANİDE
YAKİ ESTİME



NE SİNDİM EN
KEZİK SİNDİM EN
DİNDİM DİNDİM BİNA
DEĞİL DİNE!



NİYE SİNE
TUN BAZBİRE?

YÜCE PAHA
MOMAR GED
OYU OYU Sİ BE
KİNDİ GÖREMEK
Mİ SİNDİTTİ
GEMİ?

Yİ DA BEHİ O
DÖRT DEĞERLİ
ADNİSİMA GED
CANTİSİDİ OYU
Sİ GÖREMEK
KİNE GETİRİ!

Yİ DA BEHİ DE O
DİNDİM TANI
DİNDİM KENDİ
GÖREMEK
DÜZ OYU Yİ
CELTİ!

İSTE YÜCE ÖMM
KARŞINIZDA!





OMEGA KÖZBEN
EMLÉK DÖBÖS
BŐR A KÖZ
A KÖZÖSSÉG
TÖRÖK DÖBÖS

AMIN ANNA
GÖRÖG HÍR
KÖZÖSSÉG
KÖZÖSSÉG
KÖZÖSSÉG



TEZ TÖRÖK KÖZÖSSÉG
BŐR ANNA
KÖZÖSSÉG
KÖZÖSSÉG
KÖZÖSSÉG

TEZ TÖRÖK
KÖZÖSSÉG
KÖZÖSSÉG
KÖZÖSSÉG
KÖZÖSSÉG



AMIN KÖZÖSSÉG
KÖZÖSSÉG
KÖZÖSSÉG
KÖZÖSSÉG
KÖZÖSSÉG



TEZ TÖRÖK KÖZÖSSÉG

AMIN KÖZÖSSÉG
KÖZÖSSÉG
KÖZÖSSÉG
KÖZÖSSÉG
KÖZÖSSÉG



AMIN KÖZÖSSÉG

TEZ TÖRÖK KÖZÖSSÉG



TEZ TÖRÖK KÖZÖSSÉG

AMIN KÖZÖSSÉG



AMIN KÖZÖSSÉG

VE DOKUZUNCU DÜNYA, GİLDİRME BİR SAVAŞI
GİBİ KERRİ ATILDI. BİR OK GİBİ HIZLI VE KA-
BAZILIK İKİNDİYDİ!



BİR SİG
DAVİST'İN KA-
NINI DÖKTÜ,
ÇAĞI ÇAĞI
EİN ÜSTÜNE
BİNDİ.

VE ÇÖKE GİBİ BİR BEYİ
NIN ARAŞTIRIŞINDA,
SERİ VE GÜÇLÜ KILIÇINI
CANLILARINI DÖKTÜ
SARILDI.



MENDEN

VE YE
NİDRA

SANKİ AZ ÖTEDE
BELLİYEN KADIN-
LIL KIZINI GÖRMÜ
YORDU.

34



EVE TULİ BİR
ABY DÖKÜLÜ
YERDE YATMIŞ
VE GÖZLERİ
YERDE.



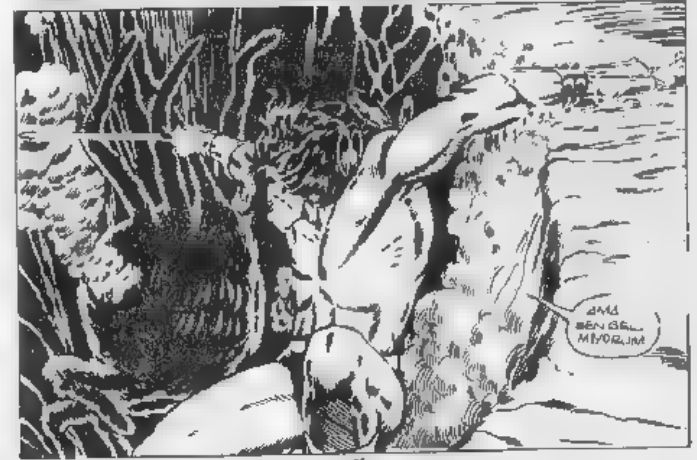
TALE ANIDAN

ÇERDİN
TOLİSİT!



SAN KİNE LÖNNİ
SANKİHAUN ÇOK
ACIT PA!

DEK
ÖYLEYSE
ÇERDİN Kİ
NİNE Sİ
E DÖNİ



AND
BEN GEL
MİYORDUM

35



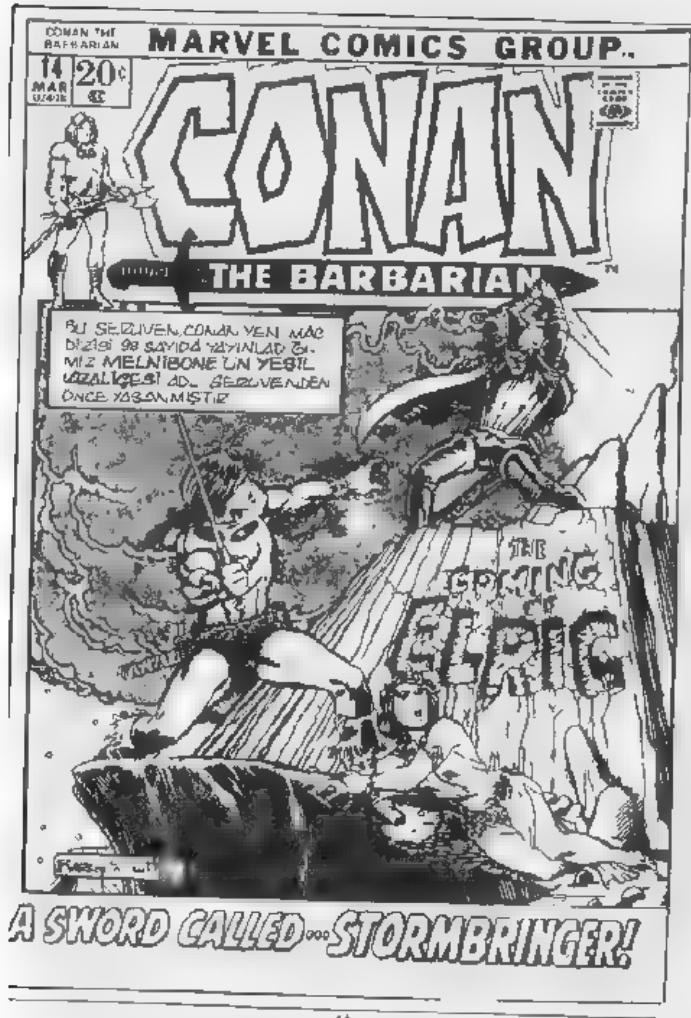


38



39







46



47



NE DÜŞÜ-
ŞİZ DÜŞÜŞÜ
KİTİF KİTİF
ADAM ÇIKIYOR

ANDAK ÇIKIYOR
VE ÇIKIYOR TILI
DİM İSTİFKE DE
BİLEMEZ KİMİ
LETİLEMEZ KİMİ
DÜŞÜŞÜ KİMİ
DÜŞÜŞÜ KİMİ

ÖYLEMİ AŞ SONRA
KİTİF ÇIKIYOR
DİM İSTİFKE DE
BİLEMEZ KİMİ
LETİLEMEZ KİMİ
DÜŞÜŞÜ KİMİ
DÜŞÜŞÜ KİMİ

ÖYÜ
KİTİF ÇIKIYOR
DİM İSTİFKE DE
BİLEMEZ KİMİ
LETİLEMEZ KİMİ
DÜŞÜŞÜ KİMİ
DÜŞÜŞÜ KİMİ

ÖYÜ
KİTİF ÇIKIYOR
DİM İSTİFKE DE
BİLEMEZ KİMİ
LETİLEMEZ KİMİ
DÜŞÜŞÜ KİMİ
DÜŞÜŞÜ KİMİ

ÖYÜ
KİTİF ÇIKIYOR
DİM İSTİFKE DE
BİLEMEZ KİMİ
LETİLEMEZ KİMİ
DÜŞÜŞÜ KİMİ
DÜŞÜŞÜ KİMİ



ANA
DİM İSTİFKE DE
BİLEMEZ KİMİ
LETİLEMEZ KİMİ
DÜŞÜŞÜ KİMİ
DÜŞÜŞÜ KİMİ

SADACE BİR
KİTİF ÇIKIYOR
DİM İSTİFKE DE
BİLEMEZ KİMİ
LETİLEMEZ KİMİ
DÜŞÜŞÜ KİMİ
DÜŞÜŞÜ KİMİ

BENİM
KİTİF ÇIKIYOR
DİM İSTİFKE DE
BİLEMEZ KİMİ
LETİLEMEZ KİMİ
DÜŞÜŞÜ KİMİ
DÜŞÜŞÜ KİMİ



BİLEMEZ KİMİ
LETİLEMEZ KİMİ
DÜŞÜŞÜ KİMİ
DÜŞÜŞÜ KİMİ

CROM!

TOZ!



KUKULETA SA-
DECE TOZ LA
DOLU



DİNE O KİTİF ÇIKIYOR
DİM İSTİFKE DE
BİLEMEZ KİMİ
LETİLEMEZ KİMİ
DÜŞÜŞÜ KİMİ
DÜŞÜŞÜ KİMİ

BİLEMEZ KİMİ
LETİLEMEZ KİMİ
DÜŞÜŞÜ KİMİ
DÜŞÜŞÜ KİMİ

HMM SENİ
BİLEMEZ KİMİ
LETİLEMEZ KİMİ
DÜŞÜŞÜ KİMİ
DÜŞÜŞÜ KİMİ









VE OZDA BIR GELME
OLUSU OLURKEN U
TAPKODU BIR SIKAK
DA WISA OLAYIN VE
DULEME ZENGLEN
MIS OLUNDU KIMDE
IN GORUNTUSU

NE ZARAR K
U. SIKAK KRAL
ZENG. SUNU
BIR HAYRAN EN
GEL OLURAK ?

AVID?
BIR KIZ
HAYIR?



GÖRÜŞÜNDE DO
LAGAN YILDIZLARDA
YAZ. İKİ HYBRİD A
VE MELN BONE SE
NİM OLACAK!

VA ONLAD? ELE
GECİTİM, VA
DA YOK EDE
RİM!



B. Kİ? P
ZENG. BAY
NDE LAGAN
B. ZENGİN
GEL YONE TE
GELİN VE
EGER
Bİ

KİLE
TAL LAG
GİRİ BAK
OĞUZ
OLU
SUNU
KAMAR

BASADA
CAGIN
ELEM!

ASL ESENTİL
RİLE BAZEN
KIMDAKİ D
TABAKAVACAK



OYUN
Bİ

DUR / SOZET
JANIK MIZ
SE ? YUZUM

KİDE DE
MAFESTİ
E ZİD
IAN ?



DZADA GAYNDE / SI
KIZI KIL QNI
YAZA GECİD!

EMANİD
DUR



OLDU B
TE E FUL
POW



KOTE
TAND EED
BİTİK Bİ
DİVAL SU
LE SİME
YERLAD
YİCİ

VE SHAD
SENİN İCİ
KORUŞU
DİVA Dİ
NİM LİZİM

GERCE
TEN LÖR
KURDUM



SALA LEL SONBA VE MİL
LERCE O EDE

DİSİN
MEKTEN
KIZI AN
ZONUN
YÖZET
İZ LİCİ
BİTİST
DİVA Dİ
YÖZUM

BİTİST
CANNİ
TANRILARIN
KARADİSİ
DİVE YDE

DİZEN VE
KİSİGİLE Dİ
SİDİLL SİNGİS
MAKTALAD

Bİ SİVA
SA Bİ DİCİ
VA JE MEL
NİBONE Dİ
KİBİST

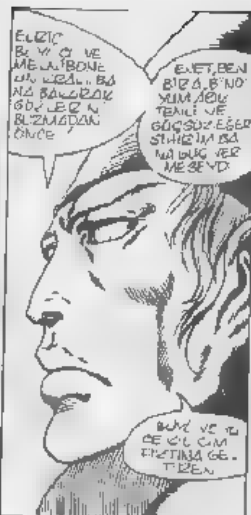


AMA ATLI DÜŞMEK VE CONAN'IN
BİR BEYAZ KIZ VE SİYAH KAN
KIRMIZISI BENSİNDEN GÖZLEKİ
Nİ GÖRÜR











66



67



68



69





2. "ОТКАЗОВА" КИРИЛИЦА СЪЩОКА КРА. СЪТЪНТА ДЪСО.
СЪРЪЕ "ДЪНТАПЛАРИНА" ЕСИ ОДЪОДЪМЕНЪ ДЪО. ДЪО. ДЪО.
19... Д. Д.

CITIZENSHIP

BITE
 MONITOR
 D'S VE BU
 BUNASAL
 JOURNALAR
 HEANS
 DIGIMAND
 BOLE

உதவித் துணை
இருந்தால் உதவி
உதவித் துணை
உதவித் துணை
உதவித் துணை

SALEMAN
40111

VE DOĞANLI SUE DUBER

72

AMA SONUNDA BÜYÜK YADA KAS GÜCÜYLE KILIC TUTAN KOLLAR DA YORULMA.
GA BASI AD

404 404 404
 404 404 404
 404 404 404
 404 404 404
 404 404 404

3121 116
JANET BAKER
YOUNG 1000
OLGA

SEEL SMANIA
BUTSUKU CA
MAMMA MD
DIME T

FIZIKA
JE VAŽNIE
TANČIKAS

Y



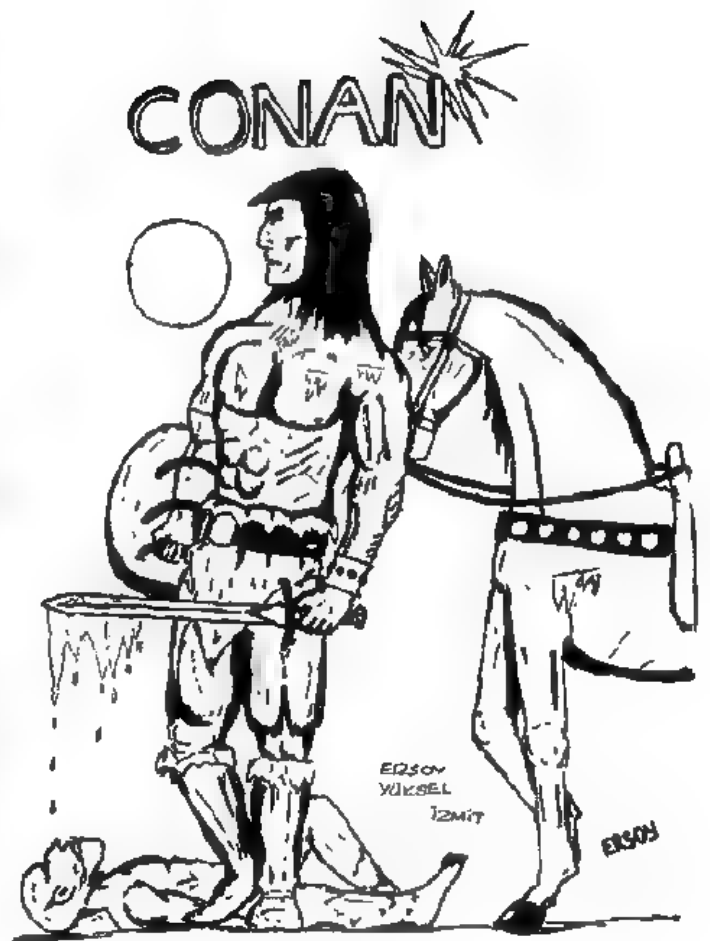


CHEN: KURTULAS AYKUTLUZ
CUMHURİYETİNDEN GÖRÜL
1944-1945



ILYAS
ERKUL
İSTANBUL





GELECEK SAYIYI
KACIRMAYIN!
MUTLAKA OKUYUN!



KADA
KÖPEK!



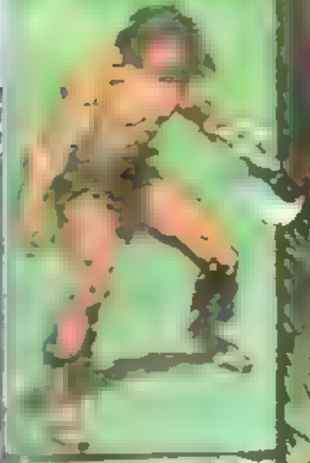
DÖRTGÖZ & DAZZILAK

YENİ
MİZAH SERİSİ

İKİ SİVRİ GİZLİ GÖREVDE!



SAYI: 132



CONAN

GULTABERANİ

YENİ
MACERALAR
DİZİSİ

İlkel Çağların Yenilmez Savaşçısı



ŞİRKETİ

BUNLARI ALDINIZ MI?

HAZİRAN AYI YAYINLARIMIZ

(15 - 30 Haziran)

- * SEVİMLİ ÜÇLÜ (Sayı 4)
- * DÖRTGÖZ & DAZLAK (Sayı 4)
- * KAPTAN AMERİKA SÜP CİLT (Sayı 5)
- * FANTASTİK DÖRTLÜ SÜP CİLT (Sayı 5)
- * THOR (Sayı 4)
- * CONAN ALBÜM (Sayı 14)
- * SÜPER KORKU (Sayı 25)



ONBEŞ GÜNLÜK YAYINLAR

- * CONAN YENİ MAC DİZİSİ (Sayı 133)
- * CONAN SÜPER CİLT (Sayı 55)

HAFTALIK YAYINLAR

- * CONAN KOLL DİZİSİ (Sayı 104)
- * CONAN KOLL DİZİSİ (Sayı 105)
- * CONAN KOLL DİZİSİ (Sayı 106)



Miller ve Clark tarafından yazılmış "Conan'ın Yaşam Öyküsü"nden alınmıştır.

Bir Nemedya elsanosinden



THE HYBORIAN AGE OF CONAN

Design by
TONY EDWARDS & ELIOT R. BROWN
From a map prepared by
ROBERT E. HOWARD

"Bu soğuk ölüm kükremelerini Conan da duymuştu."

Miller ve Clark tarafından yazılmış "Conan'ın Yaşam Öyküsü"nden alınmıştır.

KARA KÖPEK

SAVAŞTAN
SONRA...

MAKKALET SU
LARINDA KOL
GEZEN TURANLI.
LARIN GEMİSİNE
TIRMANMA VAKTİ...

ZAMANLA EFSANE.
LESECEK OLAYLARI
ANLATMA ZAMANI.
KILICLARIN KANINI
TEMİZLEME VAKTİ...

VE YARALARI
ONARMATADA.
VI ZAMANI...

STAN LEE
PRESENTS:

ROY THOMAS & BARRY SMITH
WRITER/EDITOR ARTIST

DAN ADKINS
EMBELLISHER

JOHN COSTANZA
LETTERER

CONTINUING THE ADVENTURES OF
THE HERO CREATED BY
ROBERT E. HOWARD

EVSİZ BİR BARBAR! DOĞU IMPARATORLUĞUNUN EMRİNE SOKAN CİVELİ YAZGI YA DA DALGIN DALGIN ŞAŞMA ZAMANI..

ADIM, ALAFLAL... SAFLAZIMI. Zİ AZALTAN O AYNALI İBLİSİ ÖLDÜRDÜĞÜN İÇİN, SANA TEŞEKKÜR ETMEK İSTE.. DİM DE...!

ÜSTELİK NE AMAÇLA? KAÇIRILMIŞ BİRİN. SAN TANDIRIYI, TURAN! DAKİ GERÇEK TAP. NAĞINA GERİ GETİRMEK...

...VE BU TAN. ZİNİN KEN. DİSİNE AIT OL. DUGUNU ÖNE BÜREN ONUR. LU KENTİ, YE. NİDEN AYA. ĞA DİKMEK AMACIYLA...

SEN, KUZEX. Lİ!

SİMDİ NE VAR?

ADIM, CO. NAN, ASKER

PARAM Ö. DENDİKTEN SONRA, HED İŞİ YAPARIM, BEN...

FAZLA. SINI DE. ĞİL!

SOĞUK SÖZ. LER... HATTA BELKİ O DİLİ YÜREKTEN DE SOĞUK.

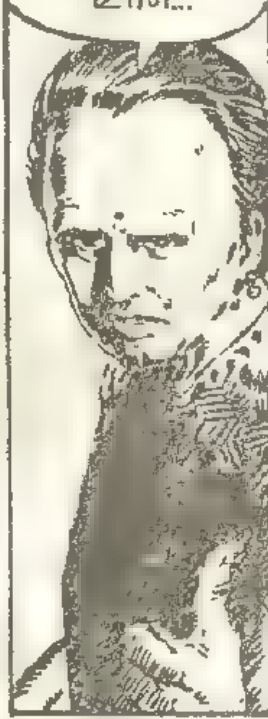
YUKARI DOĞ. DU BİR BA. KIS... FİSİLDÄ. NAN BİR AD...

FAFNIR...



HAA...
EVET.

DİĞERLERİ
İLE BİZLİK.
TE, OZTA
GÜVERTEDE
BULABİLİR.
SİN SANIL
DIM...



YARALILAR, KARA LEKELİ
GÜVERTEYE YİĞİLMİŞLER.
DI SANKİ...TUTSAK TANRI
TARIMIN TAHTA HEYKELİ.
NİN KARŞISINDA, CANLI
KURBANLAR GİBTİDİLER...



BU HİBORDYA
ÇAĞINDA Bİ
LE EĞİTİL-
MİŞ BİR ADAM,
BU SAHNE
KARŞISINDA
MANTIKLI
SÖZLERİ ZOR
BULURDU
BELKİ...

ÖNÜNDEN ÖYLEŞİ-
NE GEÇTİ...

...BİR TEK YÜZÜ GÖRE-
BİLMEK İÇİN TARIYOR.
DU YÜZLERİ... İRİ BİR
YÜZ...

ANCAK
KARA YE-
LELİ CO-
NAN, BU
SOLGUN
YÜZLERİN



ARADI... JE BULDU...

SELAM
KÜÇÜK
ADAM..



NASIL GİDİYOR,
VANİELİ? SENİ
DÜŞÜREN ALEV
Lİ OK...

ÜSTÜNE ADI
MI KAZMAMIŞ.
LAZ ANLAŞI-
LAN.

KEŞKE
KAZIN-
SAYDI...



AH, CONAN...
CONAN... YAP-
TIĞIM ÇOK
APTALCA
BİR ŞEY!

YAZIM DÜN.
YA BOYU YOL
KATETTİM... ASLA
GÖREMEECE-
ĞİM BİZİNİN...
ELİNDEN...



...ÖLMEK KİN..
UZAKLARDAN ALEV-
Lİ BİR ÖLÜM GELDİ...

BU KA-
DAR ÖLÜM
SÖZÜ YE-
TER! OL-
DUKCA
TYSİN,
SEN!

SENİ, YAŞA-
YANLARIN
ARASINA TA-
SIYACAĞIM,
VANİELİ!

YAŞAYAN
BELKİ... A-
MA ARTIK
ADAM
SAYILMAM,
OĞLUM!



DÜSTÜM
BEN, CONAN!
VE YAROMA
DA ÇOK SU
GİRDİ!



TUZLU SU, SOL
KOLUMDAKI YA.
NİĞA KAZIŞTI...



...VE ONU
KESMEK
ZORUNDA
KALDILAR!



ŞİMDİ GİT BUR-
DAN / GİT DE SA-
VAS OYUNCAKLA-
RINLA OYNA, KÜ-
ÇÜK ADAM..!

İHTİYAR
FAFNIR'
IN DİNLEN-
MESİ GE-
REK!



AKŞAM OLDU. GEMİDE VE
SAHİLDE BULUNANLAR ARA-
SINDA HIÇ BİR YENİLİK YOKTU.

CONAN,
ASIK
YÜZÜYLE
UYUMAK.
TA OLAN
DOSTUNU
SESSİZ
SESSİZ
İZLİYOR -
DU..



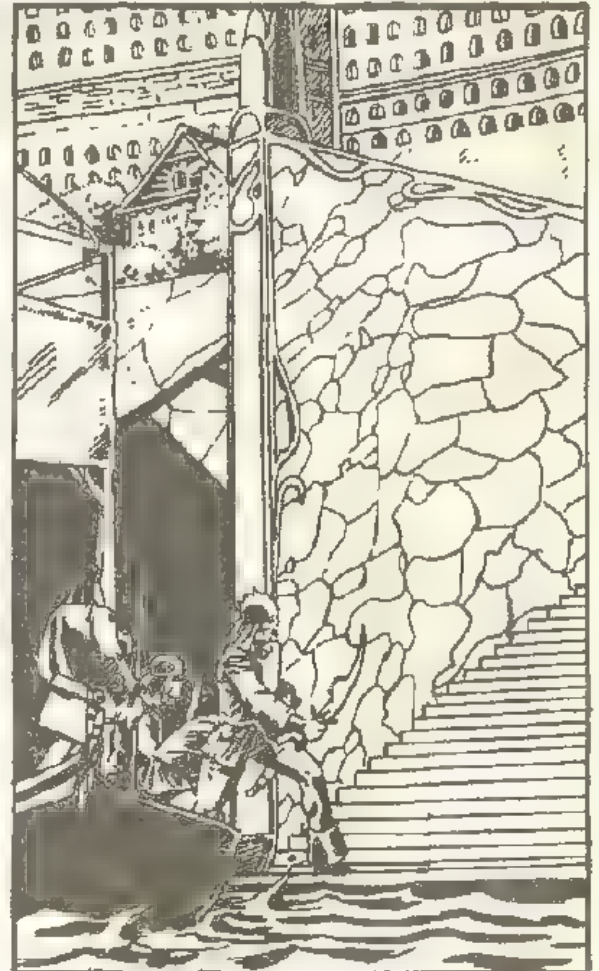
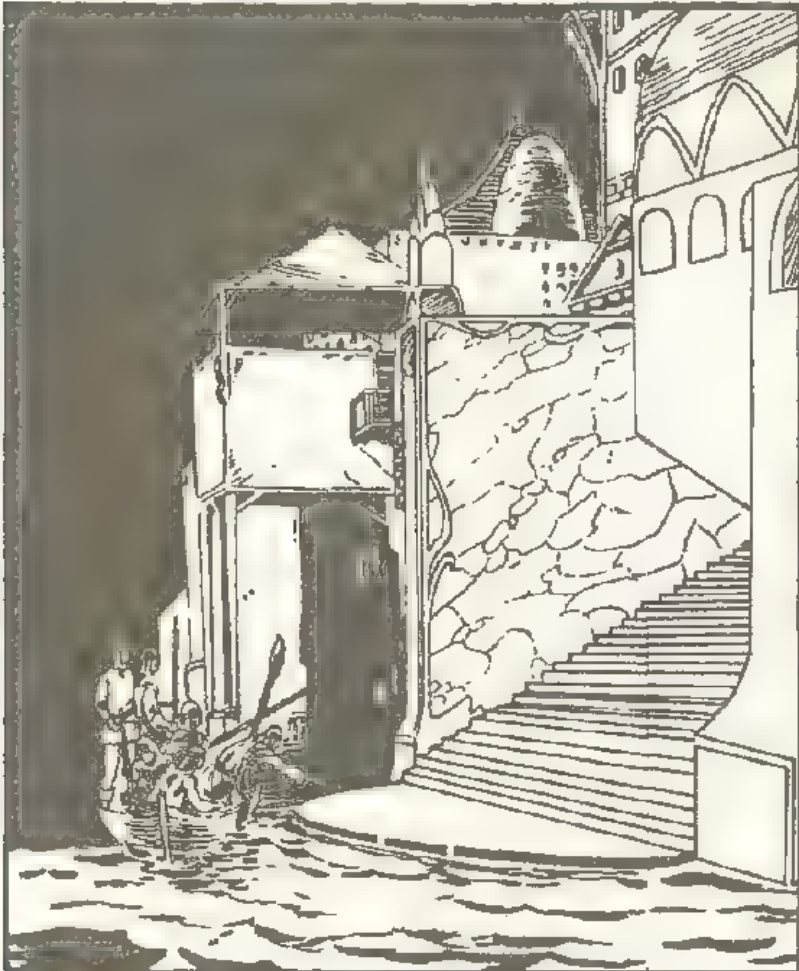
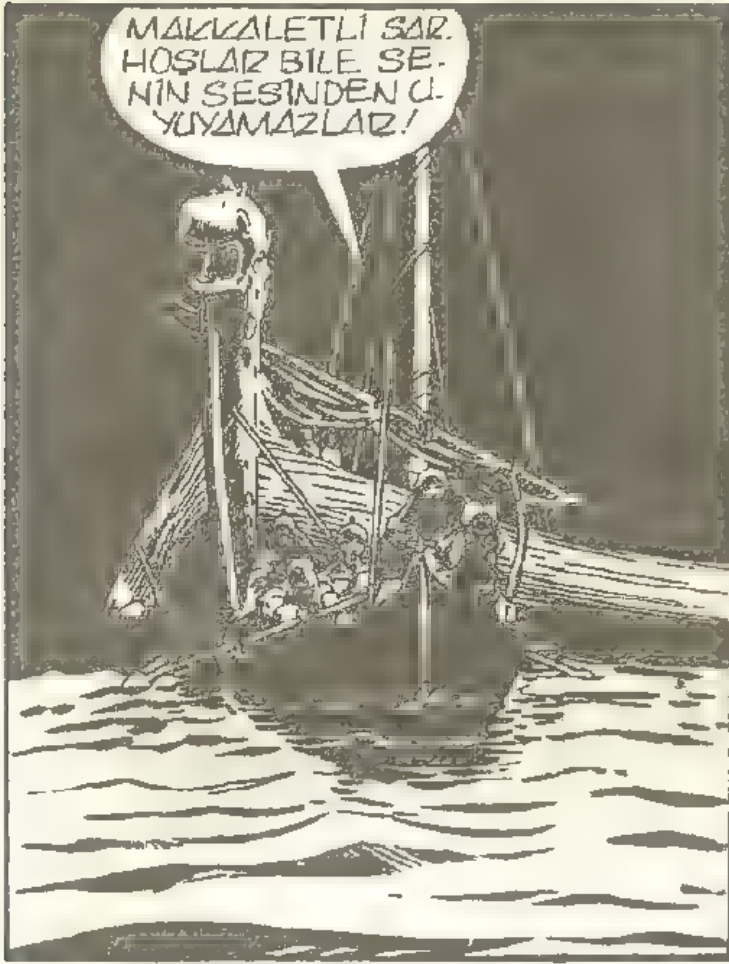
HEY, BARBAR! / PZENS
YEZDİGEZD BENİ GÖR-
MEK İSTİYOR !. ŞİMDİ !

PEKİ, YA
BEN ONU GÖR-
MEK İSTEMİ-
YORSAM ?..

İSTERSİN. E.
GEZ BUGÜNKÜ
KATLIAMIN ÖCÜNÜ
ALACAKSAN...

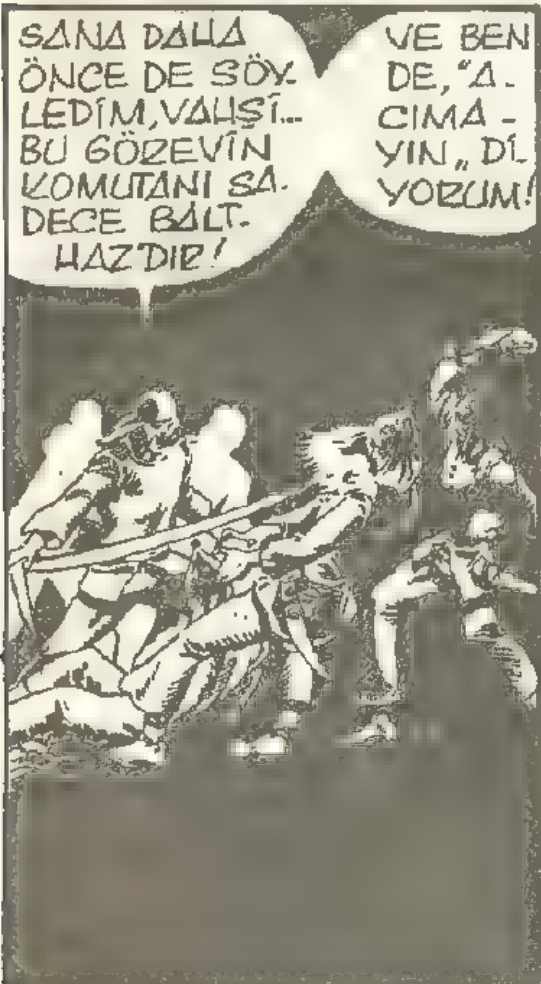
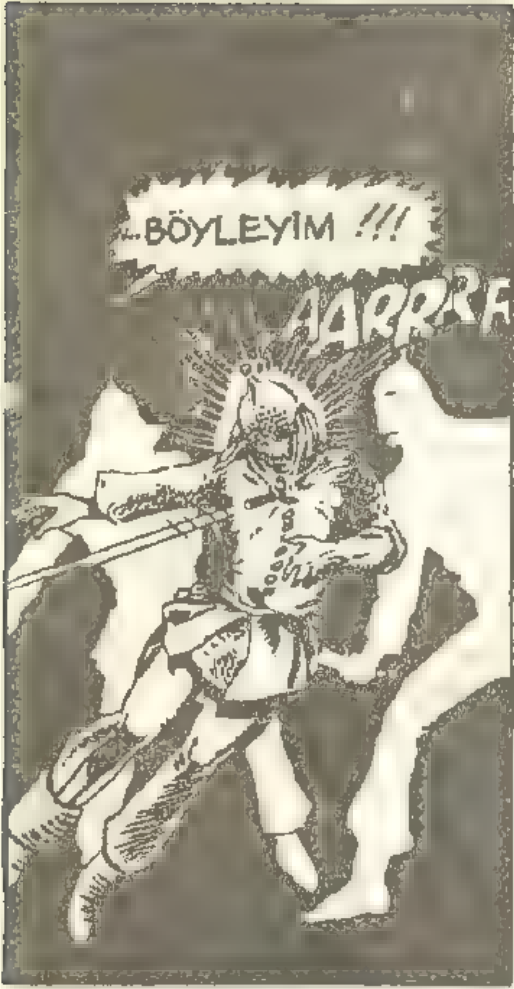


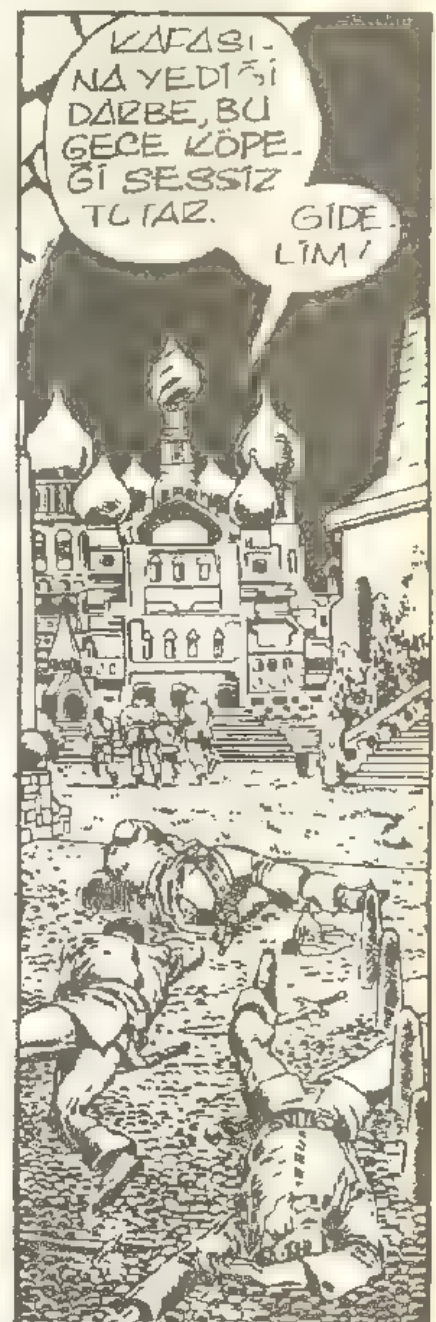










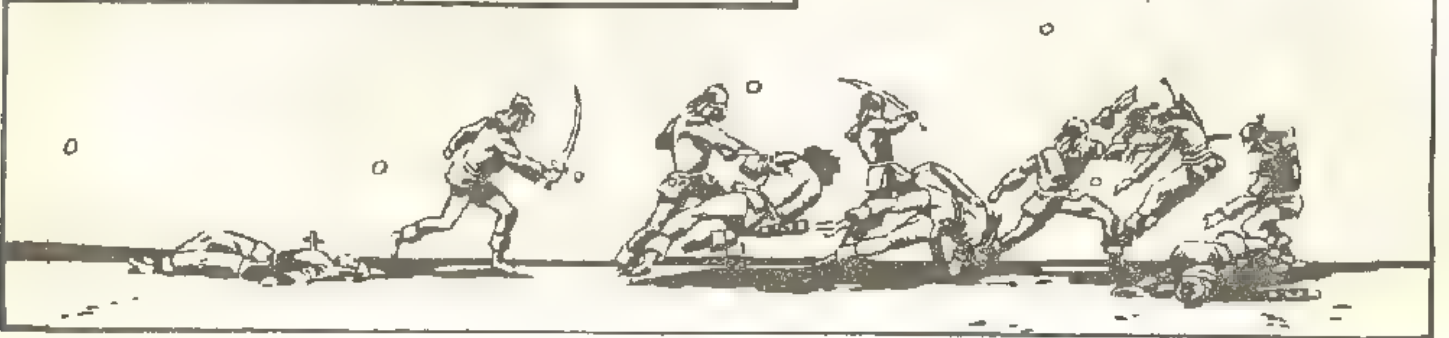


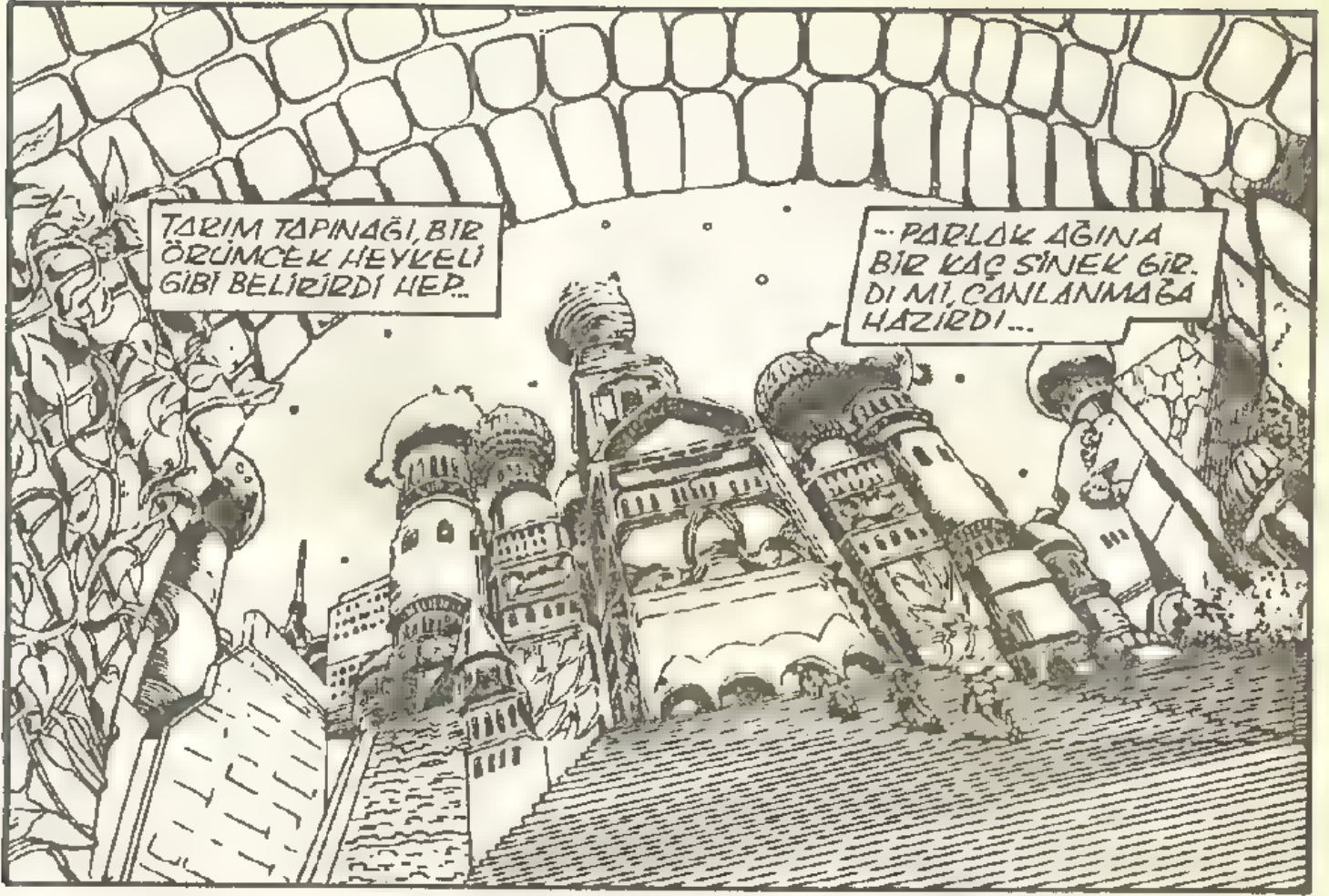


OK, KUSURSUZ BİR SİLAHTI...UZAK MESAFEDEN DEHŞET YARATABİLMEK
İÇİN, BİR YAY ÇEKMEKLE YETİNEBİLİRİZ...



...YAKINLASINCA DA, ETKİSİ AZALIYORDU...





TARIM TAPINAGI, BİR
ÖRÜMCEK HEYKELİ
GİBİ BELİRDİ HER...

--PARLAK AĞINA
BİR KAÇ SİNEK GİR.
DI MI, CANLANMAĞA
HAZIRDI...



TARIM BU
GECE Bİ.
ZIMLE /BU,
KURTARIL-
MAYI BEK-
LİYÖZ DE.
MEKTİR.

"TARIM
SÖYLE -TARIM
BÖYLE* SÖZLE-
RİNİ DUYMAK-
TAN BIKTIM,
BALTHAZ!
MAKKA-
LET SAVAŞA
HAZIR DEĞİLDİ,
O KADAR!"

TARIM'IN
TANZİLİĞİNİ GÖRE-
CEKSİN, KÖPEK!

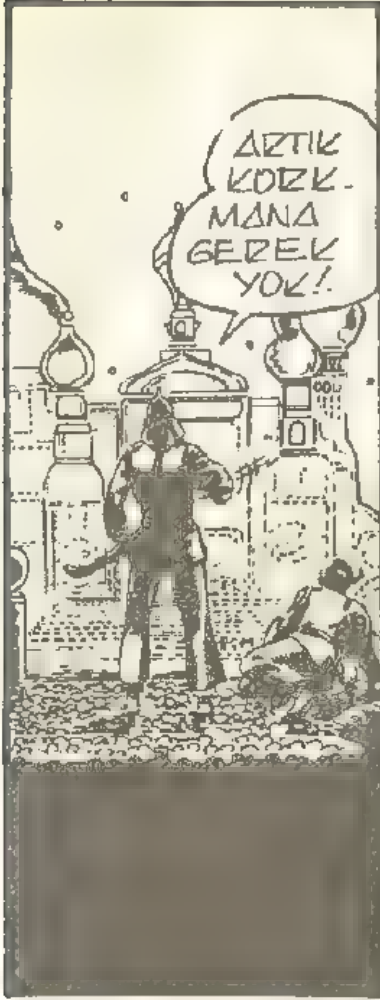


ÖLDÜĞÜN ZA-
MAN SENİ YAR.
GILAMAYA BAŞ-
LADIĞINDA
TABİİ!

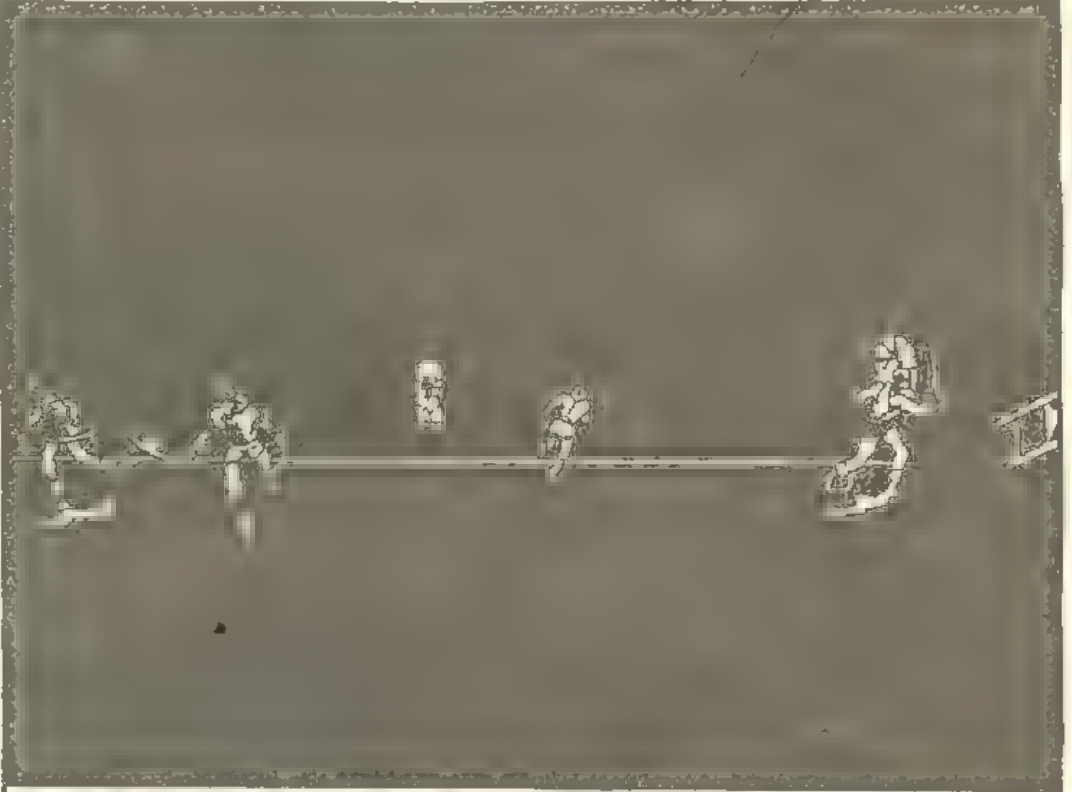
O ZA-
MAN DÜ-
ŞÜNÜRÜM,
BUNU...

"SİMDİ
DEĞİL!"



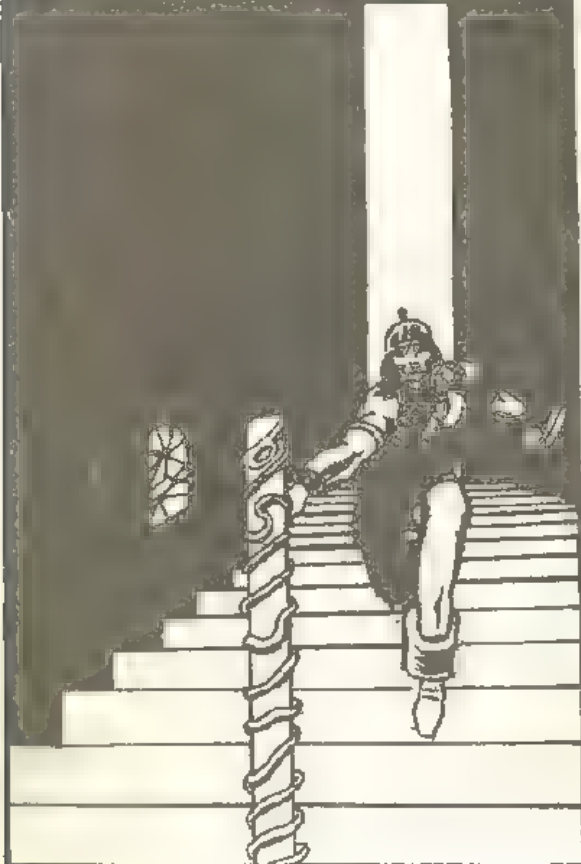


İÇERİSİ GİDEREK KARARIYORDU... KARA.. KAP.. KARA OLLUYORDU HER ŞEY..



...VE O KARANLIK ORTAM İÇİNDEKİ DÖRT ADAM, DÖRT AYRI YÖNE AYRILDI..

İÇLERİNDEN BİRİ, İNTİ. KAM ATEŞİYLE YANIYOR. DU..



...DİĞERLERİ İSE OLDUKÇA DEĞİŞİK İBLİSLERLE..



ÇALMAK MI, ALCAK?

ÇALMAK MI DEDİN?



O SIRADA, YUKA-
RIDA... ÖLÜM SES-
LERİNİN ÖTESİNİ
DE, İNTİKAM ATE-
ŞİYLE DOLU KİM.
MERYALİ HIZLA
İLERLERKEN.



KİMSİN SEN?
TANIDIĞIM NÖBET-
ÇİLERE BENZE-
MİYORSUN!

KONUŞ,
KÖPEK!
SÖZÜ...



SÖZDÜM...



İNTİKAM, SOĞUK
KUZEYİN YAŞAM
ŞARKISIDIR! YİNE
DE CONAN'IN ÖL-
DÜRMELEİ KAZ-
ŞISINDA KARA
TOZ GİBYDİ, İNTİ-
KAM...



ÇÜNKÜ HIRKAN
YA KILICINI SAP-
LAMAK İSTEDİ-
Ğİ SAŞKIN BİR
NÖBETÇİ DEĞİL...



...MAKKALET'
İN ACIMASIZ
OKÇULARIYDI...!

HATTA BELKİ DE KHAZAMA-
KAT'IN KENDİSİYDİ...

OKÇULARA GELİNCE...
ONLARLA DA İLGİLENİL-
MİŞTİ! HEM DE CO-
NAN'IN DÜŞÜNDÜ.
GÜNDEN DE İYİ
İLGİLENİLMİŞTİ!



ŞİMDİ BİLE, DAMDA ALEL ACE-
LE BİR MEŞALE YAKILIVERMİŞ.
Tİ...



YEZDİĞERD,
GEMİNİN GÜ-
VERTESİNDEN,
CENAZE ATE-
ŞİNİ GÖRMÜŞ.
TÜ...



...VE BİZLERİN
ANLAYAMAYACA-
ĞI BİR JEST YA-
PIVERDİ...



BALTHAZ'IN SOLUNDAN GELEN SES, İNSANA BENZEMİYORDU...



SAG TARAFINDAN GELEN VE GEÇENİN SESSİZLİĞİNİ BÖLEN ÇIĞLIK TA ÖYLE...



ANCAK BALT.
HAZ BİRDEN
BİZE, EVİNDEN
ÇOK UZAK BİR
TAPINAKTA VE
YAPAYALNIZ
OLDUĞUNU
ANIMSADI... HEM
DE İLİKLERİNE
DEK YALNIZLIĞI.
NI DUYUMSAYA-
RAK...

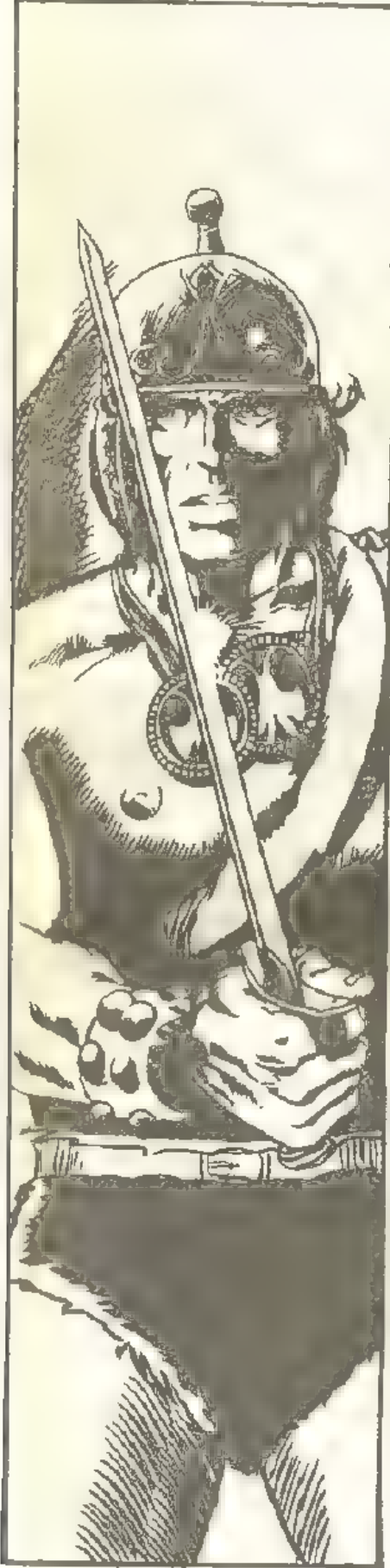
..HEM DE O ÇOK
NEFRET ETTİĞİ, FIR-
SATINI BULSA BİZ
KASIK SUDA BOĞMAK
İSTEDİĞİ BARBAR'LA
YALNIZDI BU GİZEM-
Lİ TAPINAKTA...

BU SOĞUK
ÖLÜM KÜKRE-
MELEZİNİ,
CONAN DA
DUYMUŞTU...

-VE ÖLEN İNSANLAR-
DAN, KESİLEN GİRTLAK-
LARDAN İNSANLIK DIŞI
SESLER ÇIKARTAN O
GİZEMLİ GÜÇLE YALNIZ-
DI, BU KARANLIK YERDE!..



ŞU AN BULUNDU.
BU ODAYI, GİRDİĞİ
KADAR ÇABUK
TERKETMEĞE HA-
ZIRDI...



AMA, CONAN BU! SONUN.
DA MERAKINA YENİLİ-
VERDİ VE...

... EVET, MERAKI
NA VE YOĞUN YA-
NIK KOKUSUNA
YENİLİVERDİ, KİM.
MERYALI...



... KOKUYA VE
KOCAMAN, KOCU.
MASIZ BİR KAL-
KANA ASILI, SAPI
YAKUT KARMALI
BİR KILIÇIN GÖ-
RÜNTÜSÜNE...



... İŞTE BU, BU
ZDİZLÜ GECE İ.
ÇİN OLDUKÇA İYİ
BİR ÖDÜLDÜ DOĞ-
RUSU!..

...TABİİ EĞER ALABİLECEK KADAR
YASARSA...





..TABİİ DAHA
YÜKSEK BİZİY.
SEN, DEĞİŞİR!

HAYIR,
YÜKSEK
DEĞİL...TA.
PINAK FA.
HİŞESİ!

ADIM,
CAİSSA.

ŞİMDİ GELELİM, SENİN
HİRSİZ OLMADIĞINA...

KHARAMA-
KAT DEVLET
KILIÇLARINI,
DİLİMİZİ KO-
NUŞMAYAN
KUZEYLIYE
AZMAĞAN
MI EDİYDÜ?

OH..
KILIÇI
ALİYOR.
DUM...
DOĞ-
RU...

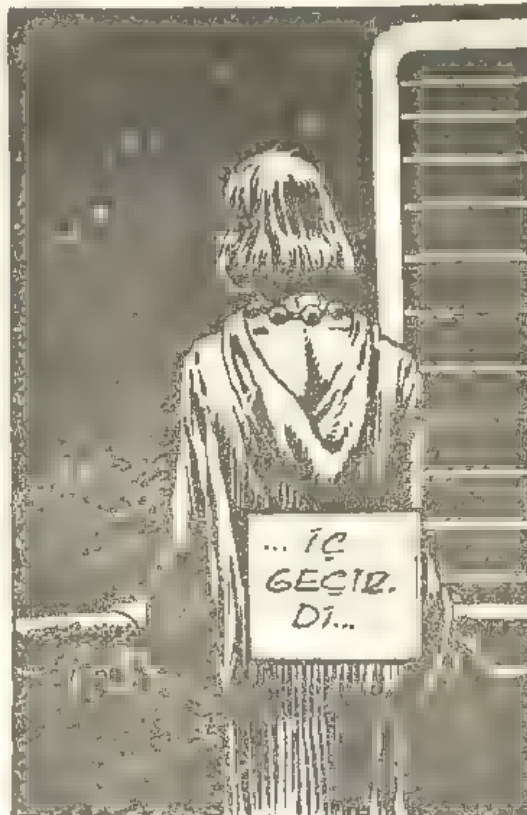


..AMA
BEN BİZ
ASKERİM...
HİRSİZ DE-
ĞİLİM.

ÜSTE-
LİK BİZ
TAPINAK
FALİŞESİ
NE HARE-
KETLERİ.
MİN HESA-
BİNİ VER-
MEM!

AYNI HİRKANYA MEH.
TABİNİN AYDINLATTIĞI
BİZ BAŞKA YERDE... BİR
ADAM... DERİN BİZ...

EĞER ELEMLE
KIRIŞMIŞ AL-
NINDAKİ O AL-
TIN KOLYE OL-
MASAYDI...



...İÇ
GEÇİR.
Dİ...



..KİM ONUN
KRAL MAKKA-
LET OLDUĞUNDAN
KUŞKULANABİ-
LİR, DAHASI İNA-
NA BİLİRDİ Kİ...?



YA ONU AL, YA DA YA -
SAMINI... AMA İKİSİ BİR
DEN OLMAZ..!



SEN... BÜ-
YÜCÜ/BURA
DASIN!

BİR RAHIP,
TAPINAKTAN BAŞKA
NEREDE OLABİLİRİZ
Kİ, ÇOCUK?



SEN ÇEKİL,
KADIN! EĞER O
İBLİS BİR ADIM
DAHA ATARSA, ÖL-
DÜRECEĞİM ONU!
ÜSTELİK TAPI-
NAKTA...

...VARDI...

...ARKADAŞ-
LARIM DA VAR!



...AMA
ŞİMDİ AR-
TIK ARKA-
DAŞLARIN,
KARANLIK
BİR YOLDA-
LAR!





KARA KÖ-
PEĞİN YO-
LUNDA!

AH! İSTE CE-
HENNEM MUHA.
FIZLAZINDAN BİRİ
GELİYDİ / SANA
DOĞUDAKİ ÖLÜM
DAĞINDA YOL
GÖSTERECEK!

HADI, ELİNİ
TUTSANA!

CROM!

YADA O
BARBAR
AKSANINLA
BİR ÖLÜ-
YÜ...



...NASIL
ÖLDÜRECE-
ĞİNİ ANLATIR-
SIN, BANA!

BU YARATIK TA DI-
ĞERLERİ GİBİ DÜŞ
ÜRÜNÜ YA DA DEĞİL...



MACHA VE MOR.
RİGAN ADINA...YE-
RİNDE DÜZ ...

SEN BİZ
RAHİP MİSİN,
YOKSA BİZ
STİGYA KAPLUM
BAĞASI MI?

...AMA
SEN YE-
TERİNCE
GEZCEK-
SİN VE



KAC, SAVAŞCI / KAC,
YOKSA PAPAZ ÜZE-
RİNDE BÜYÜ YAPAR!

MAJESTE-
LERİ... EMİ-
NİM KOCAN
RAHATSIZ
OLUVERDİ...

SADIK RA-
HİBİNİN YA-
NINDAYKEN



"...SİZİN KARA SAÇLI
BİZ BARBARİ DESTEK
LEDİĞİNİ GÖRSEYDİ...!
ÜSTELİK TE BEN YE-
TİMESEM, BU TURAN
LI BARBAR SİZİ ÖLDÜ-
RÜRDÜ ..."



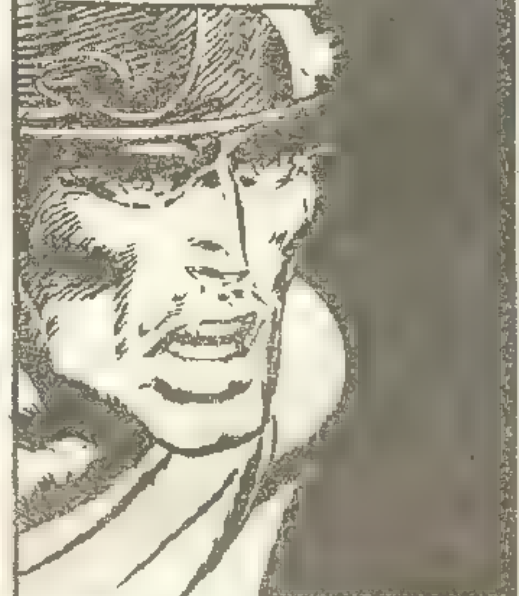
YALNIZ BİZ ADA-
MIN KENTİMİZE
ZARARI OLMAZ,
KUDAM / PENCEN
DEN KURTULDU-
ĞUNA SEVIN-
DİM!



"...EĞER GEZ-
CEK KİMLİĞİNİ.
Zİ ÖĞRENSEYDİ!

KURTULDU
MUPHAYIZ...

"ONUN GİZLİ
GEÇİDİME
KAÇMASINI
İSTEDİM..."





"TAPINA-
GIN EN
KUYTU
KÖŞELE.
RİNE Gİ.
DER O
GEÇİT..."



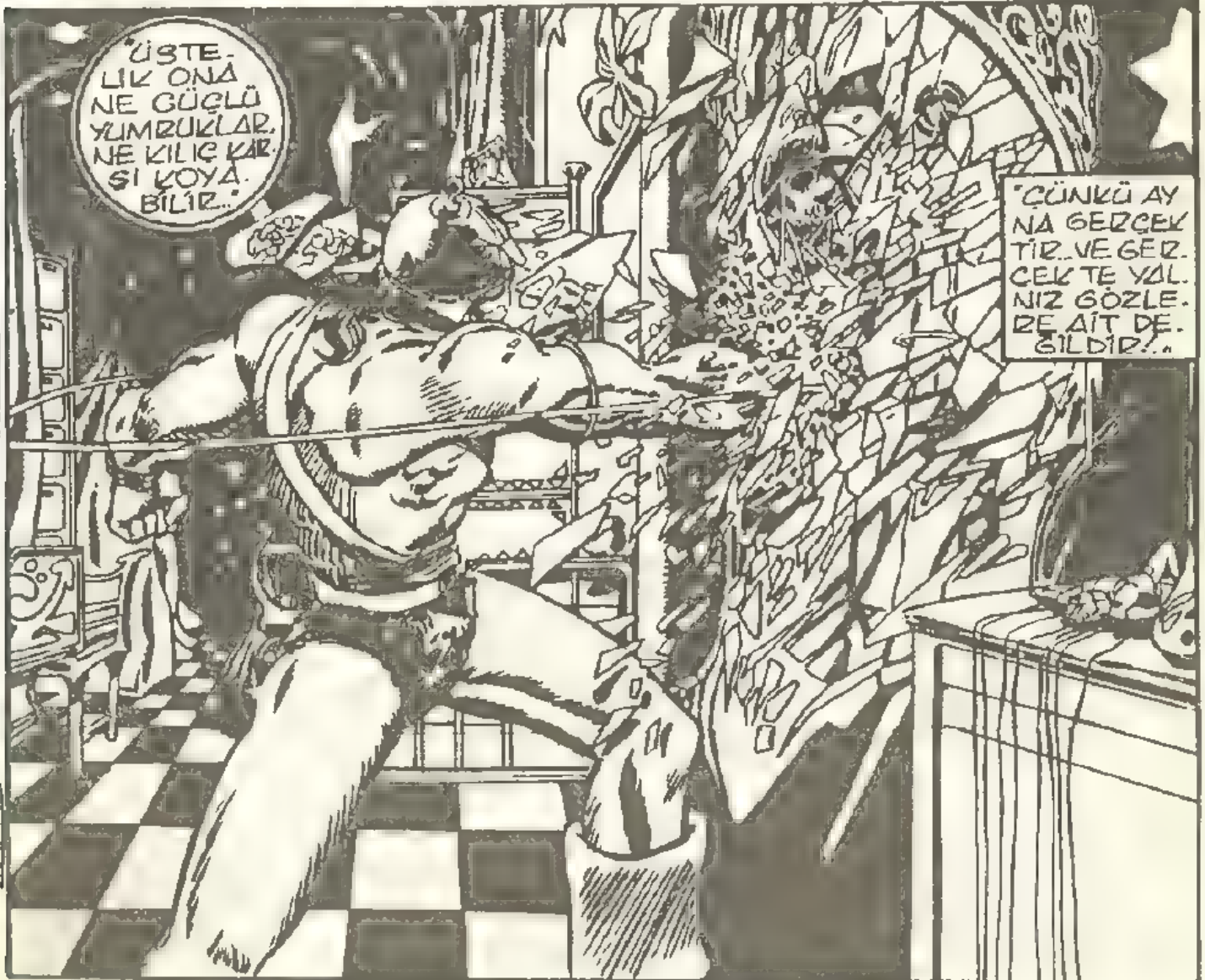
"SİMDİ
DURUYOR
OLMALI..
KESİN..
LİKLE
KORUKU
YOR -
DUR..."

"YAVAŞÇA
DÖNECEK..."



"...VE ÖLÜMÜN KOR
KUNÇ YUZUYLE KAR.
ŞI KARŞIYA GELE-
CEK! ÖNCE NE OLDU-
ĞUNU ANLAYAMA-
YIP, SASKINA DÖ-
NECEK. AMA..."

"KENDİ ÖLÜMÜ, BU!"



"ÜSTE-
LİK ONA
NE GÜÇLÜ
YUMRUKLAR,
NE KILIÇ KAR-
ŞI KOYA-
BİLİR..."

"ÇÜNKÜ AY
NA GERÇEK
TİR..VE GER-
CEK TE YAL-
NIZ GÖZLE.
DE AİT DE-
GİLDİR..."



ÇİZOM AŞKINA!
NEREYE DÜŞ-
TÜM, BEN?



AYNALAR!



İBLİSİN İŞİNİN
ÇOĞU AYNALAR.
LA GİBİ GÖ-
RÜNÜYOR!



YUMUŞAK
TENİN
İÇİNİ AY-
DINLATIP,
ALTINDAKİ
KEMİKLE-
Rİ ORTAYA
ÇIKARAN
AYNALAR!

BU TÜR BÜYÜLE-
RE KARŞI, TÜRAN
KILICININ NE TÜR
ETKİSİ OLUR Kİ?

YANITSIZ BİR SORUYDU, BU... ÖY-
LE YA, CONAN NASIL BİLEBİLİRDİ
Kİ BU YANITI?



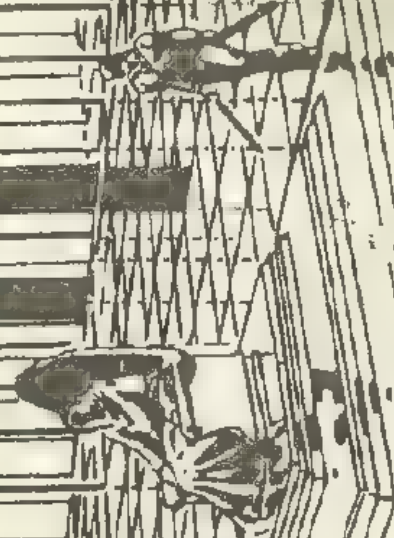
AMA DURUM
ÖYLE DE OLSA...

...ÖLÜ BİR
IŞIKTAN
BAŞKA BİR
AYDINLIK
YOKTU...



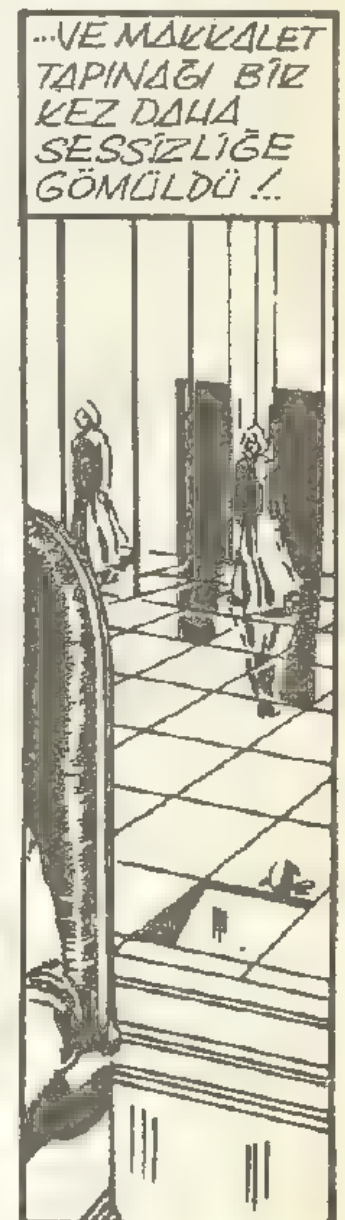
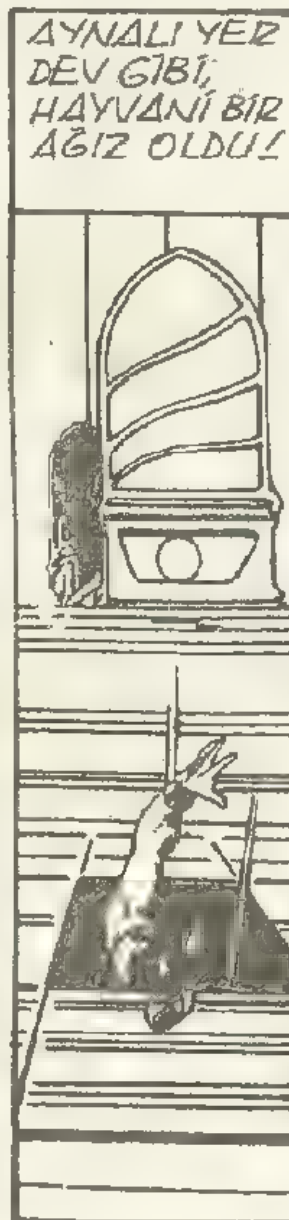
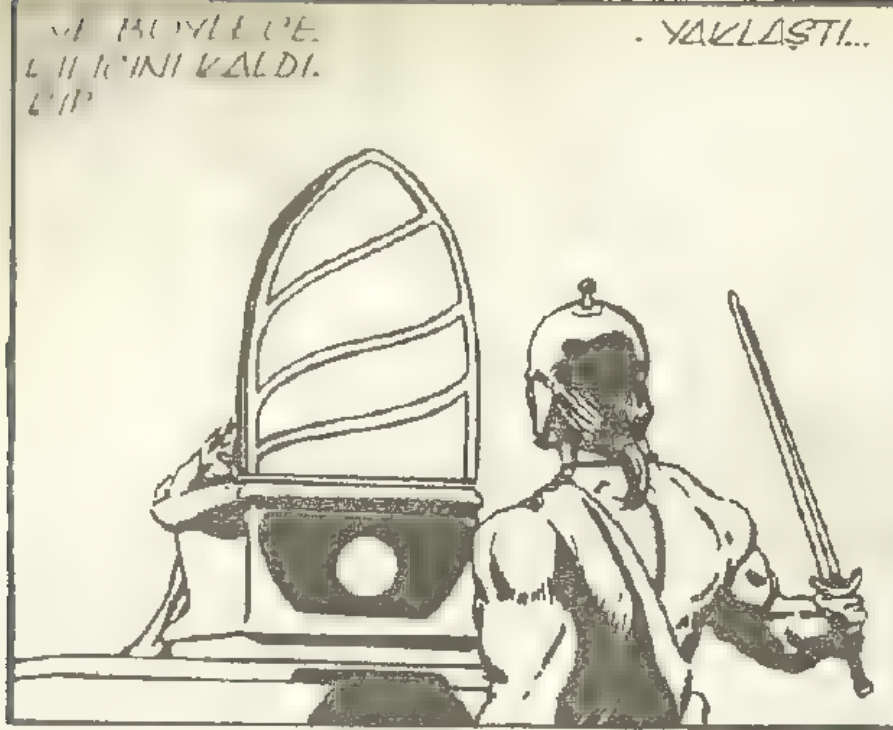


CONAN ADIMLARINI ATAPKEN ODADAKI TEK SES, KENDİ SOLUKLA-
RININ SESİNDİ... YAVAŞ YAVAŞ İLERLİYORDU... AMA YİNE DE KUZİY-
Lİ BİR PANTER GİBİ TETİKTEDİ...



NEDENSE... BİLEMİYOR-
DU, NEDENSE... AMA BÜ-
BU, UĞRUNA SAVAŞLAR
ÇIKAN TAZİM'İN KEN-
DİSİNDİ. VE O... O MER-
MER KOLTUKTA OTU-
RUYORDU !

ANCAK... BİR TANIZI'YA BAKAN'IN.
SAN ÖLÜR MÜYDÜ ? CONAN BU-
NU BİLMİYORDU...



AŞAĞIDAKI YO-
ĞUN KARAN-
LIKTA DA
SESSİZLİK
VARDI...



BEYNİNİ U-
YUSTURAN KOR-
KUNÇ AĞRILAR
BİLE CONAN'A...

..YALNIZ OL-
MADIĞI DUY-
GUSUNDAN
SONRA GEL-
MİŞTİ...



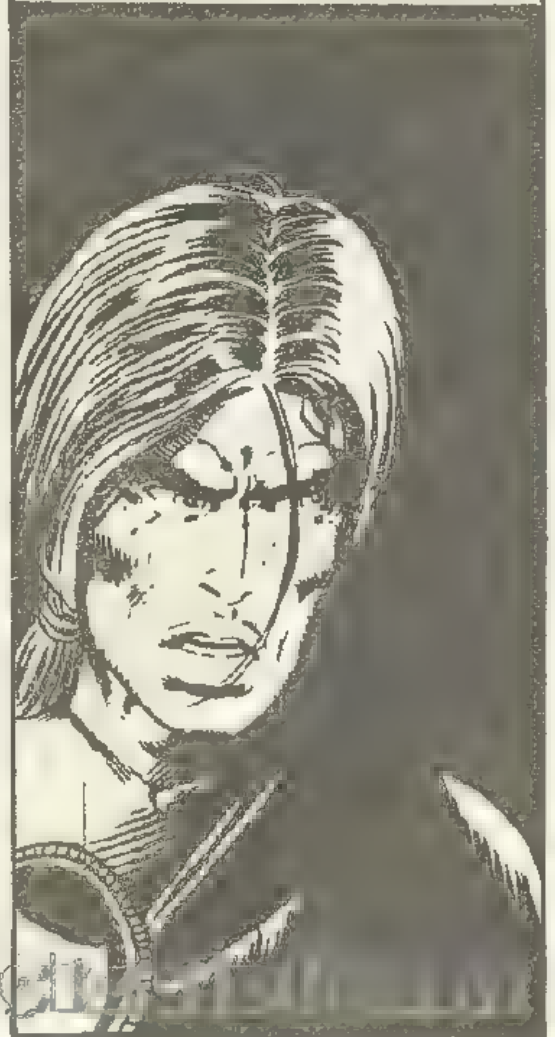
KALKTI...ÇALDIĞI
KILIÇ YİNE HA-
ZIRDI...



SONRA, DOĞA US-
TÜ BİR KÜKREME..



...VE CONAN ANIMSADI!



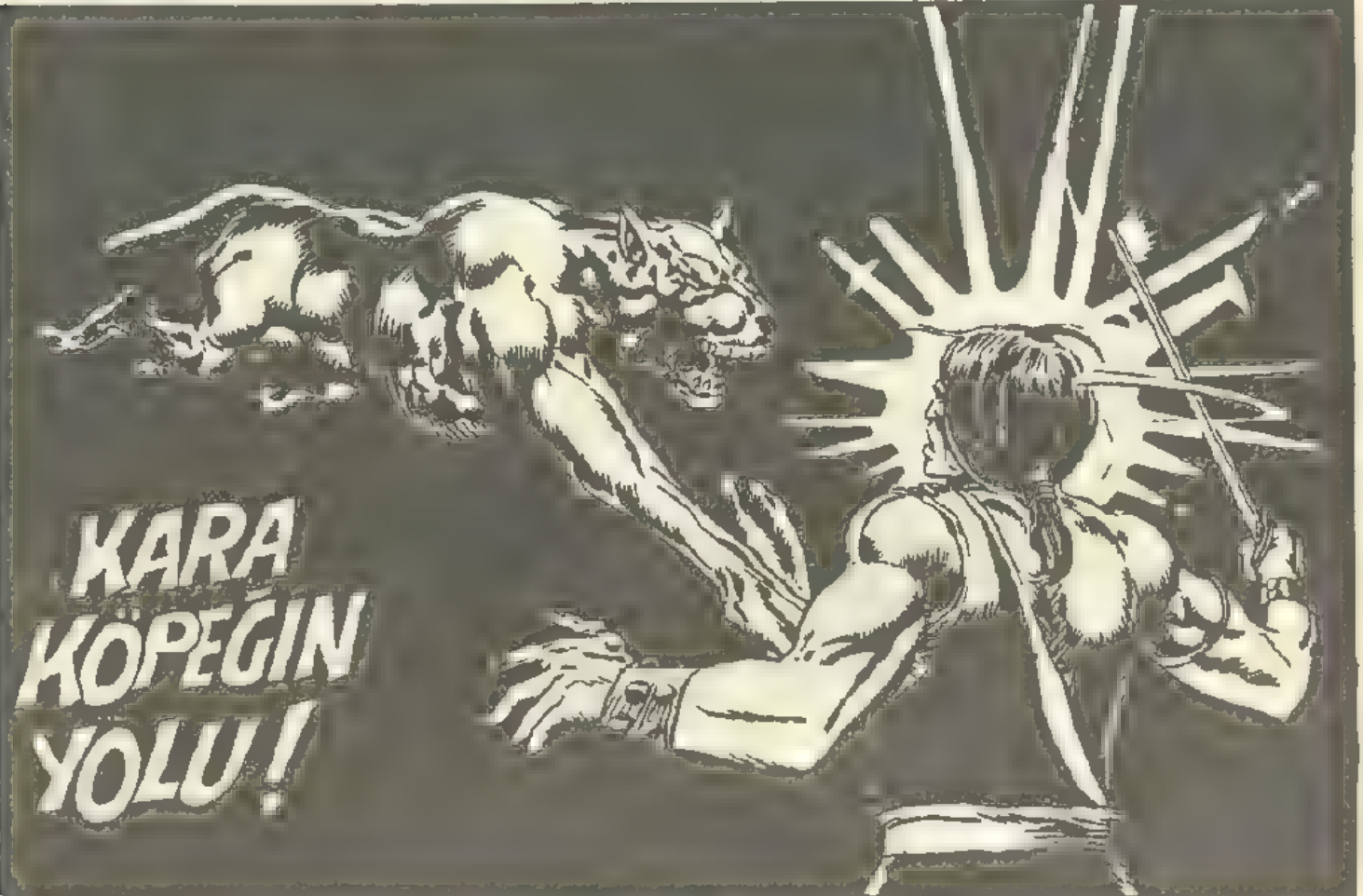
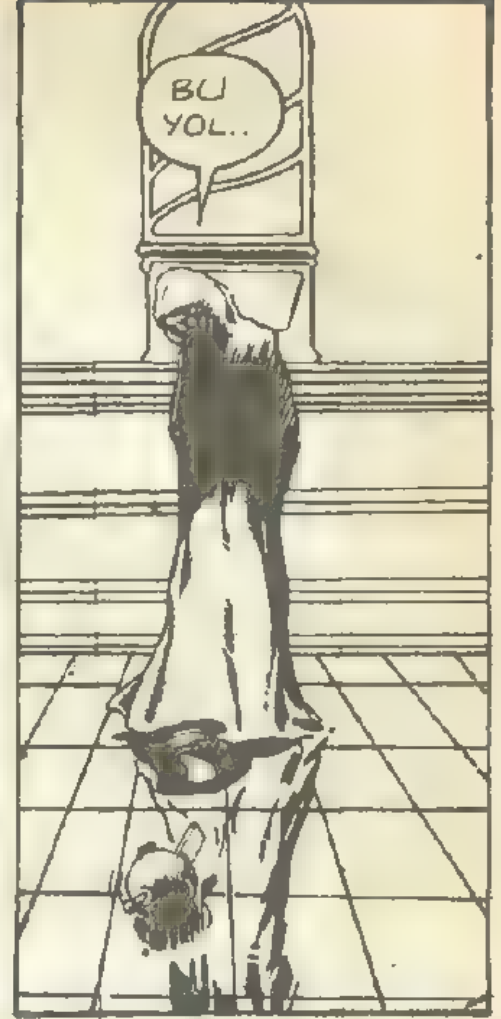
SONUNDA SEN
DE İKİ TURANLI
DOSTUNUN GİT.
TIĞI YERE GİT.
TİN İSTE, CONAN!



..DEV, GİZİ RAHI-
BİN SÖZLERİNİ
ANIMSADI.



BU
YOL..





DEV HAYVAN
KORKUNÇ
BİR HIZLA,
ŞİMŞEK GİBİ
CONAN'IN Ü.
ZERİNE AT.
LADI...

AMA CO
NAN...

...YETE.
RİNCE
HIZLI
DEĞİL
Dİ...



AMA

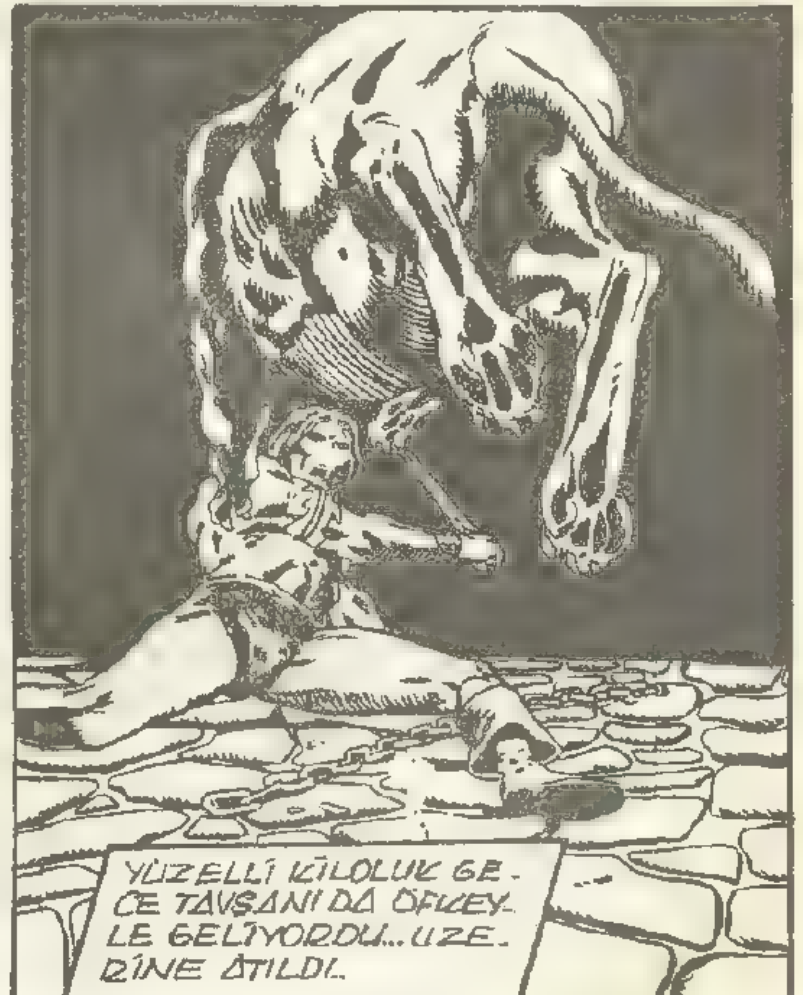
...ÇARE SİZ.
LİK HERKESİ
KAVRAMAN

...YAPAR

...SONRA, AYI KADAR GÜÇLÜ GE.
NELER KOLLUNUN ÜST KISMINI
KAVRAYINCA...



...KİMMEZYALI,
İLKEL BİR KAS VE
TRADE GÜCÜYLE...
SON BİR ATAK YA.
PIP, HAYVANI ÇEVİR.
Dİ VE ALTINA ALDI...



...VE İNSAN AZMANI DEVİN ÜSTÜNE
FIRLADI!



CONAN, VAHŞİ YARATIĞI
TEK VE KEŞİN BİR HA-
DEKETLE ÜSTÜNDEN
ATTI..

AMA BİR DEVİ ANDIRAN HAYVAN,
AĞIR YARALANMASINA KARŞIN, ÖL-
MEMİSTİ DAHA...VE CONAN AYAĞI-
NIN ALTINDAKİ ZİNCİRLERİ..



...KAVRARKEN,
HAYVAN DA
AĞIR AĞIR
ONA DÖN-
DÜ...

BİR SÜRE, CONAN'IN GÖZLE-
RİNİN İÇİNE DİK DİK BAKTI.
SASKINDI...ÖFKELTYDİ...BAKTI
VE FIRLADI..!



ACI, ADETA CILDIRTMIŞTI HAYVA-
NI...VE O ACI, O ÇILGINLIK, GÜCÜNE
GÜÇ KATIYORDU! KANINA KAN İS-
TİYORDU ŞİMDİ, AMA BU KEZ, İNSAN
OĞLU DAHA GÜÇLÜYDÜ...



CONAN'IN SAVUR-
DUĞU ZİNCİR, BİR
KIRBAÇ GİBİ KIV-
RILDI VE HAYVANIN
BOYNUNA DOLANDI...



ŞİMDİ SAVAŞ
YENİDEN
BAŞLAMİŞTİ.

CONAN, GÖĞSÜNE SAP-
LANAN PENÇELERİN YA-
RATTIĞI ACIYI HAFİFLET-
MEK İÇİN, ZİNCİRİN İKİ
UCUNU ÇEKTİ!



ONU METAL
BİR İDMİŞ Gİ-
Bİ ÇEKTİ.



İBLİS HAYVANIN
SOLUĞU KESTİL-
MİŞTİ ARTIK / KÜK-
REME DURDU.

AMA YİNE
DE AĞZI, CO-
NAN'IN GİRT-
LAGINA UZANDI.

CONAN TÜM GÖ-
REBİLDİĞİ, KÖPE-
ĞİN KARA GÖV-
DESİYDİ. VE...

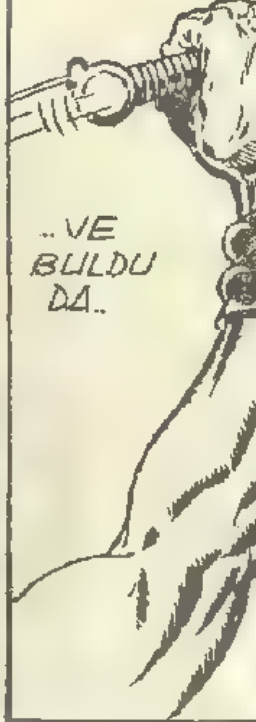


.. HAYVANIN GÖV.
DESİNE SAPLI KILI.
CİN SAPIYDI...

SON BİR ÇA-
BA...VE SONUN.
DA ZİNCİRİN
LİCİNİ BIRAK-
TI



..GÜÇ-
LÜ BİR
EL, HAY-
VANA
SAPLI KI-
LİCİN SAPI-
NI ARIYORDU..



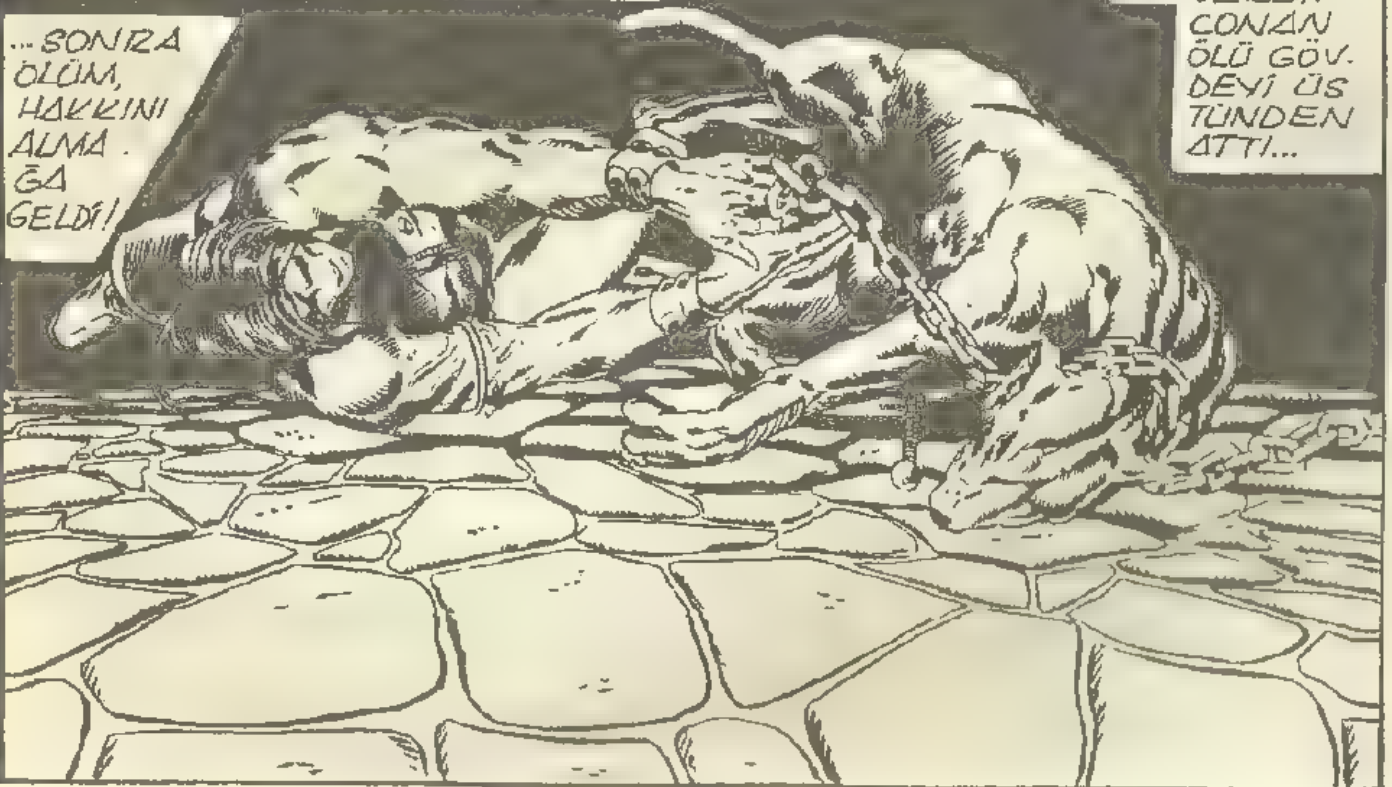
..VE
BULDU
DA..



VE DAHA DERİ
NE SAPLADI! /

SON BİR DAKİKA...UZUN BİR DA-
KİKA DAHA DELİKANLININ Ü-
ZERİNDE KALDI, CANAVAR.. SAN-
KI KANI BİRSEYLER YAPACAK GİBİ..

... SONRA
ÖLÜM,
HAKKINI
ALMA.
ÇA
GELDİ!



VE GİRTLA-
ĞINDAN GE-
LEN BİR HI-
ZİLTİYLE CAN
VERDİ.
CONAN
ÖLÜ GÖV.
DEYİ ÜS
TUNDEN
ATTI...

UZUN BİR SÜ-
RE, KARANLIK
ODADA HİÇ BİR
ŞEY KIPIRDAMA-
DI... SONRA...



DEMEK...
SEN GEZ-
GEMİŞ-
SİN...

MERAK
ETMİŞ-
TİM...

VE ŞİMDİ DUYDUĞU ACI, EN KÜÇÜK BİR HAREKETİYLE
RUHUNUN DERİNLİKLERİNE ÇÖKEN CONAN.. İŞKENCE
ALTINDAKİ VÜCUDUNU SANTİM SANTİM ÇEKEREK KÖPE-
ĞİN CESEDİNDEN UZAKLAŞIP, UZLKTAN GELEN BİR BESE
DOĞRU İLERLEMEĞE BAŞLADI. SES SİDEREK ARTIYORDU.



SONUNDA...
TAM KARŞI-
SINDA BELİ-
REN BİR
AĞIZDAN
DIŞARI
DOĞRU U-
ZANDI...

...VE KENDİ-
Nİ, MAKKA-
LETİN BİR U-
CUNDAKİ KA-
YALARIN
İÇİNDE
BULDU...



KAVALLARDAN
AŞAĞI BAKTI.
GİNDİ...

... AĞHRAPUR'UN SAVAŞ FİLOSU
NU GÖRDÜ!



VE GEMİ-
LETİN U-
CUNDAKİ ET-
DERHA KA-
FASINI...

GÖRÜNCE,
AKLINA BAŞ-
KA BİRİ GE-
Dİ. AĞIR YA-
IZALI BİRİ...



GELİYÖ-
RÜM,
FAPNİR!

SONUÇ!

Barbar büyük bir çabayla,
Turan Prensi Yazdığerd'in
onurlu gemisine doğru
yüzdü...

Titreyen eller, onu
yukarı çaktılar...

Kemikleri sırlayan
Kimmeryalı, yarı yıkan-
mış köpek gibi sularını
silkelerken, kulağına bir
fısıltı:

"KIZIL SAKALLI DOSTUN
ÖLDÜ!..

Conan derin bir soluk
aldı ve, "NASIL?" dedi.
Ama gözleri, çok
daha fazlasını
söylüyordu..

"BALTHAZ'IN İŞİ BİR SAAT KADAR
ÖNCE ÖFKEYLE GELDİ VE ÖLÜ-
LERİN DENİZE ATILMALARINI
EMRETTİ. KANIRLI DE DAHİLDİ.."

"AMA FAFNİR ÖLMEMİŞTİ
Kİ...!"

"O ZAMAN EVET. AMA
ŞİMDİ ÇOKTAN ÖLMÜŞ.
TÜR..."

Abık yüzlü, kara yeleli
genc, bir tek söz bile söy-
lemeden, döndü ve çiplak
ayaklarıyla kanlı güver-
tayı geçti...

Son ölürü attırmakta olan
Balthaz, onu geminin pru-
vasından gördü. Yal-
nızca kışlarının
kalkması, sağirdi-
nin işaretiydi...

İlk konuşan, Conan oldu. "NEDEN?.. Tüm söyle-
diği buydu. Bir kaç metre ötede duranlar, susuzlu
yumuşak kükreyişi asla duyamazlardı.

"ZATEN ÖLMEK ÜZEREYDİ.. Bu yanıtta gizli
bir hazz vardı. "ÜSTELİK TEK KOLLU BİR BUDA-
LAYI NEDEN BESLEVEYİM Kİ? Baltha-
zar'ın dudaklarında ince ve sinsî bir
gülümseme belirdi. Eliyle de belinde.
ki silahı yokluyordu. "ŞİMDİ GİT!
dedi. "YOKSA YEZDİĞERD'İN KO-
MUTANI OLAN BİZİNE MEYDAN
OKUMANIN NE DEMEK OLDUĞUNU
GÖSTERİRİM SANA. SEN Kİ KILIÇ-
NI BİLE ALMADAN, MAKKALET'TEN
KAGTIN... Bir an kısa bir sessizlik
oldu...

Aniden...

AAHGGG!

Turanlı'nın silahı kınından, gözle görülmeyecek bir hızla, elle engellenemeyecek bir çabuklukla çıktı...
Ve aynı hızla sahibinin göğsüne saplandı...

Balthaz yerde hareketsiz yatar. Ken, Conan da kendi kılıcını çekti! Askerler çevresini sarmışlardı ama, sanki donmuş gibi hareketsizlerdi. Taa ki...

"TEMİZLE. YİN SUNU! Konuşan, Yazdığır! İn ta ken. Disiydi..

Pransların anı emriyle, askerler hızla öne atıldılar. Ama yavaş ve güvensizdiler. Conan ise koyunlar arasındaki arslanlar gibiydi...

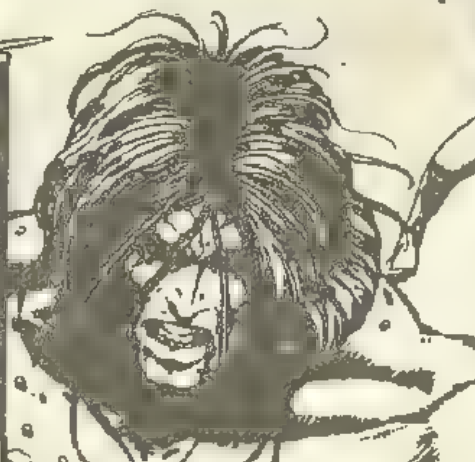


Ve barbarlar alt. tağ vuran dal. gaların arasın. da bir tek gülü gövde kalmıştı. "DUR VAHSİ! EMBEDİYO. DUM..."

Yanıt, güverte boyunca bir fırtına gibi patladı. Bu kez, hala yaşayanlar varsa, hapsi duymuştu. "YOLLUMDAN ÇEKİL... DEFOL!..

Yazdığır biraz yavaş dövrandı ve yanına inan bir kılıç darbesi onu arkaya devirdi...

Sonra Conan kılıcını attı...



Ve tüm sağan mızrak ve ok yağmurunun içinde, kollarını açıp kafa üstü karanlık sulara daldı!

-SON-

Stan Lee
PRESENTS:

CONAN THE BARBARIAN

ROY
THOMAS
WRITER/EDITOR

BARRY
SMITH
LAYOUTS

DAN
ADKINS

CRAIG
RUSSELL
EMBELLISHERS ALL!

VAL
MAYERIK

SAL
BUCEMA

ARTIE
SIMEK
LETTERER

INSPIRED IN PART BY THE STORY
"THE BLACK STONE"
ROBERT E. HOWARD (creator of Conan)

Bilezik

GÜNEŞİN
İLK IŞIKLARI,
MAKKALET'İN
GÖLGELİ KUB.
BELEDİNE HA
FİC ALTIN I.
ŞIKLAZ SA.
GIYORDU

SABAH KENT
HALKI, DENİZ VE
KARADAN ÜERA
DİKLARI SALDIRI
SONUCU, TURAN.
LILAR'I KENT
DIŞINDA TUTA.
BİLMEK İÇİN
BARİKATLAR
KURUYORLARDI.

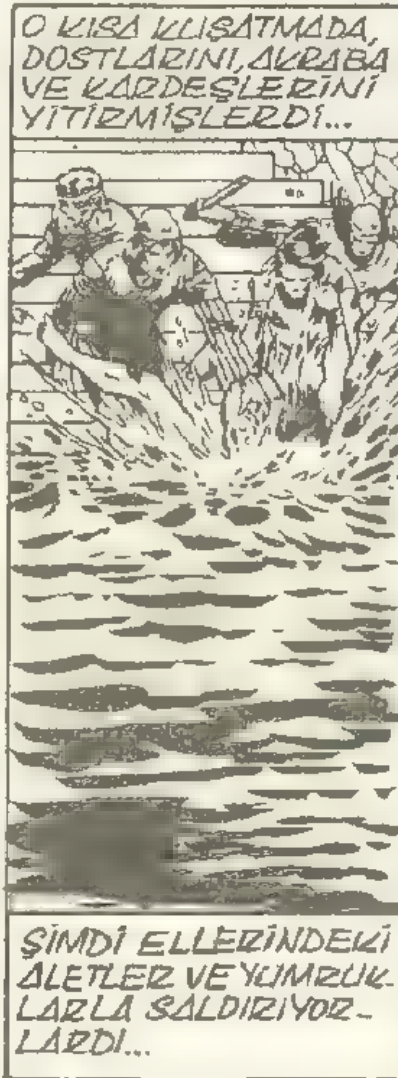
VE ÇEKİCLE
DİN RİTMİK
SFESİ ANİDEN
KESİLDİ

ÇÜNKÜ MER.
MER BASAMAK
LARIN DİBİNDE

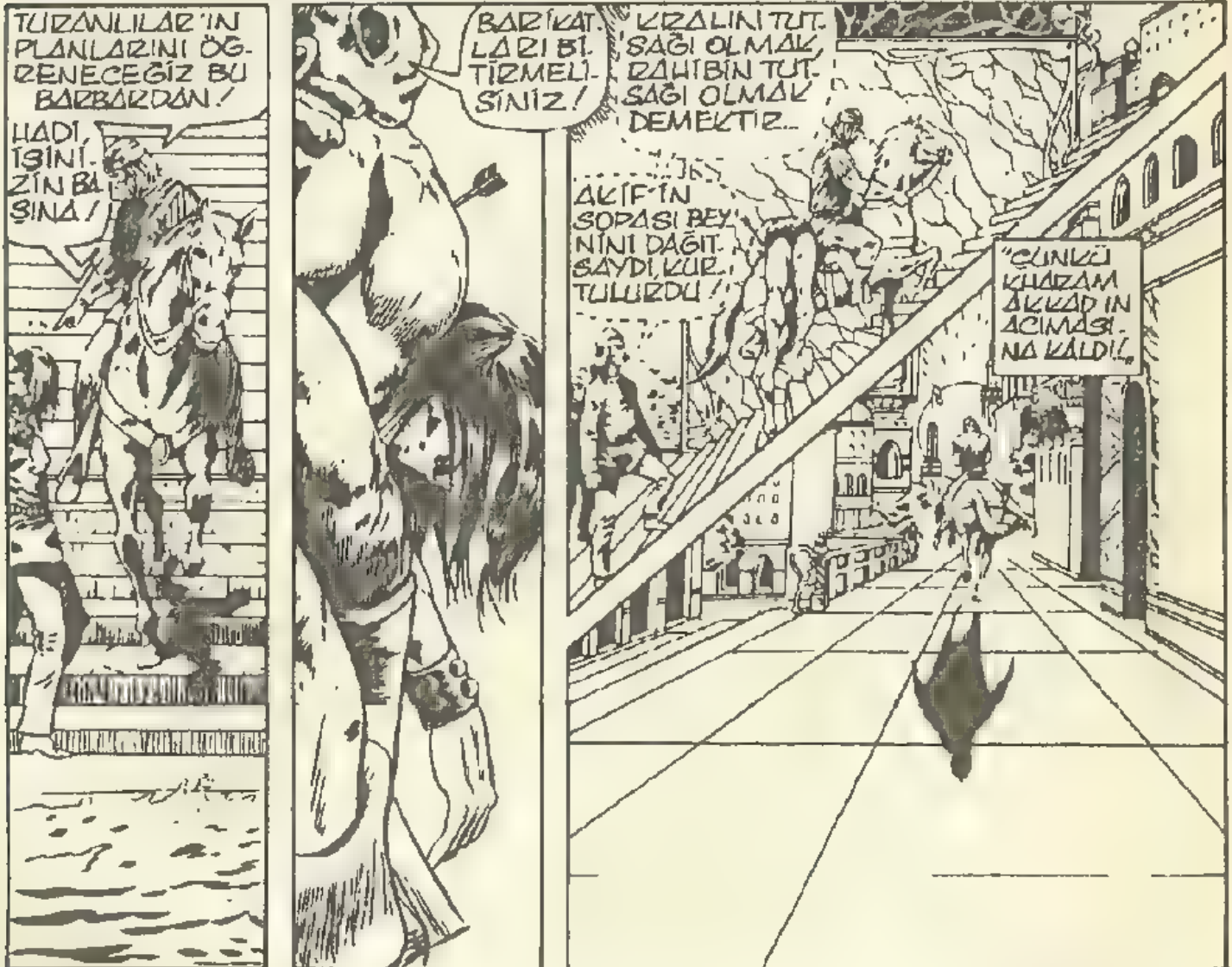
-BİR ADAM
KENDİNİ KI
YIYA ÇEKTİ.
YORDU.

VE O AN CE-
HENNEME
GELDİĞİNİ
ANLADI...









COI'AN YATARKEN, Ö-
LENLERİN ÇIĞLIKLARI,
KATLIAMIN GÜRÜLTÜ-
LERİ İLE HUZURSUZ,
DÖNÜP DURUYORDU.



SONUNDA UYANDI..
BİR OKUN SAPLANDI.
Öİ ÖMUZU, ÇOK AĞRI-
YORDU...



.. BELKİ DE NEDEN SAĞ
KALDIĞINI MERAK EDİ-
YORDU..



SİZE YARDIM ETMEK
ONURDUR BENİM İ-
ÇİN...

YALNIZCA ME-
RAK ETTİM. GE-
CEN GECE TA-
PINAĞTA GÖR-
DÜĞÜMLÜZ BAR-
BARA NE OLDU?



EVET, SİZDEN
OLDUKÇA GENÇ
OLDUĞUNU
KABUL ETME-
LİYİM..

KAĞI! AMA
GÜN DOĞAR.
KEN, SAKİLE
GİKMİŞ YİNE!



SİRTİNA
BİZ TUZANLI
OKU SAPLIY-
MIŞ..



OLU, MAJESTEELERİ KALKMIŞ.
YÜCE LORDUM, BİZ DE KRA-
LİCEYLE KONUSU-
YORDUK.

DÜŞMANLARIMI-
ZIN YENİDEN SAK-
DIDAMADIKLARIN-
DAN SÖZETTİK!



YİNE GECE OLMUŞ-
TU. VE CONAN, SOKAK
DÜZEYİNDEKİ HÜCRE.
SİNDEN, LİZKANİYALİ
LAD'IN TELAŞLI HARE-
KETLERİNİ İZLİYORDU



YEZDİGERD
NEDEN YENİ-
DEN SALDIRI-
YIYORDU?

OMUZ BİL-
KİP, UYUDU

SONRA SABAH
OLDU VE...

DEMELİK BU.
DADA, HA?
DUR, ÜZERİ-
ME ATILMA, DOS-
TUM. BEN YALNIZ
ÇA HEKİMİM. VE
YARANA BAKMAĞA

GEL-
DİM!



YAA? MAZ-
KALETLİ-
LER NE
ZAMANDA
BEZİ DÜŞ-
MİNLARİ.
NİN YARA-
LAD'INI
SARMAĞA
BAŞLADI
LAD?

KIKALTİ.
CELEZİ
ONLARA
EMİR
VERDİ-
ĞİNDEN
BEZİ /
NEYSE,
OLDU
GALİBA.

ŞİMDİ
GELİR
BAR-



YÜCE
MAJESTE-
LERİ, BE-
Nİ BEZLİ.
YORLAR /
HAYDİ, KI-
PIRDA, DE-
LİKANLI!



ONU DUYDUN,
VALİS' / KULAK
LARIN HALA
SANA OTTAN



KI-
PIR-
DA!

SENİN ADIN
NE, MUHARİZ
?..



KURU
SAN.

BEN DE
CONAN

YİNE
KARŞI-
LAŞACA-
ĞIZ, BE-
NİNLE!

MAJESTE LERİNİN
ONUNDEN GEÇMEK
BİLE, KUTSAL BİR
AYRICALIKTIR, YA
BANCİ. DUR!



TARIM GELİ-
YOR! EĞİL,
EY İNANMIŞ!
YÜCE TARIM!
IN KARŞI-
SINDA
SAYGINI
GÖSTER!

NE?

O KUKU-
LETALİ TA-
RİM Mİ?



GRUP GEÇTİ. SONRA.



...VE ANNI ANDA
DA İNSANLARIN
KRALİÇE MELİS.
SANDRA DİYE AD-
LANDIRDIK LAZİ
KADINI GÖRDÜ...



...ANCAK BU KA-
DİN, CONAN'IN
HER ZAMAN TA-
NAK FAİLİŞESİ
CAİSSA OLARAK
KALICIYDI



ŞİMDİ Bİ-
ZE KİM
OLDUĞUNU
VE TUZAN-
LILARDAN
NEDEN
AYRILD-
GINI SÖY-
LE YABAN-
CI...

ADIM CONAN
KİM MEZİYALİ
YIM. B'Z TU-
ZANLI, ARKA-

DAŞIMI ÖL-
DÜRDÜ... BEN DE ONU
ÖLDÜRDÜM / GALİBA
BU TUZANLI, YEZDİ-
GERD'İN İYİ ALKADA-
ŞIYMIŞ...



BU
YUZDEN
KACTIM
GEMİDEN...

KOMİK BİR
ÖYKÜ. ONA
İNANALIM MI,
SEVGİLİM?

TABİ, LOZ-
DUM... SANI-
RIM...



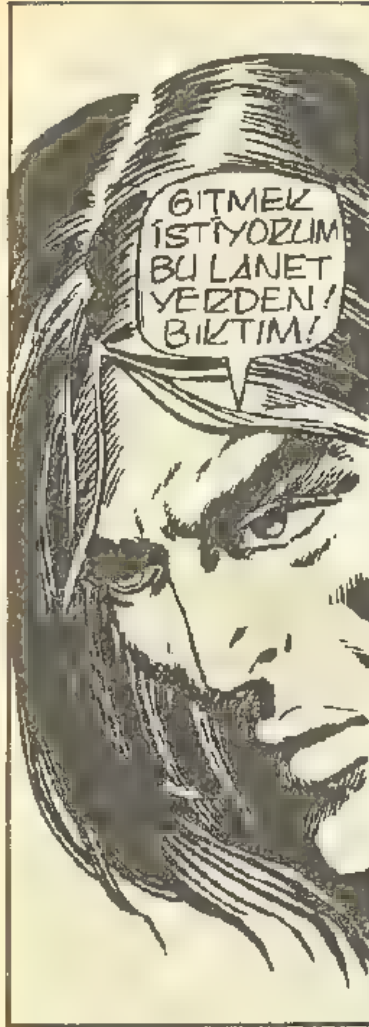
ÖYLEYSE T-
NANDIK, GİTTİ!
BU DA
HA ÇOK MAK-
KALET'İN BU
SİKİNTİLİ A-
NINDAN'DIR...
NEYSE...

BU KADARINI
UMMİYORDUM!

PEKİ, BENDEN
NE İSTİYOR-
SUNUZ? SÖY-
LEYİN, YA-
PAYIM
HEZSİNİ!
KARŞILI-
ĞINDA.

SADECE
HIZLI BİR
AT VE BA-
TIYA GİDEN
EN KISA
YOLU. İŞ-
TERİM!





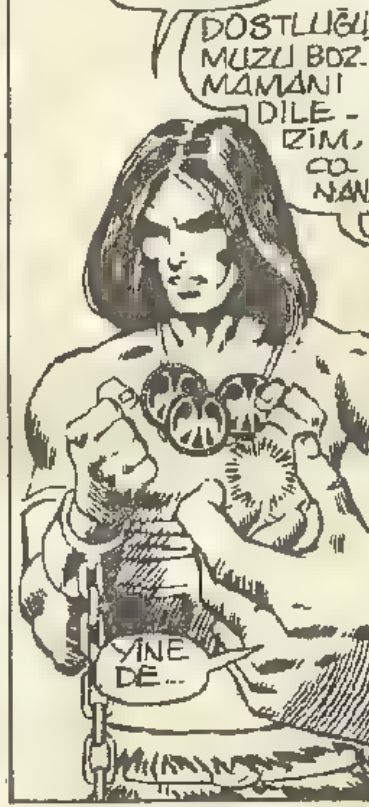
GİTMEK İSTİYORDUM BU LANET VERDEN! BIKTIM!

ÇOK ALÇAKGÖ. NÜLÜ BİZ İS TEK. ARTIK ES. Kİ DOST OLDU. BÜMUZA GÖRE, BU İSTEKLERİ Nİ ALACAKSIN, KİMMEDYALI.



YAL- NIZ...

YALNIZ ŞU AYAK YALAYICI KOPEK - LERİNİZE SÖYLE- YİN DE, ZİNCİLER. ZİMİ ÇÖZBÖNLER ARTIK...!



DOSTLUĞU MUZU BOZ. MAMANI DİLE - ZİM, CO. NAN

YİNE DE...

GEL, DOSTUM. SANA GÖREVLİMİZİN AYRIN. TILARINI ANLA. TAYIM

MAK. KALET: İNGER. ÇEK YÖ. NETİCİSİ. Nİ ÖĞREN MEYİ YEG. LERİM



KRAL... YA DA YÜ. CE RAHT. Bİ...!

AZ SONRA, ÖNLERİNDEKİ GÖREV TAYICE AYDIN. LANINCA...

...O ZAMAN ÇEVRE. MİZDEKİ TURANLI KUGATMASINI YARIP, KRALİÇENİN BABASI. NİN KENTİ KHURU. SON'A ULASMALI. YIZ!



EYET. KRALİCE BU EVLİLİKLE, GEREK. TİĞİNDE MAKKA. LET'E YARDIM ET. ME YÜKÜMLÜLÜ. BÖNÜ DE ALDI!



VE ŞU ANDA DA GEZEKİ. YÖZ, BU YAR. DİM!



TABİİ E. GER MEŞA LELEZİN ARAŞINDAN SAĞ GECE. BİLİZSEK.!

LEY. Dİ...

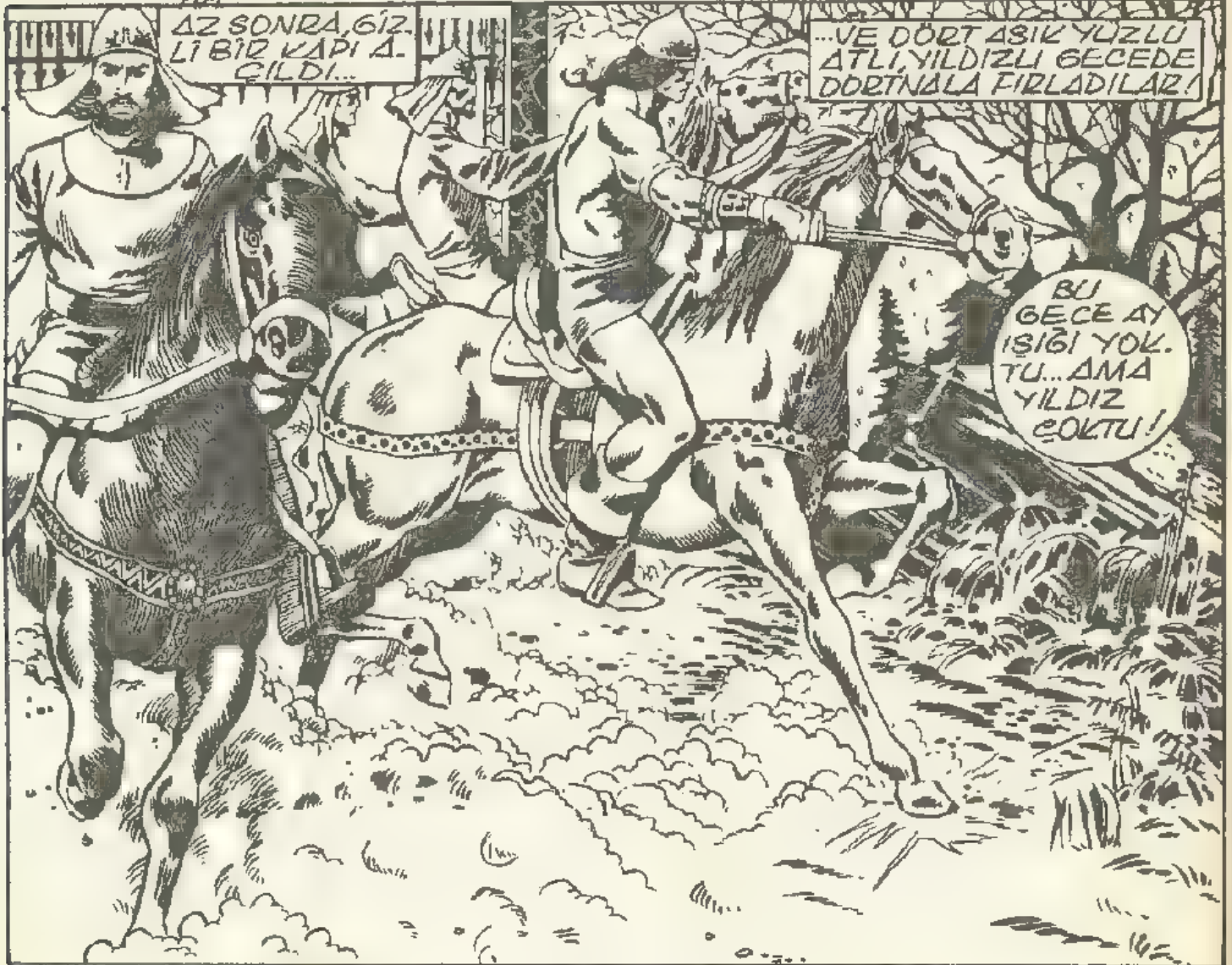


BİZE KA-
TILDIĞINA
ÇOK SE-
VİNDİM,
CONAN!
HİRKAN
YA BAŞ-
LIĞI DA
ÇOK YA-
KİŞMİŞ
SANA...

BURAYA
BUNU
SÖYLEME
ĞE GEL-
MEDİN,
SANIRIM



HAYIR, SANA BU
KÜNYEYİ VER-
MEĞE GELDİM
KUTSAL SÖZLER
LE BEZENMİŞ-
TİR SENİ HER...





BELKİ DE
PARLAYAN
KILIÇLAR
DAN BİLE
DAMA ÇOK
TU...

...KENTİ KUŞAT-
MA ALTINDA TU-
TAN TURANLI-
LARIN KILIÇ-
LARINDAN!



MAKKALET KARA VE
DENİZDEN KUŞATILDI.
BİR KAC HAFTADA DÜ-
ŞER!

BU Bİ-
LE ÇOK
UZUN FA-
RIZAM!



YÜZÜMDE BU YARAYI
AÇAN BARBAR HALA
YER YÜZÜNDEYKEN,
ÇOK UZUN..!

YEZDİ-
GERD İ-
ÇİN ÇOK
UZUN!
ÇOK..!

AMA YA-
KINDA BU
TOPRAKLA.
İZA BİR GÖL-
GE DÜŞE-
CEK...



AKBABA-
NIN GÖL-
GESİ!



MAKKALET
DUVARLARI
İLE TURANLI
LARIN KAM-
PI ARASIN.
DA YARIM
MİLLİK BİR
MESAFE
VARDI...

CONAN DENE-
YİMSİZ OLSA
DA, ATI NAL SE-
Sİ ÇIKARMA-
DAN YÜRÜ-
YÖRDÜ...



BOYLECE, YEZDİ-
GERD'İN KAMPININ..

...YAKININDAN
GEÇTİKLERİ HAL-
DE, SEDİN GECE-
DE YALNIZCA
BAZI SESLER
DUYDULAR, O
KADAR..

SONRA BU DÖRT AT.
LININ ÖNÜNDE, KA-
DANLIK BİR DÜZLÜK
BELİRDİ. YILDIZSIZ GE-
CE KADAR KARANLIK...



TURANLILAR'IN SAĞLA-
RINDAN GEÇMELERİNİ
SAĞLAYACAK ORMANA
ULASHİLECEKLERİ
TEK BÖLGEYDİ BURASI...

ASIK YÜZLÜ
ATLILAR ÖN-
CE SAĞA, SON-
RA SOLA BA-
KIP, DÜZLÜĞE
GİRDİLER...



NE BİR
KUŞ, NE DE
BÖCEK SE-
Sİ VARDI.
KUZBAĞA-
LAR BİLE
ÖTMÜYÖR.
LARDI BU
DÜZLÜKTE

SONRA BİR-
DEN... BATI-
DAN DÖRT
NALA BİRİ-
LERİ...

EZLİK'İN
LANETLERİ!

İKİ TU-
DANLI OK.
CU!

VE EL-
ERİN-
DE...



YANAN OK
LARI VARI!



CROM!



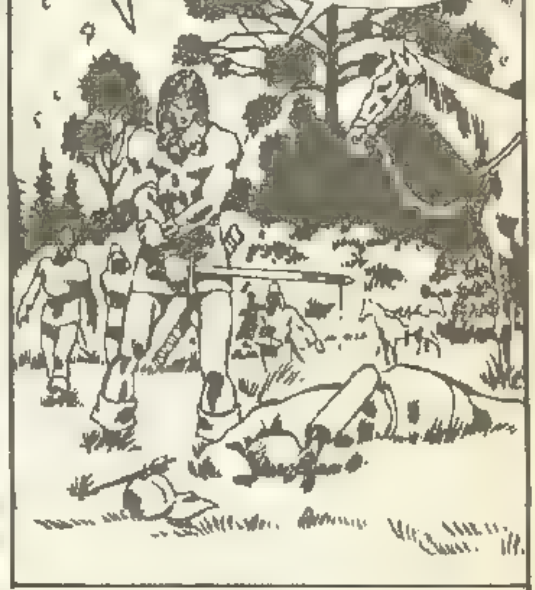


...ELLERİ DUR.
DURAYIM!

GUNGGH

TAMAM.
DİZ, DOĞU
NUN CE-
SUR (İ)
SAVAŞCI-
LARI...
YAKLAŞA.
BİLİRSİNİZ
ARTIK! PÖH!

BUZADA,
ARTIK AS-
LA OK A-
TAMAYA-
CAK İKİ
TURANLI
YATIYOR.
YOL AÇIL-
DI YANI!



SAĞOL,
BARBAR!
ARTIK
YOLUMLA
ÇIKABİLE-
CEK TEHLİ-
KE KAL-
MADI.

ARTIK
SUSUKLU.
RUSAN...
ONLARI
SENİN İ-
ÇİN ÖLDÜR-
DÜM!

TURANLI
BİR AS-
KEREN,
İKİSİNİ DE
TANIDIM
ONLARIN!
İKİSİ DE...

...SİZİN
BİRLİĞİNİ,
ZE BE-
DELDİ!

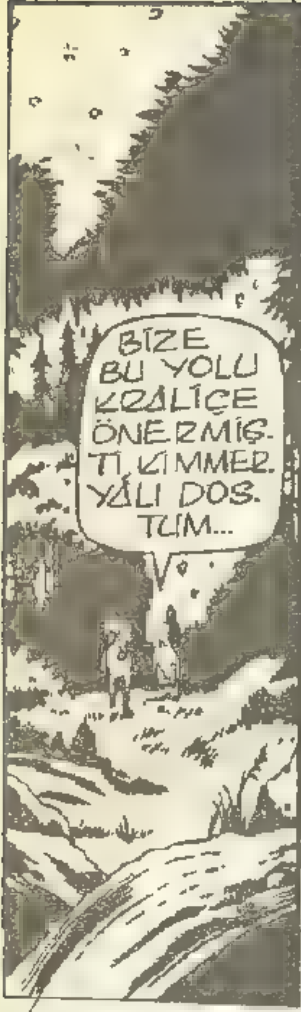


GERÇEKTEN
DE YOLLARI
AÇILMIŞTI
ARTIK. HİÇ
BİR TEHLİ-
KEYLE KAR-
ŞILAŞMADILAR.

...İKİ HAFTALIK
UZUN BİR
YOLCULUK
BOYUNCA...



NEDEN
BU DİK
GEÇİDİ
KULLA-
NIYO-
RUZ?
TEPEYİ
DULASAN
ÇOK DA.
HA İYİ
YOLLAR
VARDI!



NE? BUDALA! BU
GECE NİN NE GECE
Sİ OLDUĞUNU Bİ-
LİYÖZ MÜSÜN?

HEPSİNİ
BİLİYÖ-
RÜM,
KESİS!

SİMDİ
DİLİNİ
TUT BA-
KALIM!

YOKSA ÇOK GEÇ.
MEDEN KÖRLÜ-
ĞÜNE BİZ DE
DİLSİZLİĞİN EK-
LENİR!

CONAN ME-
RAKLA ATI-
NI TAŞLARA
DOĞRU
SÜRDÜ...

ÜZEDLE-
DİNDEKİ
SEMBOL.
LED, TA-
NIDIK
GELİYÖZ
DU NE-
DENSE...

AMA E-
MİN DE
GİLDİ...

VE BU
KARMA-
SIK DUY.
GULAZ
İÇİNDE
ATINI
CEVİR-
Dİ VE...

"Eski ruhla-
rın, eski kötü
ruhların hala
dolıştığını
söylerler. Dün-
yanın unu-
tulan karan-
lık köşele-
rinde..."

YAZI-
LANI Bİ-
LİYÖRSÜ-
NÜZ!

"Ve kapılar... kapı-
lar hala kendili-
ğinden açılır...
ve bazı gece-
ler, cehennemden...

...gelir-
ler..."

BABA,
NE O-
LUR?

SUS KI-
ZIM. BEN
YALNIZCA
SÖYLE-
MEM GE-
REKENİ
SÖYLEDİM!

BAZI GE-
CELER Mİ?
BUNUNLA
NE DEMEK
İSTEDİN,
İHTİYAR?

AKSANIN-
DAN, LİTİZ.
KANYALI
OLMADI
ĞIN ANLA-
ŞILIYOR,
OĞUL OY-
LEYSE GİT,
UZAKLARA
GİT. YAL-
VAZIRIM!

BASKA
SEY DE-
MEM!





AY DA.
LİA DA
YÜKSEL-
Dİ...



VE KİMMER.
YALİ BİR KEZ
DAHA YANAN
LİZKANYA
GÖKLEİNE
BAKTI...

EYET,
SERSEDI
OTKI TUL
RANLIYI
SEVDİN

...YAKIN.
DA YANLA-
RINA Gİ-
DECEK-
SİN /



BUNLA-
RIN ANLA-
MINI BİLMİ-
YORUM. AMA
ÖDEYECEK-
SİN / MAK-
KALET'İ
YÖNETEN-
LER.

...BUNLARIN OL-
MASINI İSTEDİ-
LER, BARBAR /
SASIRDIN MI?
SASIRMA-
MALISIN /

BİZ
HIZKANYA-
LILAR, ES-
Kİ BİR
IRKIZ...

BİR ZAMANLAR DENİ-
ZE GÖMÜLEN...



LEMURIALILAR'DA
NİZ / YAŞAYAN TAN-
Rİ TARIM'DAN DA
HA ESKİ TANRI-
LAR OLDU
GÜNÜ BİZ
DE BİLİ-
RİZ!



VE BU GECE ..O
TANRILARA
KURBAN
VERECE-
GİZ!





KIRMIZI AKAN
IRMAKLARI
AŞ!

NEDEN
YAPIYOR.
SUN, BU
NU?

NEDEN
?!



NEDEN?!

YENİ ÖLDÜ.
RÜLMÜŞ BİR
BAKİRENİN
KANI...

SEY-
TAN!

OLDU
İSTE!

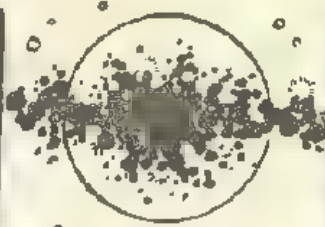
ŞİMDİ
GELEY
ÖTEKİ
DÜNYA-
LI....

GEL!

SANKİ HİRKANYALI'NIN
VAHŞİ ÇİĞLİKLERİNE
YANIT VERİR GİBİ..



.. ÜSTLERİNDE
BİR ŞEY PAR-
LADI.. TİPKİ AY-
LA YILDIZLA-
DA BENZEYEN
BİR ŞEY..



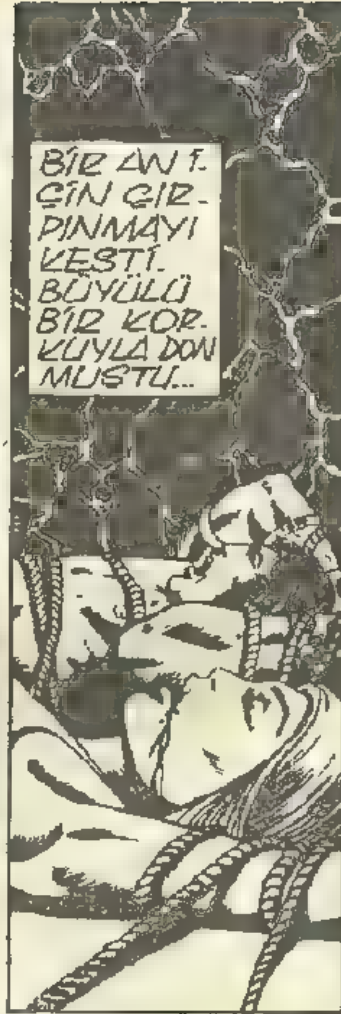
SANKİ
AKIYOR,
KAN
GİBİ
PIHTILA-
ŞIYORDU.

VE...
KOCA-
MAN
AÇILAN
GÖZLE-
RİYLE
KİM-
MERYA-
LI
CONAN..



DEV BİR
KAPLUM-
BAĞA...

...GÖRDÜ!
İKİZ ANI-
TIN ORTA-
SINDA
DURUYOR-
DU...



BİR ANI.
ÇİN GİR-
PINMAYI
KESTİ.
BÜYÜK
BİR KÖR.
KUYLA DÖN-
MÜSTÜ...



SONDA CANAVAR...

...SESSİZCE TAĞIN
KENARINA GEL-
Dİ...VE...

BARBARIN KASLARI SON KEZ...

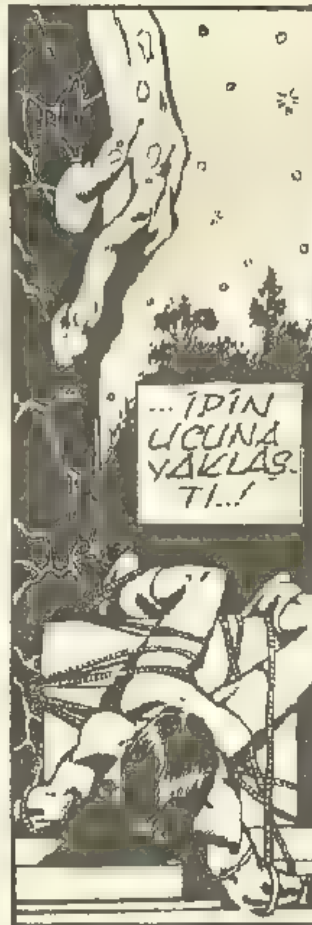


...ATEŞ ALDI/BOYLE
BİR KAS GÜCÜNE
HANGİ ACELE
BAĞLANMIŞ İP
DAYANABİLİRDİ
Kİ...



ANCAK PANTER
ADAM ÖNE ATIL-
LIP KURTULAN
GÜÇLÜ KOLLAR
BİR KILIÇ YAKA-
LARKEN...BA-
CAKLARI TUTAN...

BAĞLAR
KOPMAMIS-
TI DAHA...
VE CONAN...



...İPİN
UCUNA
YAKLAŞ-
TI...!



İLERİ DÜN-
YALAZIN ANI.
LAYACAĞI BİR
YÖNTEMLE...

ÇÜNKÜ KURBA-
ĞAMSI YARATIK,
TABİN YÜZEYİN-
DEN YAVAŞ YA-
VAŞ AŞAĞI İNİ-
YORDU...



ADAM
DA KOL-
LARINI
AÇMIŞ,
DUA EDİ-
YORDU...

MAKKA ..
LET HALKI!
DUYDUĞUMA
GÖRE, KU-
YULARIN DI-
BİNDEN CA-
NAVAZLARI
ÇAĞIRANLAR



...ONLARI
HEZ ZAMAN
DENETLEYE-
MEZLER!



BAKA-
LİM.. GÖ-
RECE-
GİZ!

SEN O YA-
RATIĞA
BENDEN
YAKIN KAL
DA GÖRE-
LİM...

CONAN ŞİMDİ AY IŞIĞINI
DA CANAVARIN KORKUNC
SİLİETİNİ DAHA İYİ GÖRE
BİLİYORDU..

NORMAL BİR YARATIĞIN,
ONUN KOCAMAN GÖZ-
LEDİNİ GÖRÜNCE NE
HALE GİRECEĞİNİ DÜ-
ŞÜNÜN.. BU GÖZLER,
ATALARI AĞAÇLARIN
ÜSTÜNDE KÖZLESMİŞ
İNSANOĞULUNUN AÇ
GÖZLÜLÜĞÜNÜ YANSI-
TIYORDU..

O İZRENC GÖZLERDE,
YER ALTINDAKİ KENTLER
DE UYUYAN, MAĞARA DİP-
LERİNDE SAKLANAN
TÜM KARA BÜYÜ SİR-
LARI, GADDARLIĞINI
YANSITIYORDU..

CONAN,
BİR AN İ-
ÇİN BUNLA-
RI GÖRDÜ..
VE UNUT-
TU!

ÇÜNKÜ AYNI
ANDA CANAVA-
RIN KENDİSİNE
DOĞRU GELDİ-
ĞİNİ GÖRDÜ..!

YEDE DÜŞMÜŞ HIRKANYALI'
YI GÖZMEDEN, KURBAN E-
DİLEN CANSIZ BÖVDELERİN
YANLARINDAN GEÇEREK...

...DOĞRU ÜZERİNE
GELİYORDU!

KARŞI, VAHŞİ! O SENE
YAKALAMADAN, KARŞI.
Kİ AĞAÇLIĞA ULAŞMA.
GA ÇALIŞI!

CONAN, AS -
KERİN ALAY
DOLU SESİNİ,
DERİN BİR
KARABASAN.
DAN YÜKSE -
LEN FISILTİ -
LARMİŞ GİBİ
DUYUYOR, AMA
YANITLIYAMI -
YORDU.



BİR AN DÖNÜP, KENDİSİ -
Nİ SAKLAYACAK KARAN -
LIK ÇALIĞIĞIĞA BA -
KIVERDİ...

VE DÖNÜP, SÜRÜN.
GENE YÖNELDİ.!

YERİNDE
KALIP, SA -
VAŞACAK.
TI...



...VE ORA -
YA CANLI
YAZAMA -
YACAĞINI
DA ANLA -
DI...



OLDU -
MÜNE!

CRON!

HANÇERİMİ
SAPINA DEK
SAPLADIM AMA
HALA YAŞIYOR!

ÇOK ÖFKELENEN
CONAN, KENDİSİNİ
BURALARA GETİREN
TANDILARA LANET
ETTİ...

BİRDENBİRE
FARKETTİ...

BU KAPILARA ANITLARIN
ÜZERİNE YILLARCA ÖN-
CE KAZINAN SEMBOL-
LER...

...KRALİÇENİN KENDİSİ.
NE VERDİĞİ BİLEZİĞİN
ÜSTÜNDEKİLERİN AYNI.
SINDI... EVET, EVET AYNI
SEMBOLLER, O BİLEZİKTE
DE VARDI!

VE O ANDA...

AYNI ANDA, BİR DUYGU
YA KAPILDI...

NE
YAPA-
CAĞI
NI Bİ-
LİYOR.
DU
ARTIK!

AL, HİÇ-
KANYALI

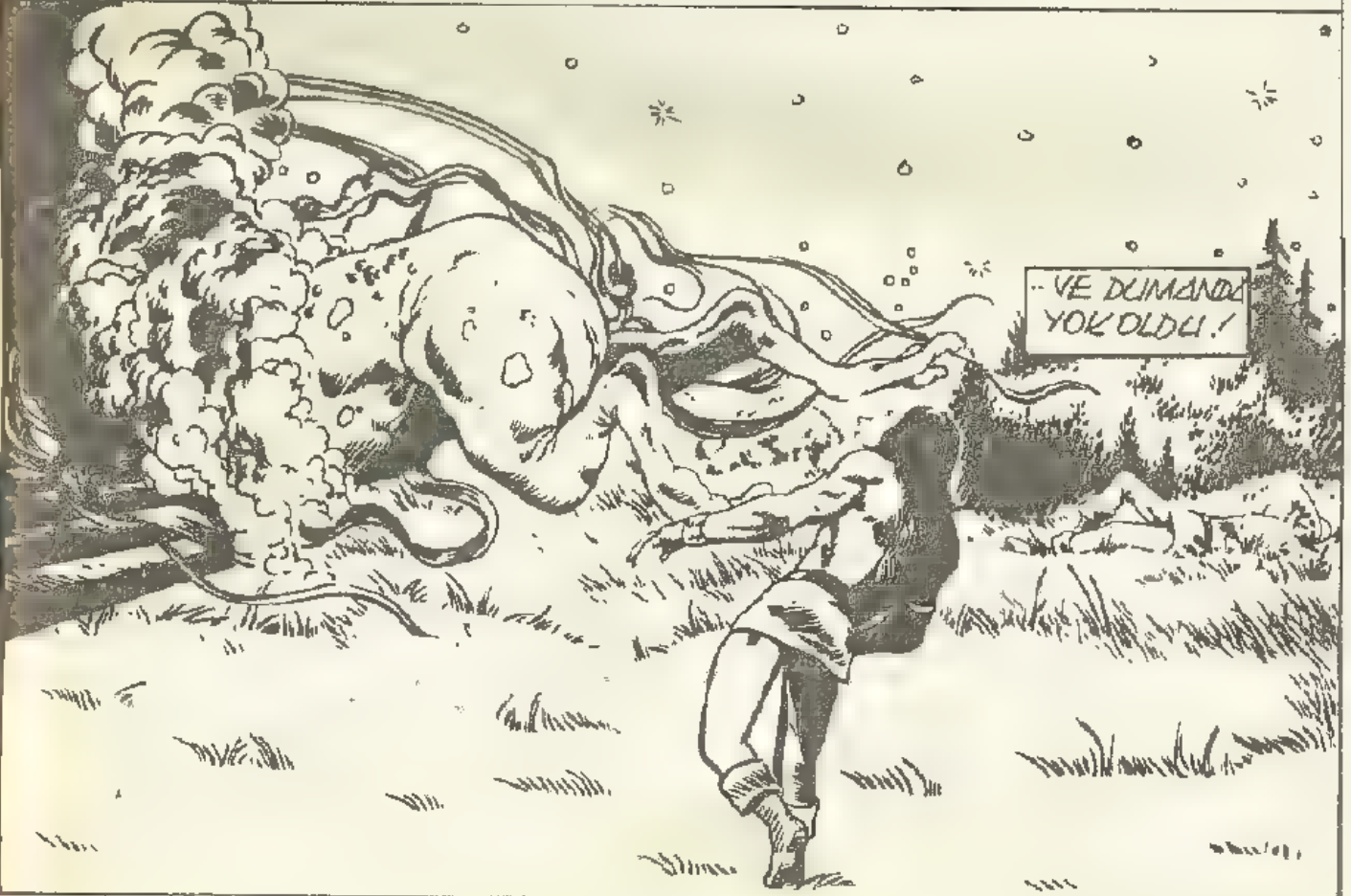
TUT BA-
KALIM!



SONRA CANAVAR KORKUNC BİR KÜKREMEYLE GERİYE DÖNDÜ VE...



AMA KURBAĞAYI ANDIRAN YARATIK, AY IŞIĞINDA GELDİĞİ KAPKARA, YÜĞÜN
BİR BULUTU ANDIRAN KARA DUMANLARIN İÇİNE DALDI...



CONAN'I YALNIZ
BIRAKTI...



YALNIZDI, CO.
NAN. YALNIZ.
DI VE SADECE...



...ÖLÜLER
VARDI.

SEN... SEN
EVİNDE
KALMALIY.
DIN, BE
KIZIM...
EVİNDE
KALMALI
VE BİZ
AİLE...



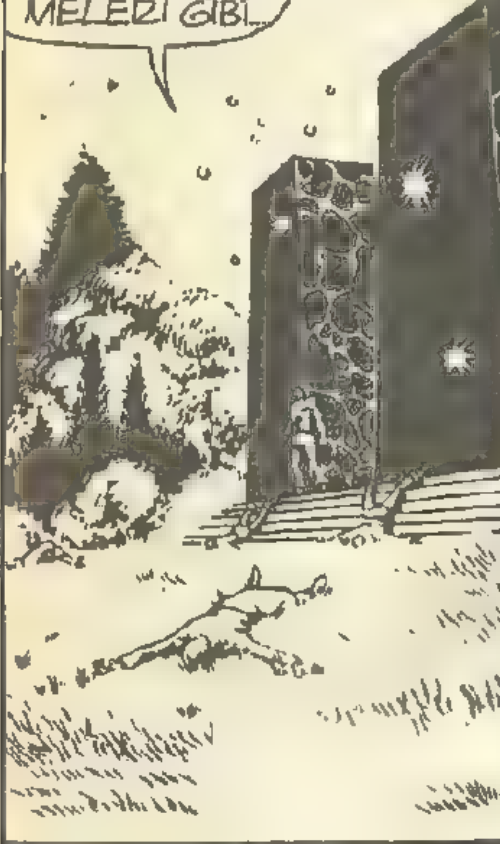
...KUR-
MALIY.
DIN!

ÖLMEDEN ÖNCE...
"NİYE?" DİYE SOR-
DUN... AMA YANITINI
ALAMADIN...



SEN VE BEN, KIZIM...
OLAYLADIN NEDEN
VE NİÇİNLERİNİ ÖĞ-
RENECEK TÜRDEN
İNSANLAR DEĞİLMİ.
ŞİZ, ANLASILAN...

TİPKİ BUNLA
RIN ZAMAN-
LARINI BİTİR-
MELEZİ GİBİ...



...BİZLER DE YAŞA-
RIZ VE ÖLÜRÜZ !
HEPİMİZ İÇİN BE-
LİRLENEN ZAMAN-
DA...



ŞAFAĞIN İLK IŞIKLARIY-
LA CONAN'IN GÖZÜNE,
KADA LEKELİ, ANCAK
YİNE DE PARLAYAN
BİR ŞEY İLİŞTİ...

BİLEZİK!

GARİP BİR
NEDENLE,
O CANAVA-
RI ÖNCE
KENDİSİNE
ÇEKEN,
SONRA DA
UZAKLAŞ-
TIRAN Bİ-
LEZİK...

TİPKİ ATEŞ-
LE PERVA-
NELERDE O-
DUGU GİBİ...



BÜYÜK
HUZUNLU
GÖZLER
VE SÜSLÜ
SÖZLERLE
BİLEZİĞİ
KENDİSİNE
VERENİ
ANIMSADI...



...BU, SENİ
GÜVENLİKTE
TUTAR...

...BİZE
GEZİ
DÖNE
NE
DEK!

ÇÜNKÜ ASLA DÖNME-
YECEKTİ...



AMA SÖZÜNE TUTACAK...
VE KENDİSİNE VERİLEN
MESAJI YERİNE ULAŞTI.
DACAĞI... KUŞATILAN
MAKKALETİN DOSTLA-
RINI ÇAĞIRACAKTI,
YARDIMA!

ANCAK SONRA BU
İŞİ TAMAMEN UNU-
TUP KENDİNİ YENİ
HİBODYA TOPRAK-
LARINA VURA-
CAĞI...

...ORADA DÜŞMAN-
LAR, GÖZLERİNDE
AÇIK BİR NEFRET
VE ELLERİNDE
KANLI KILICLARI
BEKLEDİLER...

...SABAH ÇIĞI KADAR
YUMUŞAK VE BEMBE-
YAZ YÜZLÜ SİNSİLER
OLARAK DEĞİL!



GELECEK
SAYI

AKBABA'NIN GÖLGESİNDE!

Merhaba Sevgili Alfa Okurları,
Bahar aylarını da geride bırak-
tığımız şu günlerde (büyük bir
kısmınız) üzerinizden kalkan o-
kul geriliminin yorgunluğunu
üzerinizden atmağa çalışırken
bizler de dinlencenizi en iyi
şekilde değerlendirmenizde yar-
dımıcı öge olan çizgi roman o-
layında daha hummalı bir çalış-
ma dönemine girmiş bulunuyordu.
Yani amacımız yaz tatilinizde
hem eğlenip hem okuyacağınız
kitapları yayına sokmaktı. İşte
bu nedenle de sizleri güldüre-
cek, eğlendirecek bir kitap ya-
yına soktuk: SALATA CEP MİZAH
DERGİSİ... Onbeş günde bir ya-
yınlanacak olan bu dizimizin
dışında CONAN severlere de tat-
lı bir sürprizimiz var.Yo...
hayır... bir değil iki sürpri-
zimiz var. Birincisi,içinde
BİLMECE-BULMACA-BOYAMA ve EĞ-
LENCE'nin yer alacağı CONAN BO-
YAMA KİTABI!.. Bu kitabı tatil
boyunca elinizden bırakmayaca-
ğınıza inanıyoruz.İkinci sürp-
rizimiz de CONAN GRAFİK SERİSİ
ve bu serinin ilk kitabı olan
"CONAN YAĞMACT"!..Tadına doya-
mayacağınız,hem konusu,hem çi-
zimiyle beğeninizi kazanacağı-
na inandığımız bir baş yapıt..
Evet sevgili okurlarımız,sürp-
rizlerimiz bu kadarla kalmaya-
cak elbet.Daha da sürecek.Ve
bizler de yeni sürprizimizi
derin bir haz yaşayarak sizle-
re duyurmayı sürdüreceğiz.Siz-
lere harika bir tatil dileğiyle,
Hiboryalı kardeşlerimizin
mektuplarının yanıtına geçiyo-
ruz. Bu sayımızda İstanbul'dan
Kerim SANCAK,Selim IŞIK,Ferhat
BELPINAR,Uğur UĞUREL,Burak ÖZ-
KAN; Kütahya'dan Altuğ ÖZAĞAÇ;
Adana'dan Sedat KAYA;Antalya'

dan Fatih PARÇAOĞLU;Balıkesir'
den Burak KABAKÇI;Gaziantep'
ten İsmail DURMAZ;İzmir'den Tol-
ga Demir;Denizli'den Osman ÇO-
LAKOĞLU;Bursa'dan Ali AKAN ve
Kırşehir'den Bülent DEMİRBAŞ
kardeşlerimizin mektuplarını
yanıtlıyoruz.

SORU:Resimlerimizi neden sade-
ce Conan Sayı'da değil de diğer
Conan dergilerinde de yayınlı-
yorsunuz?

YANIT:Sadece Conan Sayı'da ya-
yınlarsak,resimlerinizin yayın-
lanması gecikecek ve siz de
haklı olarak resminizin neden
yayınlanmadığını soracaksınız.
Ayrıca okurlarımızdan bir çoğu
da resimlerinin Conan Koleksi-
yon Dizisi'nde yayınlanmasını
istiyor-ki biz de sadece sayı
dışında orada yayınlıyoruz.
SORU:"Kral Conan" öykülerini
ayrı bir dizi olarak yayınlı-
yıp ta,Conan Sayı'da sadece
Savage Sword of Conan ve Conan
The Barbarian dizilerini yayın-
larsanız olmaz mı?

YANIT: Olur elbet te.Amerika'
da da her biri ayrı bir dizi
olarak yayınlanıyor zaten.An-
cak Marvel Comics firmasıyla
anlaşmamız bu doğrultuda ve
biz de onların gönderdiği mal-
zeme sırasına göre yayınlamak
zorundayız.Ama yakın zamanda
bunun organizasyonunu sağlama-
ya çalışıyoruz.

SORU: Conan'ın her öyküsünü ne-
den değişik bir çizere çizdiri-
yorsunuz?Sadece bir kişi çizse
de Conan tipleri de hep birbi-
rine benzese olmaz mı?

YANIT:Yukardaki soruyla bağlan-
tılı bir soru.Birincisi Conan
öyküleri ^{burada} çizilmiyor.Amerika'da

H
i
B
O
R
Y
A
L
I

S
A
V
E
R
S
I

Erdal Çakıcıoğlu

çiziliyor. İkincisi de yukarıda belirttiğimiz gibi Conan'ın her dizisi ayrı ayrı ekipler tarafından hazırlanıyor. Yani ayrı dergiler olarak çıkıyor. Bir ekibin bu kadar çok dergi hazırlaması, hele hele bir kişinin hazırlaması olası mı?

SORU: Conan'ın Koleksiyon Dizisi'nde yayınlanmış bir serüvenin devamını (93. sayıdaki Uyuyan Arslan'da olduğu gibi) yine koleksiyon dergisinde beklerken, bir süre sonra Conan Sayı'da (113. sayıda olduğu gibi) görüyoruz. Bu neden kaynaklanıyor.

YANIT: Bizden kaynaklanmıyor. Bu, Conan yazar ve çizerlerinin zaman zaman dönüşlere yer vermesinden kaynaklanıyor. Ki bu da doğal bir olay. Biz de daha önce Conan Sayı'da yayınlanmış serüvenleri yeniden düzenleyerek Conan Koleksiyon'da yayınlıyoruz. Bir süre sonra bu adını açıkladığınız serüvenler de koleksiyon dizisinde yer alacaktır, merak etmeyin.

SORU: Marvel Comics sürekli yayınlarını bıraktı mı? Bu sorunun nedeni, yayınlarınızın 70-80 yıllarına ait olmasıdır.

YANIT: Hayır bırakmadı. Bir diziyi hizmetinize sunarken, onu ilk sayılarından başlayarak yayınladığımız için, onlardan biraz geriden sürdürüyoruz yayınlarımızı. Zaten onlarla aynı zamanlamayı yakalarsak, malzeme sıkıntısına düşer, yayın periyodumuzu aksatırız.

SORU: Conan'ın büyük çizeri Ernie Chan başka dergilere de imzasını attı mı?

YANIT: Elbet te Ernie Chan M.C' de çalışan bir ressam ve M.C' nin yayınladığı diğer dergileri de çizdi.

SORU: Ceylan yayınları iflas mı etti ?

YANIT: İflas edip etmediğini biz de bilmiyoruz. Ama biz de sizin gibi Ceylan Yayınlarını göremiyoruz artık.

SORU: Bazı dergilerin yaptığı gibi siz de bir kulüp oluştursanız ve belirli bir para karşılığında üye kaydı yapsanız, sonra da üyelerinizi çeşitli olanaklardan yararlandırırsanız (örneğin bazı mağazalarda indirimli alış-veriş gibi) daha iyi olmaz mı?

YANIT: Biz şimdiye dek okuyucularımıza Fan Kulüplerimizdeki üyelerimize bu bakış açısıyla yaklaşmadık. Ancak öneriniz tartışmaya değer doğrusu. Olabilir tabii...

SORU: SEVİMLİ ÜÇLÜ'nün gerek çizimleri gerekse esprileri bir harika! Çizimlerin dışardan geldiğini biliyoruz. Ama ya esprileri?

YANIT: SEVİMLİ ÜÇLÜ, her gün a-ramızda yaşayan sıradan insanlardan birileri. Bizden biri yani. O türden olayları biz yaşadığımızda tepkimiz ne olursa onlarınki de öyle oluyor. Yani esprileri, aslına sadık kalmak koşuluyla, biz üretiyoruz. Daha doğrusu, esprileri günümüz konuşma diline uyarlıyoruz.

Hepinizi sevgiyle selamlıyorum.

H
İ
B
O
R
U
A
L
I

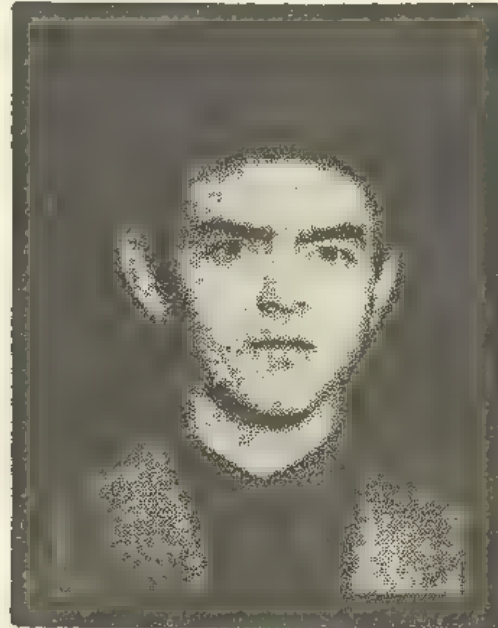
S
A
Y
F
A
S
I

Erdal Çakıcıoğlu

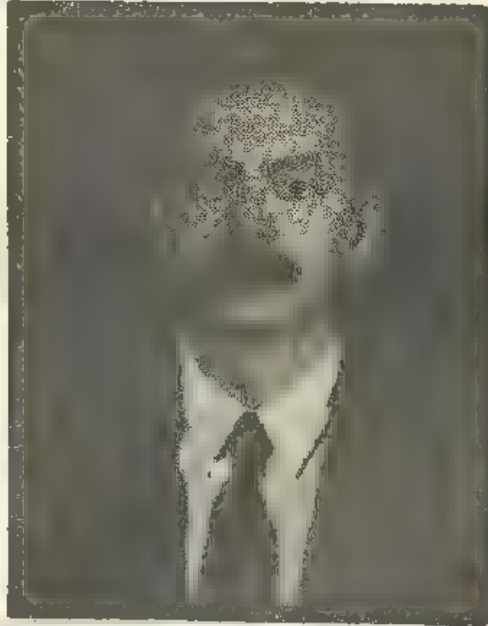
kimmerpalılar köşesi



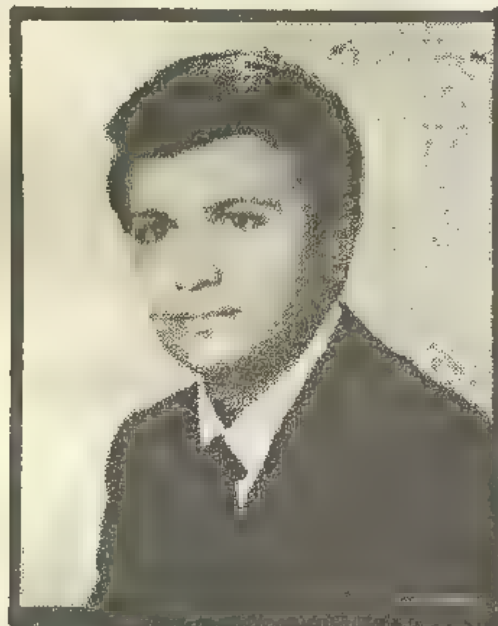
NURİ ÜNLÜ. 15.2.1972 DO.
ĞİMLÜ. LİSE ÖĞRENCİSİ.
HOBİLERİ: KİTAP OKUMAK,
RESİM YAPMAK. ADRESİ:
PİRİZEİS MAH. 533. SOK. MA.
LİYE LOJ. A BLOK NO: 8 MERŞİN.



I. BATUHAN GÜNEY. 10.5.1971 DO.
ĞİMLÜ. LİSE ÖĞRENCİSİ. HO-
BİLERİ: CONAN OKUMAK, SİNE-
MAYA GİTMEK. ADRESİ: 50.YIL
YENİ BLOKLAR, YOZÇAM KOOP.BLK.
NO: 3/8 KIRIKKALE-ANKARA



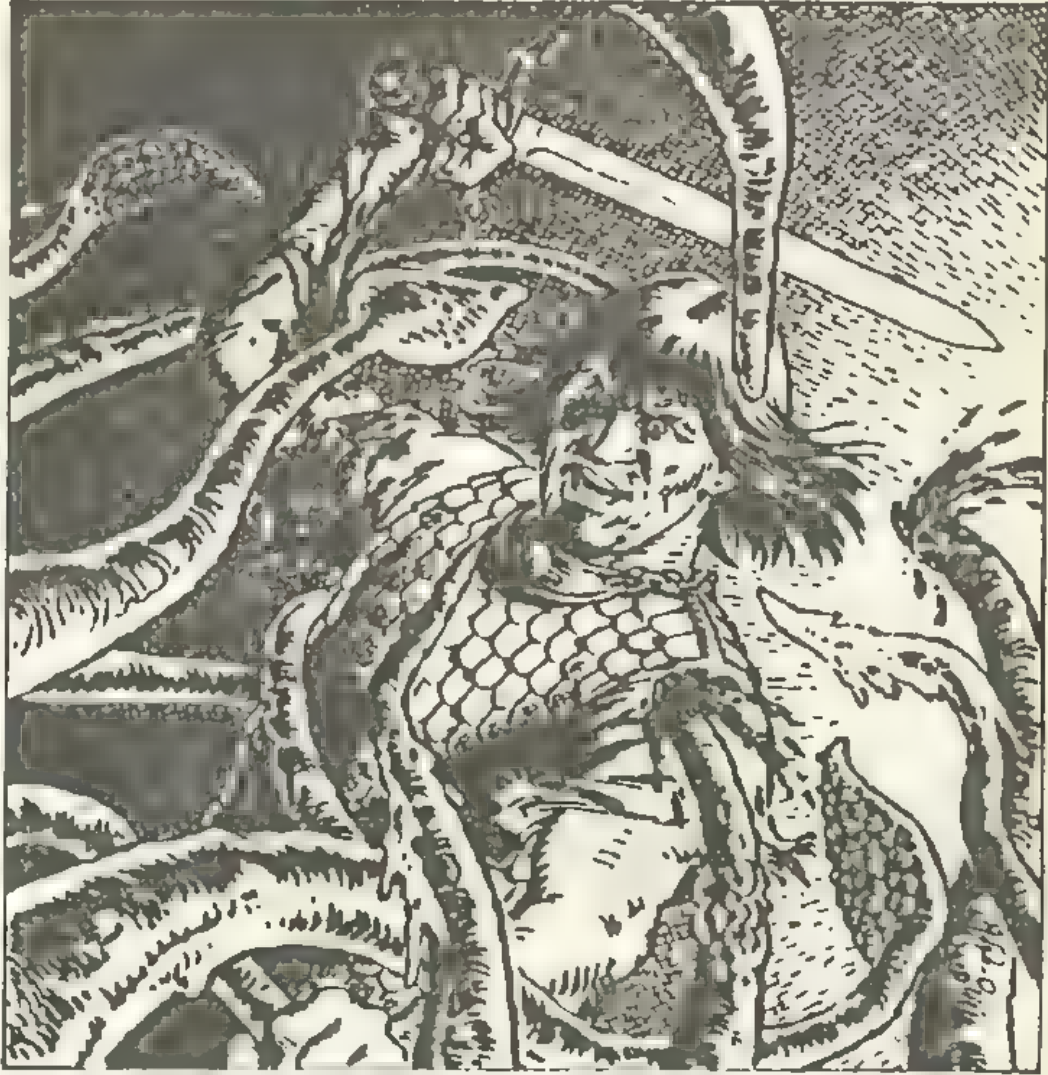
OKYAY KÖKSAL 14.9.1957 DO.
ĞİMLÜ. TELEFON TEKNİS
YENİ. HOBİLERİ: CONAN O.
KUMAK, CONAN ÇİZMEK VE
OKEY OYNAMAK. ADRESİ:
ESENKENT MAH. EĞİTİMCİLER
SIT. A BLOK. AÇELYA AP. K. MALTEPE-İST.



ATILLA ÖNAL 6.2.1973 DO.
ĞİMLÜ. LİSE ÖĞRENCİSİ.
HOBİLERİ: RESİM YAPMAK,
MÜZİK DİNLEMELER, PUL
BİRİKTİRMEK. ADRESİ:
MİLLET CAD. MERMERPALAS
AP. 54/9 FINDIKZADE-İST.

SÜRPRİZ!

CONAN GRAFİK SERİSİ ÖZEL ALBÜM



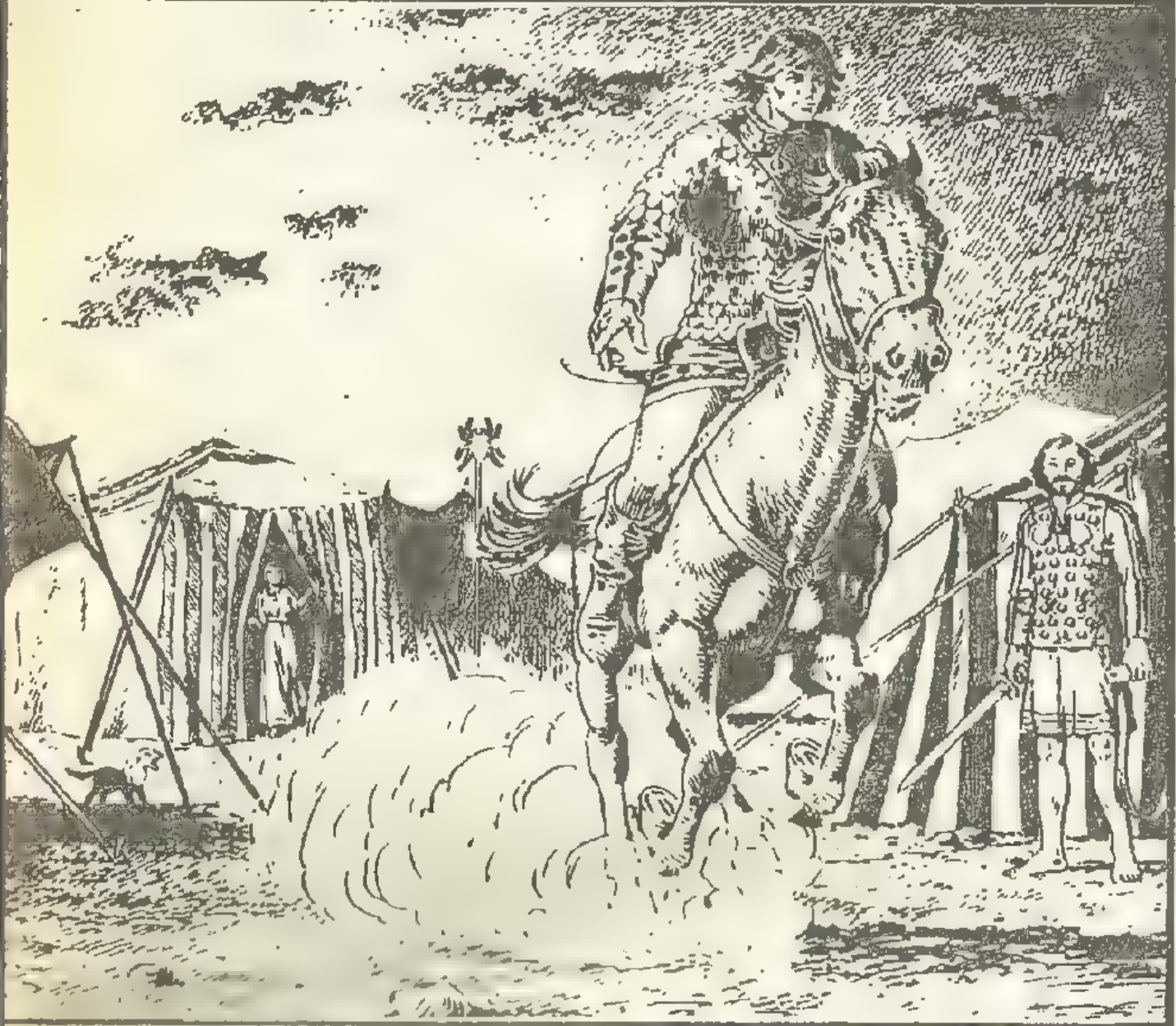
YAGMAGI

DON KRAAD yazdı,
JOHN SEVERIN çizdi...

GÖK
YAKINDA

Alfa'dan
TATIL ARZU ETEN!

Bilmece • Bulmaca
Boyama • Eglence



**ÇOCUK
OYUN KİTABI**

GİYİYOR!

SALATA

CEP MİZAH DİZİSİ

sinirleri dinlendiren,
sovanlı, neşeli,
pansumanlı,
deterjanlı tek dergidir

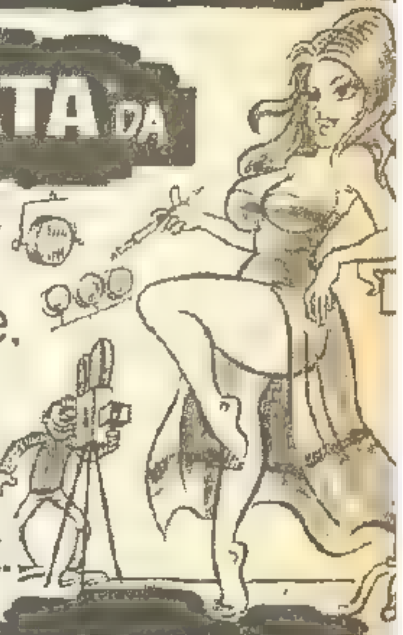
SALATA DA

HER TİP
BASIBOZUK,
SİVİL, MEMUR,
ANTİKACI,
POLİTİKACI ve
ÜÇKAĞITCI...



SALATA DA

her çeşit
alavere,
dalavere,
haber,
palavra,
sinema,
set ve et.



SALATA DA

iğneleme,
bohçalama,
katlama,
atlama,
bel sarması ve
yaprak dolması.



SALATA DA

macera,
heyecan,
patlıcan,
sivri biber,
anason,
aşk, kin,
kan, ruj,
lâvanta ve
avanta...



SALATA DA

geniş mevzu,
dar pantolon,
işçi, patron,
şüphe, ishal,
doğum,
zafiyet ve afiyet.



SALATA

1. SAYI ÇIKTI!
OKUYUNUZ.



SİZİ 4. SAYI'MIZDA
BEKLİYORUZ!



DÖRTGÖZ
& DAZLAK

AYI 134



1000 TL
(KDV DAHİL)

İlkel Çağların Yenilmez Savaşçısı

CONAN

Yeni Maceralar Dizisi

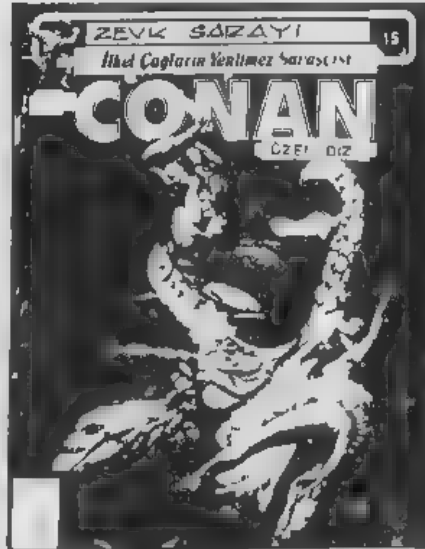


BUNLARI ALDINI MI?

TEMMUZ AYI YAYINLARIMIZ
(1 - 15 Temmuz)

AYLIK YAYINLAR

- * SEVİMLİ ÜÇLÜ (Sayı 5)
- * DORTGOZ & DAZLAK (Sayı 5)
- * FANTASTİK DÖRÜLÜ CİLT (Sayı 6,
- * KAPTAN AMERİKA CİLT (Sayı 6)
- * THOR (Sayı 5)
- * CONAN ALBÜM (Sayı 15)
- * SÜPER KORKU (Sayı 26)
- * TENTEN (Sayı 9)
- * ROM (Sayı 2)
- * GROO (İki sayı birden)(Sayı13)



ONBEŞ GÜNLÜK YAYINLAR

- * CONAN YENİ MAC DİZİSİ (Sayı 134)
- * SALATA CEP MİZAH DİZİSİ (Sayı 2)
- * CONAN SÜPER CİLT (Sayı 56)

HAFTALIK YAYINLAR

- * CONAN KOLL DİZİSİ (Sayı 106)
- * CONAN KOLL DİZİSİ (Sayı 107)
- * CONAN KOLL DİZİSİ (Sayı 108)



İlkel Çağların Yenilmez Savaşçısı

CONAN

İÇİNDEKİLER:
AKKADININ
GÖLGESİNDE

Turan'ın kutsalması olan Makka

İstir

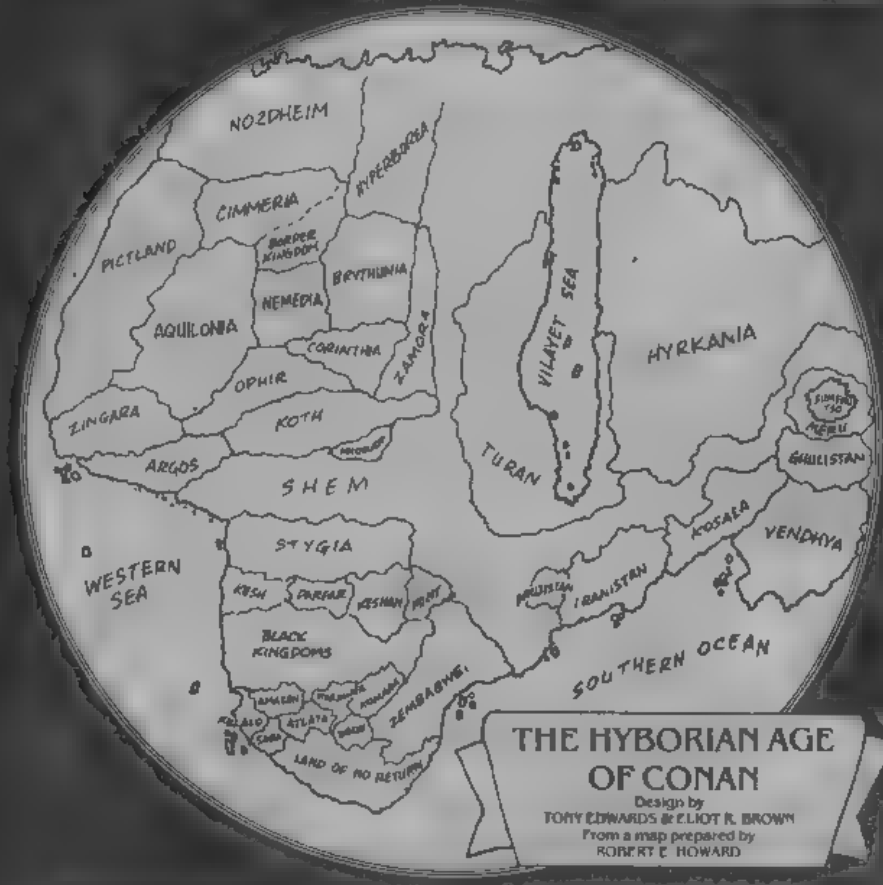
**KHARAM AKKADIN
AYNALARI**

Makka'dın büyücü KHARAM AK

Copyright © 1999 by Conan Properties

Yayıncı: İSTİS
Türkiye'de ve Türkiye
dışında





başladı ve...

William Clark tarafından yazılmıştır.
 Conan'ın Yaşam Öyküsü'nden alınmıştır.

STAN LEE PRESENTS: CONAN THE BARBARIAN

ROY THOMAS WRITER/EDITOR and BARRY SMITH ARTIST * BUSCEMA, ADKINS, & STONE INKERS

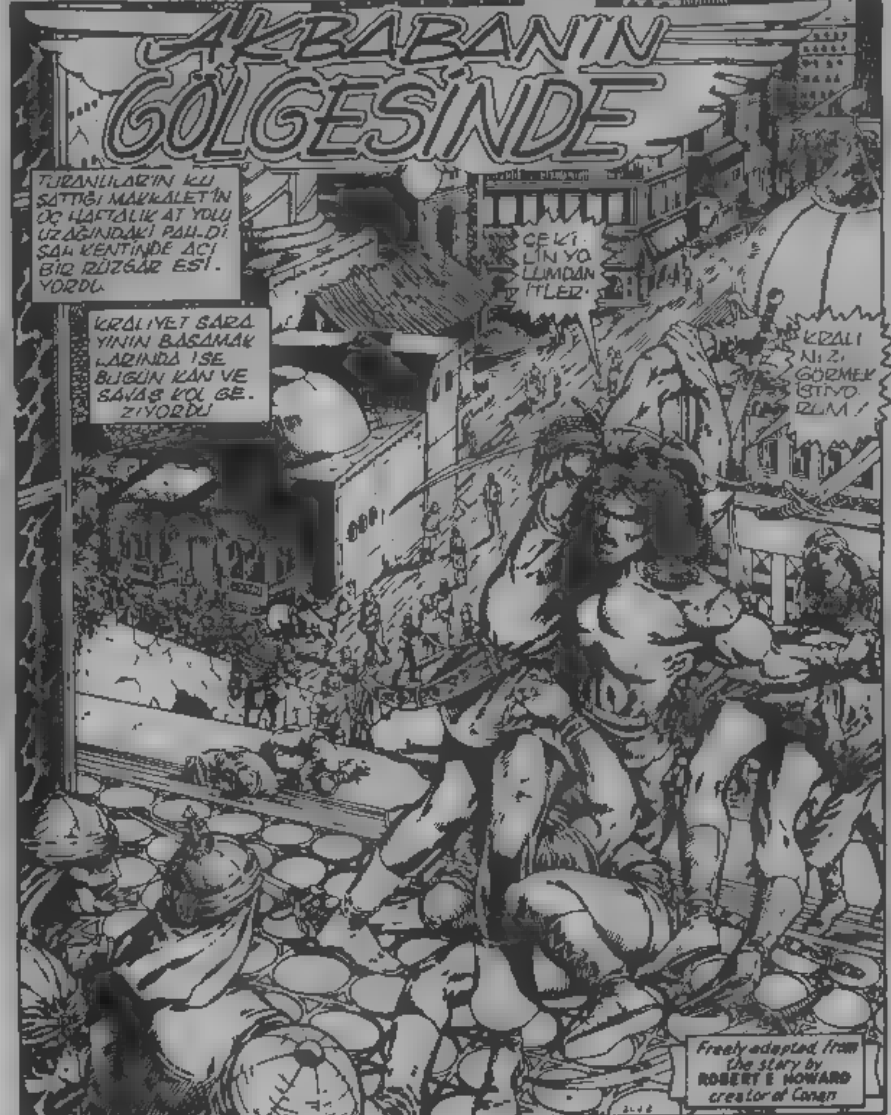
AKBABA'NIN GÖLGESİNDE

TURANILARIN KILI
 SATTI MAHALETİN
 10 HAFTALIK AT YOLU
 UZAGINDAKI PAH.DI
 SAK KENTİNDE ACI
 BIR RÜZGAR ESI
 YORDU.

KÖRÜYET SARA
 YININ BASAMAK
 LARINDA İSE
 BUGÜN KAN VE
 SAVAŞ KOL GE
 ZİYORDU

CEKİ
 LİNYO
 LUMDAN
 ITLEDİ

KRALI
 ANI Z
 GÖRMEK
 İSTİY
 RUM



Freely adapted from
 the story by
 ROBERT E. HOWARD
 creator of Conan



HEY, SEN! BU SÜZLÜ İLE SEN Mİ İLGİLİYORSUN?

SOY LE ÇEKİL SİNİZ

YÜCE ERLİK ADINA TOZA BU LANMIS BİR BAR. BARDAN MI EMİR ALACAGIM?

SENİ BUDALA DÜMÜK!



KRALINI ZİN OZ KI. ZINDAN MESAJ GETİRDİM ONA 'BU MESAJI 1. LETECEĞİM

YA DA NEDENİ Nİ ÖĞRENECEĞİM, ALBAP!



ÖĞRENECEĞİM!



HAH, İSTE BUTYI / APTIK SENİ BİR KÖPEK GİBİ, ADAM. LARIM ÖLDÜRT. BİLİRİM!



İSTHAR ADINA / BURA YA GELECEĞİM, BATI YA GİTME. LİYDİM!

EĞER ÖZ. GÜZLÜĞÜ. ME KARŞI. LİY EANAT. TÜMÜZ BİR YEMİN ET MESEYDİM.

EANAT. TÜM MÜ? MAKALET TEN Mİ GELDİN?

SONUNDA ANLAYABİL DİN, DEMEK?



ÖYLEY SE GEL Bİ ZİMLE. AMA KILICINI YE. DE BIRAK! YÜCE KRAL SHANNIF, SENİ GÖRECEK E. GER ÖY. KUNE 1. NANI. SA



PAH. DİSAHTAN CANI OLARAK AYRILABİLİR. SİNİ.



SEN BU ZADA BEKLE, BEN KRAL MUSAİT Mİ, BİR BAKA. YİM

KACMA GA KALKI SİRA, GEBER. TİN!



ELERİ. NİZİ Sİ. LAHLADI. NİZDA TUTMANI ZA GEDELK YOK, DOĞU LL KÖPEK LER!

GİTMEK İÇİN GEL MEDİM BURDA YA!



MUZURA GİREBİ. LİTESİN, BARBAR!

YİLE Mİ?



BAKINIZ, EY TARIM'IN YAL CE SOYLANDAN GELEN. SİZE LİK YALAN SÖYLEY MİYİM? KÜŞKÜSLÜZ, AŞ. GARD'DA DOĞ. MÜŞ BU VAKİT!

YA DA KÜZE. YİN VE BATININ BASKA BİR YERİNDE!

ENİN KOKUSU
Nİ BAĞISLAYIN
MAJESTELERİ!

HEY, SEN 'ÖNE
GİK VE DİLEĞİNİ'
SÖYLE ÇABUK
OL!

ADIM, CONAN KIMMER YALI
YIM KUSATILAN MAZKALET
KENTİNİN KRALI ZENAT.
TUM'DAN BİZ MESAJ GE-
TİRTİYORUM KENDİSİ, İLK
KIZININ KOCASI OLUR!

İKİ YIL ÖNCE
DÜŞÜN TÖREN.
LEZİNDE İMZA
LADIGINIZ DAL
LASMAYA UY.
MANIZI VE



İÇ DENİZLERDEKİ
LAGHRAPUR PRİNSİ
YEZDİĞE DE KAR
ŞI YARDIMA GELME
MİZ İSTİYOR /

YOLSA TLM
DOĞU TURAN
MEŞŞELELERİ
LE KULOLA
CAK İSTE BUN
LAR ONUN
SÖZLERİDİR
EVET?

SEN SERGEK
BİZ BAQBAR
M SIND

BİZ SERGE
DE İTTİYA
CI OLUŞU
KEBİN



DEĞİL M.
CİGİM?

KONUŞMAYACAKSIN DE
GİL Mİ DELİ KANLI? SAKIN
KORKMA. SÖZ VERDİĞİ
MİZ GİBİ, BİZLİKLER
GÖNDERİLECEKTİR İŞ
TE, BU DA ZAHMETİNİN
KARŞILIĞI

SEY
HAKKIN
DA

TARIMIN KANI
SERGEK, ALTIN
KESESİN ALDI
VE GİTTİ / ELMİ
BİLE ÖPMEDİ /



SİMDİ BİZİ, ÖYKÜLEERİN
LE EĞLENDİR

BUNU BEN
HÄLLEDERİM,
MAJESTELE.
Rİ /

SENİ AŞAĞILIK KÖPEK
ÇABUK BURDA
YA DÖN / SANA GİT
MENİ TÇİN İZİN
VERİLMEDİ!

YA DİLİNİ
TUT
KÖPEK

YA DA
Kİ O N
GEÇ!

BASKA SEÇE
NESİN YOK!

CONAN BİR SÜ-
RE, AŞAĞILARDA
BİR TAHERNA
ARADI

DOĞRU
YOLDA
BİR DE
KADIN

O SIRADA, FERSAHLARCA ÖTEDE, ADINA MAĞAZALET DENİLEN KENTİ ÇEVRE-
LE KENARCI SÖNMEYEN ÖTESİ GEMERİNİN BULLUNDUBU BU KENTİNDE...

YEZİDELERİN DUNYACA ÜNLÜ KOSKOCAM BİRLİĞİ BULLUNUYORDU.

AMA HA / R. BU
KENT, BEERESİN.
DEN ÇOK UNGAR
LIK KOKUYORDU
KOKUSU İSTİ /
TUTSAY EDİLENTİ
SANI TANIRILAR KAN
KİTİSAL SAVAŞLAR
YAPILIYORDU

YOLDA BİR ÇATOLA
BAŞLADI İNDA, YAĞMUR
BAŞLAMISI BİTİDA MAK
KÖRET BULLUNUYORDU
ORDANIN KRALIÇESİ, KEN
DİSİNE ÜZEDİ OYMA /
BİR BİLEZİK ARMAĞAN
ETMİŞTİ!

54.E
İSE
GÜNE
YE

ÇUNKU İN SA, AN
CAK ME TE, İKİSİZ
OLJACA K. 34.A
KAR ARİ KENDİSİ
Nİ ÖLÜRMİYİ PLAN
LAYAN PRENSİTA EM
RİNİ GİREBİLİRDİ.



BU BİLEZİK DAHA SON-
RA BİR CEHENNEM KAR
LIMBAŞ ASINI ÜZERİNE
ÇEKMİŞTİ TİPKİ REÇELE
DADANAN ARILAR GİBİ

MİDEŞİ BUNLARI
KALDIRMAZDI.

PREN-
SİM?

UYANIK,
PRENSİM

KİM?

SEN!

YOKSA BU İSTE
PEK MANTIK OL-
MAZDI!

TURAN TAHTININ KORKUSUZ VARISI YEZİDİGERD BİLE, BU AN KARŞISINDA DURAN, İSİBİ ARKASINDAN, ALAN SLUET KARŞISINDA İBUTLO'DI'ÇUNKÜ KARŞISINDA DUDAN, FİRTİKALARIN KOL GEZDİĞİ VILAYET DENİZİNİN TIKI YAKAĞINDA DA DEHŞET SACAĞI BİR YAKI MIHAİLOBLU YDU /

**MIHAİLOBLU... ACIMASIZ
BİR İZKİN EN ACIMASIZI!**

**MIHAİLOBLU... DİĞER A-
DILYLA AKBAĞA...!**

BURADAYIM
PRENSİM!

İÇ DENİZİN AZGİN TU
FANLAZ BİLE BENİ SİZ
DEN UZUN SÜRE U.
ZAK TUTAMADI!

SENİN, YANIM.
DA OLMANI
YEĞLE RİM, DOS
TUM. ARKAMDA
OLMANI DEĞİL!

SİZE BU DENLİ TIKI HIZ.
MET EDEN BİRİ İÇİN.
SOĞUK SÖZLER BUN
LAP, EFENDİM. SİZİN
İLKEL SAVAŞ KAMPI
NIZA TAZE
ERZAK, HAT.
TA BAZI LÜKS
LED BİLE
SAGLAMADIM
MI?

SABAĞLE.
YIN GÖRE.
CEKİSİNİZ,
BUNLARI!

ANCAK BEN, HER
ZAMAN EMİRDİM.
ZE HAZIR OLAN
MIHAİLOBLU İÇİN
YENİ BİR GÖREV
DÜŞÜNDÜĞÜNİZİ
SEZİYÖRÜM. YANIM.
YÖR MİYÜM?

DÜĞDÜĞÜN
EYALETE GÖ-
RE, OLDUKÇA
AKILI İŞİN,
DOSTUM.

BU YARANIN
NASIL OLDU
GÜNÜ BİLİ-
YÖR MÜSÜND?

BURADA
GÖRDÜĞÜM
TİKİ ADAM
SÖYLEYDİ,
BUNU!

SİMDİ MAKZULET
İÇİN SAVAŞAN BİR
BARBARIN, AYRI-
LIK AZMAĞANIY.
MIŞ.

AD, CO
NAN!

CABUSLA
RİM ONUN

KEATTE, AY
RILDIĞINI SÖYLE.
DİLER O ÖLMELİ,
MIHAİLOBLU!

ÖYLEYSE ÖLE
CEKTİR, PREN
SİM! SANDIĞINIZ
DAN DA
ÇABUK

O DA
NE?

BU BİR GÖRME
TAŞIDIR, BİR SO
RE ÖNCE, AĞIRDA
PÜR'ÜN GÖNEYİN
DEKİ BİR ŞAMAN.
DAN ALDIM

PEKİ, DEĞİL
GİM ADAMI
BULMAN SAG.
LAYACAK MI,
BU TAP?

SAGLAYACAK ELBET
TE, PRENSİM / ARTIK
BÜYÜK KAZANILAR
IN MAHALETİ' KÖZÜ.
DÜŞÜ BÜYÜLEDELE
KÖZUNMADIGINA GÖ.
RE...



ANCAK
GÖZLERİ,
NİZDE TAT
SİZ BİZ AL
LAM GÖRÜ
YORUM?

KILICI BÜYÜYE YEG.
LEDİĞİMİ BİLİRSİNİZ
ŞİMDİ, "MİHAİLOBLU"
NİN GÜÇÜ YETMİYOR
MU KI, BÜYÜYLE İŞ
GÖRÜYÖR? DİYORSU.
NUZ, DEĞİL Mİ?



YOO, BAK,
O AĞAĞILIK
HERİFTİN KİL
LESİNİ GETİR
AĞIRLIĞININ
ÜÇ KAT, AL
TIN AL, DÖS
TUM!

GUZEEL... ÖYLEYSE
HİÇ BİR KAZANILIK
ONU BENDEN BİZ
LEMEĞE YETMEYE.
CEKTİR / EĞER Bİ
ZE ONUN KELLESTİ.
Nİ GETİREMEZ.
SEM, KENDİMTİN.
KINI GONDE
RİTİM!



BUNU KA
BUL EDER
İNANIN!

HALA ENDİŞELT
MİSİN, PRENSİM?
ÖYLE YSE TİZİN VER,
ADAMLARINDAN
BİRİNİ, BİZE DA.
KIZALGINA
ALAYIM ÖZ
NEĞİN Sİ.
Nİ MİDİR?



EYET
YIDIR

HEY, KAL
MUS!

BÜ, KALMUS. BAK,
KALMUS BU ADAM.
LA KILIC TOXUŞTU.
BACAKSIN VE EĞER
BECERE BİLİRSEN,
ONU ÖLDÜRECEK
SİN!



AMA EFEN.
DİM, BU, MİHAİ
LOBLU / TÖM
TURAN'IN EN
Nİ SİLİŞÖ
BU

BİZE BÜYÜK BİR
BAĞLILIKLA KIZ.
MET ETTİM ŞİMDİ
NEDEN ÖLDÜRTÜ.
YORSUNUZ BE.
Nİ, EFENDİM?



YETER, BE
ADAM. ÇEK
KILICINI!

GERÇEKTEN
GEDEKLYSE.
TARIM YARDIM
CIM OLSUN ÖY
LEYSE!



DEDİĞİNİZİ
YAPACAGIM,
PRENSİM /
OH! DAHA
KALDIRMA.
DAN, KILICI.
MİN KAZZA
SINI KOPAR
DİN. Bİ...
BİR Hİ-
LE, BU!



YAŞAMIN KEN.
DİĞİ MİLEDİR
ZATEN, DOB.
TUM!
ŞİMDİ KI.
LICINI
KALDIR!
YOKSA...



ANH
ŞİMDİ DA
HA TY!



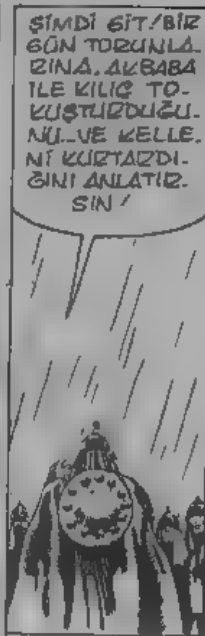
AMA
GÖK
TY!



...SAYIL
MAZ!



KALK, KAL
MUS BANA
İYİ HİZMET
ETTİN

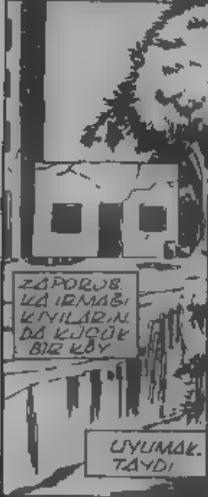


ŞİMDİ GİT/BİR
GÜN TORUNLA
ZINA, AKBABA
İLE KILIÇ TO-
KUŞTIRDIĞI.
Nİ-VE KELLE.
Nİ KURTARDI-
ĞINI ANLATIR.
SİN!



ELLERİNDE HALA BECERİ
VAR, MİHAİL DEĞİLİ BEY.
NİN İSE, KUDNAZ/EĞER
ACIYACAKSAM, BU, KELLE.
Bİ O DENLİ İŞZETİ DURAN
O ZAVALLI BARBAR İÇİN
OLUR ARTIK!

BU ARADA, KURAT
MA ALTINDAKİ
MAKKALETİN
GÜNEYİNDE...



ZAPORUS
LA İRMABİ
KIVILDIRAN
DA KÜÇÜK
BİR KÖY

UYUMAK
TAYDI



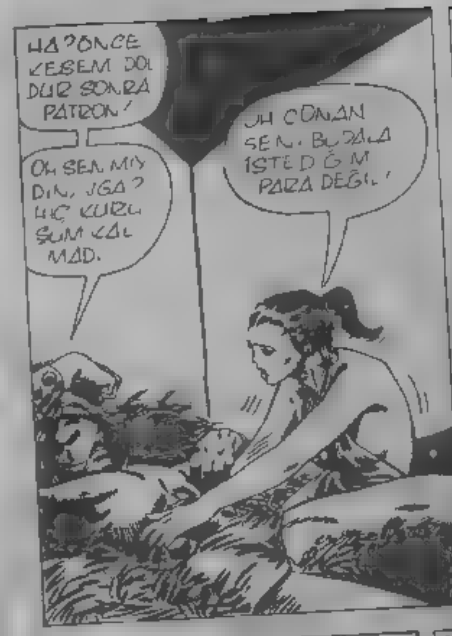
VE ÇAMURDAN YAPILMIŞ
BİR KULÜBENİN İÇİNDE
DE, HUZUR İÇİNDE Bİ.
Bİ HÖRLÜMÜKTAYDI
YANINDA DA.

BOB
BİR SA
RAP Sİ.
SEBİ

EY, YABANCI



UYAN / U.
YAN, CO.
NAN/NE
REDEYSE
ULASTILAR
BİZE!



HA? ÖNCE
KESEM DOL
DUR SONRA
PATRON!

OH SEN MİY
DİN, İŞİ? HİÇ
KURU
ŞUM KAL
MAD.

OH CONAN
SEN. BUDALA
İSTEDİĞİM
PARA DEĞİL!



NEDİR OYLEYSE?
HA, D M PCROM
ADINA / UÇ GÜN.
DUR BURADAYIM
VE BENDEN PA
RA İSTEMEYEN
İLK KADIN, SEN
OLDUN!

GEL DE, DİŞİ.
B. YA BAK!
TUM TOPRAK.
LARI, AN.
YUR!

NEE??



MİTRA CANIMI
ALSIN. / DOĞRU
SÖYLEMİŞSİN,
KIZ!

KÖYLÜLER,
BUN. AR N
TURAN...
OLDUKLARI.
N SÖYLÜ
YORLAR A
MA NEDEN
BU KA
DAR GÜ-
NEYDE?



BUN. BİLE MEM, KIZIM.. BU
RADA YEZDİĞERDİN İSTEDİ.
G HİÇ BİR SEY YOK Kİ /
TABİT EĞER ONA KORDUR
DÜĞM VADAYI UNUTMA
MİSSA



VE BEN
İSTİYORSA,
DÜĞM
DEĞİŞİR!

NEYSE EĞER İSTEDİĞİ
BUNSA, BİZ DE O SEYDANIN
ELİNDEN, FAGELELER GİBİ
KACARIZ / GEL, KADIN
ATIM İÇİMİZİ DE TAŞIR!



AMA
YA KOY
HALKIM?

ADAMLAR İSMARLADIĞIM
TÜM İÇKİLERİ İÇTİLER. KA
DINLAR DA TYI DAVRANDI
LAR... AMA BENİM BU HAY.
VAN TÜM KÖYÜ TAŞIYA -
MAZ KI... HAYDI, GEL!



SEN GİT!
BEN HALKIM
LA BİRLİKTE
KALIPONLAR.
LA ÖLECE -
GİM!



TURANLI LAR
BENİ ÖLDÜR
MEZLER, İNGA!



SEN H
T YAR VE
SİMAN
B E T U C
C A R A S I
T A R L A R
VE O D A.

SİND
NELER
OLDU
SANA?

"CROM"
DOMUZLAR
ÖLENE DİN
DEN ÖNCE
GELİYOR
LAR!

KARAN
L I T A
K O Y E
D A L M I Ş
L A R



OH, CONAN!
CONAN... NE
YAPACAGIZ
ŞİMDİ?

ARZAMIZI DÖ
NÜP KARMAYA
CAĞIZ ELBET.
TE, KIZIM..
ATIMI DA ÜR -
KUTUP KACIIZ.
DILAR ZATEN!



ÇABUK OL, KIZIM!
BELKİ BU YOLDAN
EĞER BENİM PE
ŞİMDE DEĞİLLER
SE TABİİ!



İŞTE /ARADIĞIMIZ ADAM ORA
DA /ÜZERİNE ÇULLANIN, KÖ
PEKLER /BANA ONUN KELLEŞİ.
Nİ GETİRENE..



BES YÜZ
GÜMÜŞ
PARA
VERECE
GİM!

Bİ BİZİ GÖRDÜ
LER. CONAN /
GÖRDÜLER Bİ -
Zİ /YALVAZI.
RİM ONLARA
İZİN VERME!
CONAN!..



GOĞBUNUNİ DİTİNA
TUNLU BİR DÜŞ SAKLA.
NAN GENÇ KIZ, CO
NAN' A KOL
LARIYI YİĞİL
Dİ ONUN OL
DUGUNU ANLA
MASI, İÇİN.



BAKMA
SİNA Bİ
LE GE
DEK YOK
TU

BÖYLECE PANTER
BAKISLARINI, PEN.
ÇEREDEN DİŞARİYA
YÖNELTİ... BEYATİNE
VE BELLEĞİNE..



SONRIZA
DEK KAY
DETTİ O -
NU!

MİTALİ OĞULLI YANİ AK BABA
NIN YÜZÜNÜ VE CÜSSESİNİ!



SONDA BEŞER NA AT
- OĞULLAR GİRDİ BİR
DEN BİRE.



TİPKİ AUCILARLA KARŞILASIN
AY SİB. DONDU VE KİT



KULUBENİN KO
RULMASI 2 OLUN
DEKA KAPISINDAN
GİKT



YOGUN KARANLI
GIN İÇİNDE, BİR
AN İBİ BİR SLU.
ET BELİRDİ VE
HIZLA ONA YAK.
LİSTİ

BENİM İÇİN TEK
ACIK YOL KUZAY
OLDUĞUNA GÖRE



KUZAYE
G'DİYO
RİZ!

ERLİK'İN
LANETİ /
PEŞİNE DO-
SUN!
ATI YİBİLİ-
NA DEK KO.
VALAYACA-
BİZ O KARA
YELELİ DO-
MUZU
HAYDİ!



YA DA KULE-
Lİ MAKKALET
KENTİNİN KO.
PİSİNA DAYA-
NANNA DEK!
TAMAM MI?



MAKKALET.
CONAN, ORA-
Y. BİZ DAHA
GÖRMEME-
YI UMUYOR-
DU.



AMA ŞİMDİ
GÜNLEZ SON
İZA PEŞİNDE
YÜZ KILIÇ
OLUNCA ORA-
Sİ GÖZÜNE
DAHA TATLI
GÖDÜNE
GE BAŞLA.
MIŞTI.

BUNUN BİR AT VE ATLI OLDUĞUNU
HEMEN ANLADI...



OCA 'BENİM
BU TİZANLI
KÖPEKTEN.

DAHA GÖK İHTİVA.
CİMVAR SANA!



ŞİMDİ SA-
KİN O,
OĞLUM



GİDİ
YÖ
RİZ
BU
CEHEN-
NEM-
DEN!

JE EĞER ORAYA GİREBİLECEK KADAR UZUN SÜRE YAŞAYABİLİRSE, DAHA DA
TATLI GÖRÜNECEKTİ!



GÜNEL AT
YÖRÜNDÜ

OYSA TUNCA KAMPINDAN
AT DEĞİŞTİREN ADAMLAR
PEŞİNDE YİLER!



AZTIK YEZDİ.
GERDİN ATLILA
Dİ. CONAN'A ULAŞ
MIŞLARDI!



ÜSTELİK TE
KARŞISINDA BE.
LİZEN MAĞA-
LET KAPILARI,
HİÇ TE CENNET
KAPILARINDA
BENZEMİYOR
LARDI!



KARŞISINDA BİRDENBİRE AÇILAN
KAPILAR.



-KENDİSİNE GENTİS KILIK
LAPLA ÖLÜM SUNUYORLAR.
DI...



BU DOMUZLARA
DALDIŞAH SA.
VASEİLARININ
NASIL SAVAŞ
TIZLARIN
GÖSTERELİM
GÖÇÜKLAR!

TAZİM ADINA/
BU BEYTANLA.
DA KAN SA.
DABI TETİZ -
MEZBEAM...



BANA DA
RED SON
YA DE
MESTALER!

SONRA AYNI ANDA, BASKIN KIMMERVALI'NLA TURAN BİRLİKLERİNİN ARABINDA
İKİNCİ BİR DUVAR YÜKSELDİ!



BÜYÜKLE, DOĞULUN
GARIP BİN.
SILI OKU
LARINDAN
OLUYOR.
DU

VE BAŞLARIYDA DA, CE
HENNEMİN ALEVLERİNİ
DEN BİLE DAHA GÜZEL
SAĞLARI OLAN DİŞİ BİR
SEVTAN BULUNUYORDU!



BİR KIZ KI, VAH.
SEYLE ADAM ÖL
DÜRMESİ, CONAN.
İN KONINI DON
DURMUŞTU BELLE
Bİ ALMIYORDU!



BURADAN!

YA ELİ
Nİ Bİ
RAKIZ
BİN, YA
DA

ONU
YITTIK.
BİN!



KİMSE BENİM
İÇİN DÖĞÜŞE
MEZ!

HELE BİR KADININ
BENİM İSİMİ GÖR
MESİ, BENİ KÖLLA
MASI. **ASLA!**



YİNE DE DÖĞÜŞÜN
ARTAN SICAKLIĞI?
ÇİNDE BAZI BAŞLAR
OLUYORDU AZ SON.
DA TURANLILAR GERE
ÇEKİLİRKEN, CONAN!
İN ÖKÜSİ DE YATIŞI
YORDU



PÖN'ÜL
KAGAN,
SADI KÖ.
PEKLE
DE BA
KIN!

HE PSİ
KAGAMA.
Dİ KIZIM!

CEOM/BU'Ş BENİ
BUSATTI KADINI BİR
DAHA SÖYLER MİSİN,
KIZIM?



RED SONYA
DERLER BA.
NA!

SONYA
MID?

E.ET, SEN
BİR KONUDA
LAWLYD N.
SONYA

TURAN.
LILAR,
RAH-DİSAH
SAVAGE
LAR N.
KOLAY KÖ.
LAY JINU
TAMAYA
CAVILAR!



SANA GELİNCE KIZIM...EĞER
SEN VE ÖĞÜLLARIN YARDIMINDA
GELMESEYDİNİZ, BU GECE CE.
HENNEMDE OLACAKTİM
TEŞEKKÜRLER



SEN SEYTA
NA TEŞEK.
KUR ET,
BARBAR

TURANLILAR
DUVARINI DA
BİNDEYDİLER

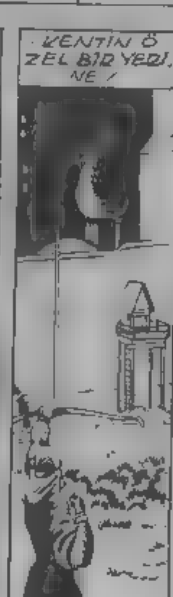
RAH-DİSAH KRALI GHA.
NİFTİN HİZMETİNDE
BİR ASKERİM, BEN



YALNIZCA RA.
DAM LAHET
MEGE ÇALIŞ
TIM, BEN

ZENTİN KAPISININ
İÇİNDE KAFASIZ
YATSA DA,
BENİM
İÇİN DE
GİSMEZ
Dİ!

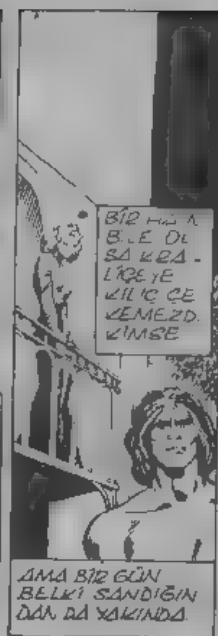






ÖZLERİ
TATLIYDI
AMA ZA
TEA HEP
TATLI
KONUŞUR
DU

KELLESİNE
BEDELE
BİLE
ZGİ
VEDİĞİN
DE GÖK
TATLI KO
NUŞMUS
TU ONU
ÖLÜME
GÖNDER
MİSTİ TATLI
DİLEYE



BİR HAYAT
BİLE OL
SAKLA
LİGEYE
KİMCE
KİMSE

AMA BİR GÜN
BELKİ SANDIĞIN
DAN DA YAKINDA



TERASTAN İÇERİ GİR
SEVGİLİM RÜZGAR KOL
ZEYDEN EŞİYOR

HASTA
OLABİLİRSİN



SENİN EN
GÖK İŞE
YARAYACA
GÜN YER
BURASI
DOSTUM

LEŞ KOKULU AR
KA SOKAK MI? SEN
NEYİN PEŞİNDESEN
BE ADAM? SÖYLE
YOKSA RÜTBEN NE
OLURSA OLSUN



YAŞAS O
BARBAR!



İYİ İNDİRDİN, DÖ
LÜM ŞİMDİ GEL
BU KENTE GÜNEY
BATI DUVARINDAN
BAŞKA GİRİŞLER
DE YARDIR



GECE HALA KARANLIK VE TAVERNA
NARALARI GINLARAK, ANIDEN ES
KİSİNDEN YÜKSEK NARALAR GİTTİ!

SEYDANLAR GÜ
NEYBATIDAN SALDI
RIYORLAR!

ÖYLEYSE
GE BEDE
CEKLER
DEMELTİR



SEN BE
NİMLE
GELE
CEK SİN
BARBAR

HAAS SENİ
TAN YORDUM!
SEN NARAN
PYR'SIN... KRA
LİN ÖZEL
Mİ HAFIZLA
D N N KO
MİTAN!

PERİTANİYE
BU DENLİ
OFELİSTİN



İSTİLER NE
SÖZÜ SORMA
SAN'Yİ E
DERSİN!
YALNIZCA GE
REKEN YERE
DEKİTLE
MELİSTİN ONLAR



ORADA YÜZLERCE TURANLI YAŞANLARINI BU GİBİ AKTIRIYORLAR

"ŞİMDİ AKTIR
MAKLALETİ
LEZLE BİRLİK
TE ORTAKLA
RININ SAVUN
DUĞU DUVAR
LARDAN DAL
GALAR HALİN
DE"

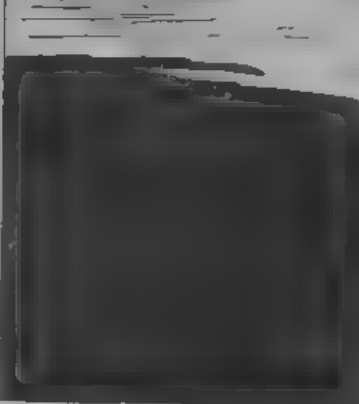
"KIZILIYORLAR / KENDİ
LERİNİN BİR ANLIK HA
SİMLAR OLDUKLARININ
FARKINDA BİLE DEĞİLLER"

SONUNDA
UNANAN CO
NAN, BAŞININ
AĞIRLIĞINI VE
BİSADİSİNİ
HİSSETTİ

İKİ KARANLIK GÖLGE, ÖLÜ
BİR FENER İŞİĞİYLE AYDIN
LANDI

MİHAİLOĞLU, BU
BALIĞI TUTTUĞU
MİZ TETN, BİZİ
ÇÖMEZTGE
ODOLLENDİRE
CEK DEĞİL MI
ZHIPEN?

PARALI AS
KER KÖPE.
Bİ UYANDI,
BABA!

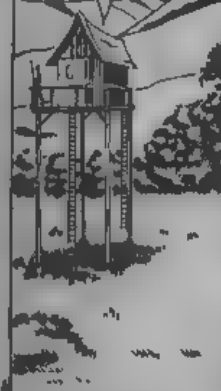


BUNUN ONA YARARİ.
NİN OLACAĞINI BANA MI
YORUM, DÖLİM. ÇÜNKÜ,
**MİHAİLOĞLU O.
NUN KELLESTİNİ
İSTİYOR!**



ARTIK MAK.
KALETİN MİR
MİR KOLLADIN.
DA GÜVENLİK
TÖNDE DEĞİL!

KENTİN DOĞU
SUNDA, HER İKİ
TARAFIN DA
ÇOKTAN
TERK EDİLMİŞ
SANDIĞI BİR
KARSKOL KÜ.
LESTİNDE ÇÜN
KÜ



BURADA, ONU
GÜVENLİKTE
TUTMAK İÇİN
BİR NÖBETÇİ
YETİYOR



MERAJI
NİZ, E
FEN
DİM DEĞİ
MA BAĞLI
EMRİNİZ?



ONU BU İLERİDEKİ
HE DEFE AT YEZDİ.
GEZDİ GE CEDEN
UNARDI BİR NOKTA
MLHAF, 28 Z OLA
CAVATİ EVET, BARBAR
BİZLER TUZANLI CA
SISLADIRIYIZ



BANA BUNU
SÖYLEMEN N
SAKINCASI
YOK ARTIK



ÇÜNKÜ
SANA
ORADA

KİMSE
YARDIM
EDE
MEZ!



BABA,
BU SES
?!

HEY!
BARBAR!

NERE
LEDESİN
SEN ?!



CONAN, AĞZIN
DAKİ TIKACI
ÇIKARMAGA ÇA
LIRKEN, BU
SESİ TANIMIS.
TI.



VE AYNIEN YA
NIT JERDİ

BURADA
YIM /CA
BUL
AMA DİK
KATLİ OL!

VE O TANIDIK SESİN SAHİBİ AZ
SONRA ELİNDE KILIÇLA KAPININ
ÖNÜNDEKİ NÖBETÇİYİ DENİZİP,
YILDIZIM HIZIYLA İÇERİ DALDI!



BURADA
SIN, LA? GEL
DİM İSTE!

RED SONYA...
DİŞİ ŞEYTAN BİR
KEZ DAHA KİM.
MERYAL'IN YA
ŞAMIN KURTAR
MAĞA SELİYOR.
DU İSTE

SEBER
KALTAK!



YANILI
YORSUN,
OĞLUM

TKİMİZDEN BİZİ.
NİN GEBEDECE.
Şİ DOĞRU AMA
BU BEN OLMAYA
CAĞIM, TAMAM
M, ŞAŞKIN DE.
DEK?



RED SONYA ÖNÜNE ÇIKAN TKİM
Cİ HABMİYLA KILIÇ TOKLUSTUR.
KEN, BİRDEN DÖNÜP BACAĞINDA
KI HANGERİ YAKALADI JE



İYİ Mİ
SİN, BAR
BAR?

..SİMGEK HIZIYLA ÇEKİTİ HANGE
Bİ, CONAN'IN ARIKASINDAKİ TAHTA
DUNARA SAPLADI



SAGOLBE
K ZİM!

ARTIK BLINDAN
SONRASI KOLANDI,
CONAN KİM



BURAYA
KADAR
İSTE!



BUTKİNCİ
KEZDİR KÖZÜ
YORSUN BENİ
NEDEN?

SOYLEMİŞ
TİM YA.

ALDIM
PAZAYI HAK
ETMEGE
EALGIYD
RUM



MİLE OLSUN
NEZHEY'AR
KÖND DİKAT
ET, KZİM!

WAY KÖ
PELVAY.

İZİNİZ DE CE
HENNEM İBİLİS
ERİ GİBİ DÖ-
BÜŞÜYÖRSÜ
NİZ /AMA BEN
DE DOĞUŞE
REK ÖLECEĞİM!

HAYİR /DAUN
İBRENÇ KA
NINI AKITIR
SIN!

ONU CAN
LI İSTİYÖ-
RÜM!

NEDEN
?

YOLUMDAN
GEKİL,
BARBAR!

31Mİ GELİN
BAĞLA MI
HAYET BÖ-
RELER

BEN İYİ
DİNLE, KI
Z M SA
NA BİR
OYUN AN-
LATACA-
ĞIM KEL-
LEME
BENDEN
ÇOK DE-
ĞER VE-
REN BİR
ADAMIN
ÖYÜSÜ,
BU!

İNİLİ
YÖZLÜM

ÇOK BEĞME-
DEN, TEK BA-
ŞINA DÜŞÜLEN
KULEYE PAR-
LAK GİYİLİ
UÇ OTLU YAK-
LAŞTI!

ATLADININ
NALLAR BAĞ-
LANMIŞTI YA
VASEA

YABAN YAG
MILIR KADAR
SESSİZCE

BENLEYİN KAR-
DEŞLER Mİ BU
GÜÇ KAZAN LAR
ZAFER, BEN TA
DACAĞIM

BURA
DA BEL-
LEYİN BEN!

HAP KAPIN
DİŞİNE DÖN
KİM SÖZÜ
LEDİ?

VE BİNDİ
MİNALOĞ

SANIR M BENİM
KELEMELE TUGLI
BİD SORUNUN
VARDI ?

NE DEĞİ
SİDİ?

HAH / BU KEZ
BÜYÜK BİR HA.
TA ETTİN İSTE,
BARBAR!

AMA ŞU ANDA
TUDAN'DA DE.
GİLİZ, M HAIL
OĞLU!

VE
BEN
DE
KİMMER
YA'DA
DOĞMUL
ŞUM !

"...KARANLIK.
LAR VE DE.
RİN GECELE.
RİN DİYARİ !

BEN, TUM TU
DAN DA EN
İY KILIÇ KUL.
LONAN ADA
MAM!

SONUÇ: TURANLILAR'IN KAMPINDA, BİR KEZ DAHA GECE OLDU
BUNU, GÖK AZ KİSİ FARKETTİ ÇÜNKÜ PRENS YEZDİ-
GERD'İN TANTANALARI, GECELERİ GÜNDÜZLERDEN DAHA
DA SAĞLI KILIYORDU..



AN SİLİMİN
SEVİŞİ DANIŞ.
MAMUN MİLLİT
OĞLU NLA AGU
ZAPU'DAN GE
TİRDİLERİ GÜ
ZE. DEĞİL Mİ?
HA?

EYET PZEN
SİM ÇOK GE
KİCİLER



SİMDİ EĞER
BANA BİRŞEY
DAHA GETİRİR
SE

ÇİBİR SEYİ
BUTUN DOĞU
BİLİYOR E
FENDİM



AMA DURUM
BİR YABANCI
GELİYOR MAK
KALET PAÇU
KALAR İÇİN.
DE



KIZILSUZ KEN
TANICINDEKİ
DOSTLARIMLA
TUGLU HABERLE
Rİ VARDIR

SİZAKIN
YAKLASSIN

SİZDAN
S KESME
YAKLAŞ
LAB



HEY, DOSTUM
KİMBİN SEN?

YEZDİGERD'İN
SAVAŞ KAMPINDA
NİEDEN GELDİN
BAKALIM?

ADIM
ZULPİN
YUCE EFEN
DİM

ZHUPEN SADIK UZ.
METKAZINIZ NAZARDIYIZ!
IN OBLUYUM VE İKİ KİŞİ
DAHA BU DEĞERLİ KÜ
TUYU SİZE VERMEMİ
İSTEDİLER, BENDEN /KİN,
DE DE SİZE BİR ARMA
GAN OLDUĞUNU SOYLE,
DİLER



BUNU GETİREBİLMEK
KİN, CEHENNEMLERİ
ASMAN BEDEKİMİS
GİBİ BİR HALİN VAR



BAZALIM
KİNDE
HANGİ DE
ĞERLİ AR



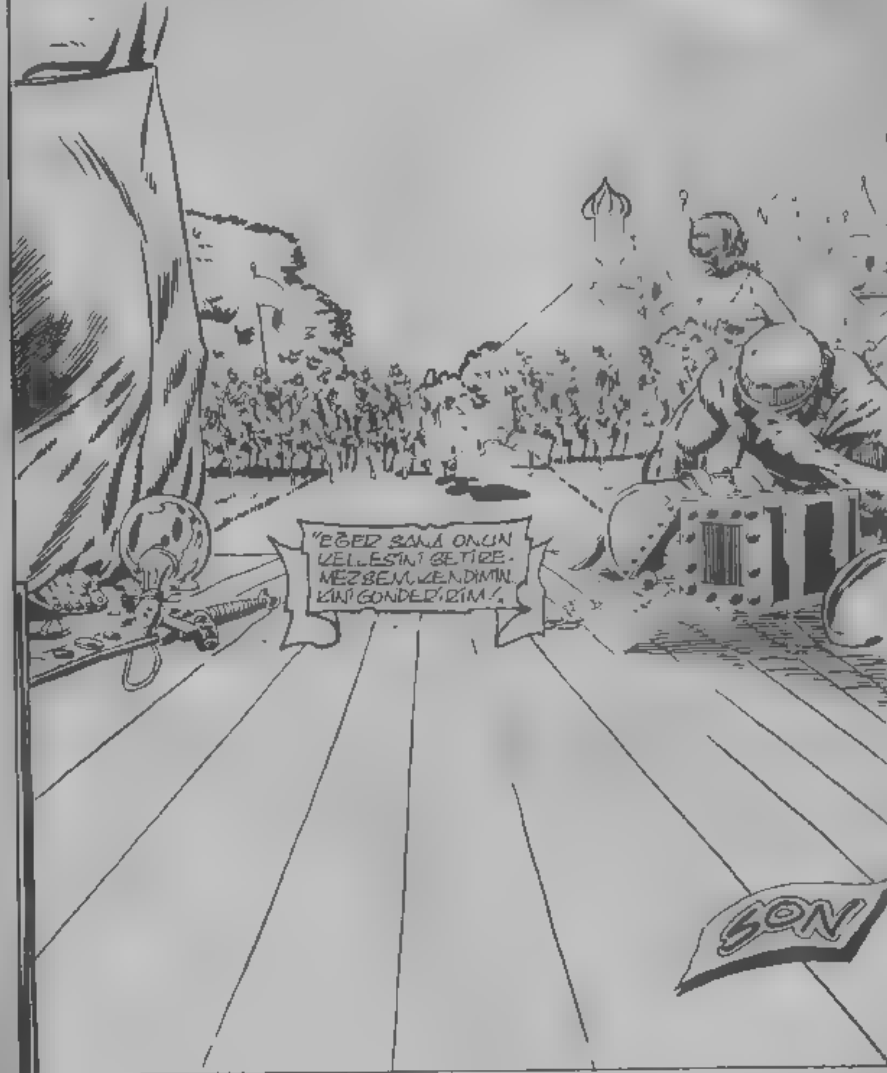
BİR ANDA TUM
ZAFER VE TAN
TANA HAVAS
BİTİVERDİ



YÜZLÜ MOSMOR OLAN, ZAFERDİ
BİR ANDA TOZ-DUMAN OLAN
YEZDİĞERD. KORKUNC BİR
ÇİĞLİK ATARAK AYAGA
KALKTI

ŞİFALİ BİTKİLERLE, KÖRÖNÜ.
Cİ BAHAĞATLARIN KOKUSU,
HAUYA YAYILMIŞTI...

ÇUNKU AKBASANIN
GÖLGESİ, BİR DAHA
ASLA KUSUTMA ALTI.
DAKİ MAKKALET DUVAR.
LARININ ÜZERİNE VİR.
MAYARAKTI...



TURAN KAMPINDA BULU
NAN TUM ASK VERLÜ AS.
VERLER, M HATİ OĞLU NUN
ÖZEL B R BARBARLA İL
GİLİ SÖZLER Nİ.O DUGU
GİBİ ANIMSINORLARDI...

"EĞER SANA ONCIN
VELESTİNİ GETİRE.
MEZBEM, KENDİMİN
KINI GONDERİRİM."

SON

20¢ 25 APR 1988



THE MURDEROUS MIRRORS OF KHARAM-AKKAD

ROY THOMAS WRITER/EDITOR • JOHN BUSCEMA ARTIST • S. BUSCEMA AND J. SEVERIN MARIE SEVERIN COLORIST • CO-WRITTEN BY BARRY SMITH



GÖZÜMÜ KİLE
DOLU MUKLA
İTİN KARAN
İLİ BİR KÖ
ŞE SINDE

MARKELETİN
BU KUCUŞU TO
PALLAYARAK
İLE DİLEYEN
BARBARİ 12
LİYORDU.

DÜŞÜMÜ
GECİĞİ
HİTİ
DİM!

KIZALTYET
TOPRAKLA
NDAYD
GÜVERCİNİN
DÖR KOLAY
BİR AVDI!

AMA
BEN BU
HİTİ
ME DİM

CONAN IN KARAT C.B. ROBERT E HO
WARD IN "TUN THINE UN AYVALA.
Dİ OYKUSUNDEN, EĞİLEN MİSTİP

PEKİ NEDEN
DİLEYİŞE O
Kİ NİZACA BÜ
YÜ GÜÇLÜ
BİLENTİ
TLEBİLİR LAR
KARŞI KÖR
YAN KÖRÜM
AKAR

BİRDENBİ
DE DİSİZ
DEDİLE DÜC
LAR G B
BOMBOS VE
KÖR OLABİL
Dİ HAZ

SYNA YU
ZLUNDEN!

O ALDATICI VE
LANETLİ ANNA
YÜZÜNDEN!



YÜCE PAPAZ, BİN BİZİN
Çİ KEZ GENİŞ ODADA
Kİ TİM DEV AYNA
RA EGEMEN OLAN
HOLINLA ÖRTÜLÜ
CAMA DÖŞEYİ YÖ
NELDİ

ELİN BİR
KEZ DAHA
UZATTI. EĞER
DALLA YAKA
DAN BAKARSA
SEYDİ, O
ELİN

T'REDİĞİ
Nİ GÖRÜR
DÜK!



BENİ
CASİEMİS
SIN, KUT
SA, KİŞİ

GEL
DİMİS
TE SE
LAM!

ANCAK İSTE
DİĞİM HIZDA
GELMEDİN,
SEVGİLİ MÜ.
HAFİZ KÖMÜ
TANIM!

BURADA MAKKA
LET TE BİR ADAM
VAR BİR PARALI
ASKER AD
CONAN!

AETİK YENİSİ
Nİ BİLİ 'GÜLÜ
O ADAM, İSTİ -
YÖRÜM GÜM -
BALA BEY!

HEM DE BU
GÜN İSTİYDÜ
RUM!

O SERİSERİYİ
TANIVORUM!
ATIMI ÇALMIŞ
TI...



ONL İS
TİYOR MU
SUNUZ,
KÜLTÜREL
KİŞİ?

ANCAK
BOYLE
BİR EMİR
VERMEK,
KRAL VE
KRALİÇE
VE ÖZEL
DÜR BİLİ
YÖRÜMLÜZ
ONLAR

BEN DEN BUNU YAP
MAMIONLAR İSTE -
DİLER YÜZBASİ /
YOKSA ONLARI UYAN
DIRMAMI VE ONLA
RA SENİN KÜLTÜREL
PAPAZI SORUSULADIĞI
Nİ SÖYLEMEMİ Mİ
YEĞERDİN?



HA HAYİR
EFENDİM!

ÖYLEYSE GİT!
GİT VE RANA
BARBARİ GETİR!

YOKSA ÖFKELİ
GAZABIMLA KO-
ŞESİNDE ONUN
YERİNİ ALIRSIN!

PE YE

KHARAM-AKKAD.

BAZILARI ONA PA-
PAZ BAZILARIVSA
BUYUCU DERLER

ANCAK EĞER ONU GİMDİ GÖREBİLSE.
LER, YASTIKLI KOLTUĞUNDA SİNİR
İÇİNDE KAPIRDAĞINI GÖRÜR SE.S.
SİZCE YAKLAMAKTA OLAN AYAK
SESLERİNİN KARŞISINDA SESİNİN NA-
SIL TITREDİĞİNİ DUYARLAR.

K. KİM
O?

HER KİSİNİN DE İNSAN
ÖĞLUNUN DEĞİŞ K

AH 'BİZ
MİYDİNİZ
YÜCE
TARIM?

TUZİNDEN
OLDUKLARINI

BİRLERİNİ

YENİDEN DO-
ĞAN TARIM

İNSANIN BELE
NE SAHİP HIRKAN
VE TANRI'LARININ
EN BÜYÜĞÜ

SU AN BİLE UĞ-
RUNA KUTSAL BİR
SAVİĞ SİRDURU-
LEN İNSAN
TANRI...

ANCAK ŞU ANDA BU
KAVRAM, KHARAM
AKKAD'IN FİRTINALAR
LA DOLU KAFASINDAN
ÇOK UZAKTI!

VALVADIRIM OTU-
RUN, EY TANRI. YAP
TIĞI İNSAN KO-
NUŞMAK İÇİN
YORMAYIN KEN-
DİNİZİ-

ÇÜNKÜ BENİM
SİZE ANLATACAK
BİR ÖYKÜM VAR

EĞER
DİLEMEK
İSTERSE
NİZ

ŞİMDİKİ CADILIK DU-
RUMUMA NASIL GELDİ.
ŞİMİN ÖYKÜSÜ, BU!

BU ONUPLU KENTİN
ORTASINDA BAŞINI EĞ-
MEDEN DURAN...

VE ONUN YILANLI
DUVARINA KENDİLERİ.
Nİ ATIP DURAN TURAN
LİLALİ.
TURANLI KURTULAR!

ANCAK, HER SE-
YİN ÖTESİNDE,
BU GERÇEK
BİR ÖYKÜ!

TUZUN
TAKINE'İN
AYNALA-
RI!

KHARAB AKKAD'IN ÖYELİSİ KULL, VALUSIA TAHTINA OTURDUK
TAN, SONRA ÜZERİNE BIKINTILAR GÖKTÜ

İÇİNDE BİR HUZURSUZLUK KOL GEZİYORDU HER SEYİN ÖTESİNDE, BU,
YÜK BİR ARZU. GARİP VE AYDINLIK DÜŞLER, RUHUNU KEMİRİYORDU

SONUNDA
BATI'NIN
ÖTESİNDEKİ
ADA'DAN
OLUŞAN
PİKİ D'YA
R'ANDAN
M'ZAKLI
SAVASCİ
BRULE
ON'DA
GELDİ



ANCAK KULL,
BÖYLE'LA SERU
VEN ÇAĞIRISINI
PEK DUYMUYOR
DU

ŞAŞ KURDU
OLAN ATLANTİS
TE HENÜZ GÖ.
ÇÜNKÜ DUY
DUĞU

--VAHŞİ DENİZ TÜRKÜLERİ, ARTIK
ONA AIT DEĞİLDİ /

SONRA SARAYDAKİ KIZLARDAN
BİRİ YALNIZCA KULL'UN KULA.
GİNA EĞİLEDEK FİSİLDADI

KULL, DİNLEDİĞİ
BÜYÜK SESİN
ÖYLESİNE ETKİSİN
DE KALMIŞTI Kİ

KIZIN YÜZÜNE
BİR AN BİLE
OLSUN BAKMA
MIS VE ONUN
YÜZÜNDEKİ SİN
Sİ SÜLÜMBEMEYİ
GÖREMEMİŞTİ

KIZIN SÖZLERİ,
KULAĞINDAN
BEYNİNE HUCUN
ETMİŞ VE UZUN
SÜRE BEYNİNDE
YANKILANIP
DURMUŞTU

VE BÖYLECE KRAL
KULL KARARINI
VERMİŞTİ.



*BÜYÜK TUZUN
THUNE'U ARAYIN,
YÜCE KRALIM /
GÖRÜNTÜLER
GÖLÜNDE YA.
ŞAR KENDİSTİ
ORADA
ÖLÜLER VE
SEYDANLARLA
KONUŞUR /

KIZIN BÜYÜ
K SESİ
KULL'UN
TILKILARINA
DEK
İŞLEMİŞTİ

VE O GECE
GİZLİCE
YOLA ÇIKTI

UZUN SÜRE
YOL TEPTİK
TEN SONRA,
KIZIN KULA.
GİNA FİSİL-
DADIĞI, BİN
AYNA EVİ'
NE VARMIŞ-
TI.



BİN AYNA
EVİ'NİN GARİP
BİR İŞİLTİYLA
PAPILDAYAN
KUL EFLERİNİ
UZAKTAN GÖ-
RÜR GÖRMEZ,
O ARSLAN GİBİ
PEV, EN TEHLİ-
KELİ ANLARDA
BİLE ÇARPMAS-
YAN YÜREĞİ.
NİN HEYECAN
LA ÇARPTIĞIN
GORDU

EVİN İÇİNE GİDER
GİRMEZ, AK SAKAL-
LI BİR KOCAYLA
KARŞILAŞTI.

GEÇİP KARŞISINA
OTURDU VE GÖZÜNÜ
ONUN PEŞEYİ AN-
DIRAN RIZMAKLARI
NA DİKKET, SORDU

*ÇOKU BİR İNSAN,
DÖĞDÜĞÜ ANDA ÖLMEĞE
BAŞLAR YALNIZCA BENİN
YÜZÜNE BİR YUMUK
TADİDEREK BİLE, CEHEN.
NEMİN EN VAHŞİLERİNDEN
BETED BİR İBLİS YARATA.
BİLİRİM /

*ANCAK BENİM AYNALARIM...
DİYE SORDURDU.

*SEN BÜYÜK
MÜŞÖN?

TUZUN THUNE'UN MADENİ
SEBİ YANIT VERDİ
"ŞU ANDA BİLE BİR
ÖLÜYLE KONUŞUYORDUM /

*TUZUN THUNE'
UN AYNALARI
N GÖZMELTİ-
SİN /



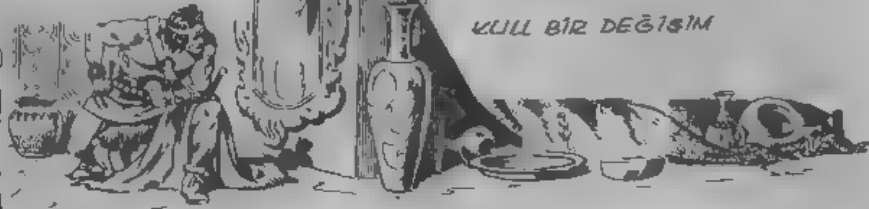
BOYLECE KRAL
KULL AYVALARIN
ÖNUNE OTURDU
VE SAATLER
BOYU ONLARA
BAKTI...

KENDİSİNE BAKMAKTA OLAN BRONZ
TENLİ SAVAŞÇINLA GÖZ GÖZE GELDİ
VE ONA BAKTI.

VE GÖRÜNTÜ SANKI ONA BÖLER
GİBİ OLDU...

7 SIRA DA BİR BİS BULLUTU, KEN.
DİŞİNİ VE DÜNYALARINI SARMA-
GA BAŞLADI.

KULL BİR DEĞİŞİM



BİR UYUŞUKLUK HİSSETMEĞE
BAŞLADI.

GECMİŞİ GÖRDÜ.

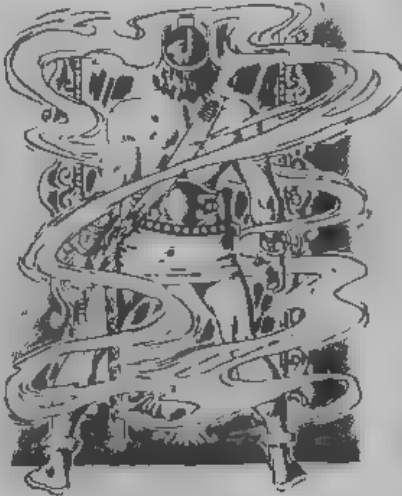
DEV EJDERHALAR...

DAHA
TANZİ'NİN
BİLE
DÜŞÜNMEDİĞİ
İNSANLAR

GELECEĞİ
GÖRDÜ...

YEDİ İMPARA-
TORLUKLARIN
GÖRÜŞÜNÜ

LEMURIA İLE
ATLANTİSİN
BATIŞINI



BUYUCÜLE-
RİN YÜCELT.
TİĞİ
ACHERON'U.

VE ONU
HİPER BOYA.
LILARIN
DEVİRİŞİNİ

DÜNYA'NIN
DEĞİŞTİĞİNİ

İNSANOĞLUNUN
YERYÜZÜNE
EGEMEN
OLDUĞUNU
GÖRDÜ.

BİR DE
KENDİSİNİ
GÖRDÜ /

*KULL /.

ÇİĞLİBİ, DURGUN
HAVAYI BİNLERCE
TTİREŞİM PARÇASINA
BÖLDÜ.

KULL O KORKUNU ÇİĞLİBİ
ATARKEN, DAĞLARI,
DÜNYALARI DE JİREN
İNSANLARI BİR GÜÇ
KAZANMIŞTI.



BU GÜCÜN
NEDENİNİ VE
NASILINI
KENDİSİ BİLE
BİLMİYORDU

KIRIK AYNA
PARÇALARI
ARASINDA
YATMAKTA OLAN
TUZUN THUNE'UN
BAŞINDA,
BRÜLE
DURUYORDU

*GELME ZAMANIMDI, *DEDİ

"BARON KANUN BÜ BÜYÜ-
CÜYLE BİRLİK OLUP,
KIZI DA KULLANA
RAK, SANA KOMP.
LO HAZIRLAMIS /.

"BİR OLUM TUZAĞI
YANI /.

*EVET, *DİYE MİZILDANDI, KULL
"NEZEDEYSE, KAPIN N ÖTESİNE
GEÇİYORDUM /.

SONRA İKİSİ BİRDEN, HİÇ KONUSMADAN
ATLARINA BİNDİLER KOCAMAN EV, EN
AZ BİN YILLIK OLMASINA KARŞIN, HİÇBİR
AYAK SESİ DUNULMAMIS, GÖRÜNTÜLER
ODASINDAKİ CESEDİ KİMSELER RAHAT
SİZ ETMEMİŞTİ

AMA KULL, GÖRÜŞÜNÜN
AĞILDIGIN. VE KENDİSİ
BİLMEDİĞİ HÂLE,
KARŞISINDA GÜLEN
GÖRÜNTÜSEL Nİ
ANIMSİYORDU



VE KULL
TUZUN
THUNE'UN
AYNALAR NA
BAKTIŞI O GÜNDEN
SONRA GERÇEKLERE
DAHA AZ İNANIR OLMUŞTU

VALİSİ... ATLAN-
TİS... BÜYÜĞÜNÜN
KUTSALDIĞI AÇHE-
RON HEPSTİNİN
GÖZÜNTÜSÜ GEÇ-
Tİ DAHAŞI, AYNA
GELECEĞİ BİLE
GÖSTERDİ!

SONRA AYVALAR
O ZAMAN BENİM
GENÇ OLAN ELLE
ZİME GELDİ.

VE BENİM VƏRLİ-
ĞİMİN, GUCUMUN
TEK TEMELİNİ
OLUŞTURDU

ANCAK BEN
ZAVALLI BİR
KÖYLÜ OL-
MAK KALMA-
YI UZAK DI-
YARLARDAKI
KALINTILAR-
DA GEZİP,
SEZİLMİYİ
YEĞLEDİM!

HELE BUNU
GÖRECEĞİMİ
BİLSEYDİM..!



BAK !!
KUTSAL TA-
RİM, BAK
ŞURAYA !
GÖRDÜN MÜ?!

"O ELİ KANLI
BARBARIN K...
CIVLA KESİLMİŞ
BİR OKUL GİBİ
YAT YÖZÜM!"

VE ORADA
KAZA YERLE-
RİNİN ALTINDA,
AŞAY DULU
BİR BİÇİMDE
DÜZLİYOR!

ÖL-
MÜMÜN
NASIL
OLACAK
NI GÖR-
DÜN MÜ?

YANILDA
DA ARSLAN
KÖRTAL
YILAN DÜ-
ĞÜYÜ!
NEYE İSA
BETTİR BU?
NEYE?





YETER!
DAYANAMİYORUM
ARTIK!

DELİZECE
GİM YOKSA!
TABİİ EĞER
ŞİMDİDEN
DELİMEMİŞ
SEM!



KENDİ KENDİME
SÖYLEDİM GİM Gİ
BİAYNADA GÖR
DÜĞÜM GÖRÜN
TU, BU HEYKE
İN GÖRÜP
BİR ŞEY DE
YANSIMASI!

TURANILARIN HEYKE
Lİ, MAKULİYETİN KANAT
LI YILANINI ÖLDÜRME
GE ÇAL Ş YOR BOLE
MERMERDEN SE
YİN, BENİ ZOR
KUTMAMA
Sİ GEZEK
ENDİŞE
LENDİR
MEMELİ
BENİ.

AMA
YİNE
DE



KUSATMA ALTINDAKİ MAKULİYETTE
PARALI ASKERLER AZ PARA ALIR.
LAR GİDECEK BASKA YERLERİ OLMA
DİĞİNE GÖRE, NİYE FAZLA PARA VE
DİLSİN Kİ ONLARA? YİNE DE GÜNDE
TÜKİZ EKMEK, VE TİKİ HAFTADA
ÜÇ ALTIN ALMAKTA.

ULUYAZAK BİR
YERLERİ DE OLABİLİR



EĞER
SANSIZLIY
SALAR

MAKULİYET
KRAL EĞNAT.
TUM ADINA SE
Nİ TUTUKLU
YORUM, KİM.
MERVALI CO
NAN!

SAKIN
ANİBİR
HAREKET
YAPMA!

Bİ
ZİME
GELE
CEK
SIN!



OHU HEYKELT GÖZÜMÜN Ö
NÜNDEN KALDIRMOLARIN EM
DE TİTİTİM İŞİLERİN KABA
SESLERİNİ DUYUYORUM!

BURADA BU
LUNMAYAN
BİR ŞEY BANA
ZARAR VEZE
MEZ/SENİ GÖR
MEMELİLER,
YÜCE TARINI!



EĞER BİRCE BİR SAKIN.
GASİ YOKSA, TAPINABİSİN
İÇİNE VE AYVALAR
KAPISANESİNE A
C AN SU
KAPIDAN
ÇIKIYI.

İNSANLADIN,
TANILARINI
ETTEN VE KEMİK
TEN OLARAK
GÖRMELE
DOĞRU DEĞİLDİR!

BU MODERN
ÇAĞDA, GİZEM
LİLİK YETERİN
CE AZALM Ş Dİ
BUNDA ZATEK!



PEKİ YA GEL
MEYİ KEDDE
DERSEM?



O ZAMAN BİZ BİRE
KARŞI YEDİ KİŞİYİZ
ÜSTELİK BU GECE
YEDİ CEHENNEMDEN
ÇIKMIŞ BİBİSİN!

EYET?

ULUYAZAK BİR
YER OLSUN DA,
NEREDE O
LURSA DİSUN!



ATLARIN ENDER
BULUNDUGUNU Bİ
LYORUM AMA BU
KADAR ADAMA Tİ
TYACIN VÖRMİY
Dİ, HA?

YALNIZ
ÇA BİR
HİRS Z
ADALETE
TESLİM
İÇİN HEM
DE!

ATLAR
MİŞSEN
BUNDAN
DAHA FAZ
LAŞIYLA
SUÇLANI.
YORSUN,
BARBAR!



FIRLATIP
ATMAK
İÇİN
TABİL!



ANCAK MUHAFIZ KOMUTANI,
TAHSAN PEŞİNDEKİ TAZİ GİBİ
İZLİYORDU ONU

CONAN'IN ÖNÜNDE AĞIR
OLAN TEK YOL, SARAYA
GİDEN YOLDU

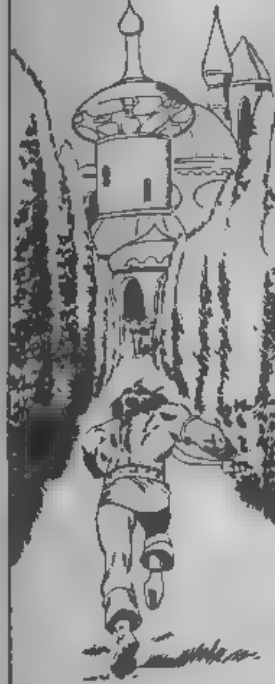


NEYSE, BİR GECE ÖNCE
ZATEN ORADAYDI
HEM DE KARANLIKTAN

Aynı YOLDAN BİR KEZ
DAHA GEÇMEMESİ
İÇİN BİR NEDEN YOKTU...

YOKSA VAR MIYDI?

DÜMLÜZ ÇİTLERİN
ARASINDA, BİRDEN
BİRE BİR KRALLIK
VET GRUBU KAFİ
LAPINI UZATTI.



EN ÖNDE
KRALLIK
Yİ GÖR-
DÜ

UZUN BAKIŞLI KRA-
LİGE, KRALLIK BİLE
HABERİ OLMADAN
CONAN'IN THANET ET.
MİS, ONU ÖLÜME GÖN-
DERMEĞE ÇALIŞMIŞTI.



YUKARI KALDIRILAN BİR
KILIÇ / TEK GEÇERKEN
BÜYÜK BU GÜÇLÜ KOLUN
AŞAĞI, DOĞRU TEK BİR
HAREKETİYLE YOLU
AĞILACAKTI



BİR AN İÇİN, NEDEN
VURMADIĞINI DÜŞÜNDÜ.

VE SONDA
ARTIK ÇOK
GEÇTİ!

BİR KİMMERYALI'NIN
OLABANUSTU BİR KA.
FATASINA SALIP OLDU.
BU SÖYLENİRDİ!

ANCAK BUGÜN PEK OLA
BANUSTU OLDUĞU SÖYLE.
NEME Z GÜNÜZİ CONAN
BİR AĞAÇ GİBİ DE YERİLDİ!



SİZ BELKİ
DE MAJES.
TELEKİNİ
GÖRMEK
İSTERDİ.
NİZ?



MELISSANDRA, SANKİ BİRDEN UĞURUMUN
KENARINDA UYANMIŞÇASINA, KALKIP KOŞMA.
BA BAŞLADI VE...



BURADA
Y.M. KOC
C BİM

KİDİ
LİCEM?

HAYIR PEK
SAYILMAZ.

HALA SOLLUK ALIYOR!
GABLIK YUZBASINI YA.
RALANMIŞ OLABİLİR!
HEMEN.



BİZ O
KÖPEKLE
TİGİLENTİ.
DİZLEY
DİM!

TANIRILARA
ŞÜKREDER
OLUN KI,
YALNIZCA
BAYILMIŞ
OLMEMİŞ
SİN!

YENİDEN TİYLEŞTİ.
DİM... KENDİMTİ Bİ.
RAZ TOPARLAYIN.
CA. ANCAK BU, RA.
MA ÖNCE SÖYLE
DİGİMTİ KANTLIYOR

KAZMALISIN /BU
KENT SENTEİN İÇİN
GÜVENLİ DEĞİL!
ARTIK ÇOK
TEHLİ
KELİ!



HAYIR /KAZIMAK
İÇİN ÇOK GEC
OLDU BİLE!

YÜCE PAPAZIN,
CANIL TARIM'IN
AĞIZDURUR'DAKİ
TAPINAKTAN KA
ÇIRILMASI İÇİN
SENTİ KANDİDİ.
Şİ GÜN.

BUNU DAHA SON.
RA TARTIŞIRIZ,
SEVGİLİM.. YAL.
NİZ KALINCA
YUZBASİ /BU A.
DAM FLUZAYA
NASIL GİRDİ?



İLAPSE
GÖTÜRÜR
KEN KAĞI!

OYLEYSE
BİR DAHA
KAGIRMA
YIN!



DAMARLAR NI NASIL...
AÇIĞI NI GÖRÜ
YÖR MÜSÜN, KARDE
ŞİMİ VE
KANINI
ALASIL
YÖĞÜN
LAST
GİNİ?

TANRI
DİN ME
SAJLARI
BULYON
TEMLE
YAZILIR
İSTE!

BİR 'SAPET ALDIK,
PİENSİM TUTSAK
TANRI-İNSAN OLAN
ARAL: TABIRIM DİYEN

GRİFFİN YILANI İŞİRECEK
ATLAR, YÜZÜYEN KILIÇLAR
YARATINCA!

BU NE
SAGMA
LAK?
GRİFFİN
LE YILANI
ANLADIK TA
ATLAKI NE
TA NESİ?

YALNIZ
CA BİR
BENZET
ME, YÖR
DUM!
BU
PARAZ.
LAK,
SAPAT
YAPAR.
LAK



ÖNEMLİ OLAN TEK KONU
ŞU BİRLİKLERİNİZ SÖYLEN
TİLER YAVILACAK... VE EN
UYUŞUK OLANLAR BİLE
EJDERHA ATEŞİYLE
CANLANACAK!

İSTE O ZAMAN
SALDIRMA ZA
MANI GELMİŞ
OLACAK!

EYET, ÖYLEYE BENZİ.
YÖR ÖYLEYE BENZİ.
YÖR OLDU O ZAMAN!
HERSEYİMİZİ RİŞKE
ATADAK. SON VE ATEŞ.
Lİ BİR SALDIRI GER
ÇEKLEŞTİRECEĞİZ!



KOMUTANILAR!
SAFLARINIZI
KURUN!

SÜVARİLER!
ATLARINIZI
HAZIRLAYIN!

BU GECE YA
MAKKALET TE
TAŞ ÜSTÜNDE
TAĞ KALMAZ
VE DÜŞER

YA DA TL
RAN BİLEK
LEDİ YAKMUR
GB DOĞU
K YILDE NA
SAG. R
LAK



KENTİN İÇİNDE.
Kİ GÖRÜMLÜ
TAPINAKTA, HİP.
KANDALILARIN
DÖKTÜBÜNDEN
FÖZLÜ KAN
VARDI..

İSTE BU.
RADA, EY
PARAZ SİZİN
DİR ARIK

AMA BENGE MAKKA.
LET İÇİN BOYLE CAN
Lİ VE GÜŞ. BİR YU
CUDA İHTİYAÇ VAR!

İŞİME BİR
NULU SOY
MA ÇUMBA
LA BEY

BENİMLE ER
KEK ERKEĞE
KARŞI LASSAY.
DİA, GENTİNGİN
HİÇ İYİ OLMAY
DI, SEYTAH!

OO KONGELMİZ
UYANDI Bİ İYİ
İSTE!





VEŞ BEŞİNİ BİR
BARBARLA DOĞRU
JİRLERNE YASAMI.
Mİ ZİSKE ATMAK
TAN ÇOK DAHA
FİZ. A ŞEYLER
YAPABİLİRİM /
GİMDİ SOYLE /
KAPTAL, YILAN
VE ARSLAN IN
SÖZLERİ NE.
DİĞER?

KAPTAL
Mİ ÖSEN
DELİRDİN
Mİ PA
PAZ?



DELİZMENTİN NE
DEMEK OLDUĞU
NU, ŞU AYVALA
DA BAKTIĞINDA
GÖRÜRSÜN.

BAK AYNA.
YA, KİMMER
YAL 'DERİN
VE UZUN
BAK!

NEER
HİSSE
D YOR
SUN?
+4?



BÜ KEZKİ
OYUN, SENİN
OLUMUN BE
NİM DEĞİL?

OLUMUN!

CONAN BU KLEPİKARA
YI DAHA ÖNCE DE GÖR
MÜSTÜ. BU, TAZİM IN
TAPINABIN DAN ARDI
NA BAKMADAN KAÇTI.
Gİ SECE



ANCAK BİR İNSANIN OLUMU, DAHA
ÖNCE GÖRÜŞÜ İÇİN DAHA AZ KORKULU
TUCU OLMAZ Kİ.. CONAN BU YÜZ
DEN TITTIYORDU.

VE OTİRE
DİĞER DE
BÜYÜK AY
NANIN BU
MUSİ YÜZE
Y. YANISCA

DEĞİŞİ
YORDU..

BARBAR'IN GÖZLERİ ÖNÜNDE DUR
MADAN DEĞİŞİYORDU YAVAŞ YA.
VAŞ. SİNSİCE .. DEĞİŞİYORDU..



TİPİ FİR
TİNALİ
BİR KAD
YABİŞİ
GİBİ

YALNIZCA BİR SANİYE İÇİN, LUĞUK
GARİP GÖRÜNTÜLER GÖRÜYOR GİBİ
OLUYORDU.



CAVİL İNSANLARN
YÜZE BENZETEBİ
LECEĞİ BÜYÜK
DEĞİŞİMLER

SONRA O GÖRÜNTÜLER GEÇERKEN, KEN DİSİNE DOĞRU BAZI KOLLAR UZANDI.



VE KENDİSİNİ TAMAMEN SAĞAN KÖRÜK... ONU BİR ANDA KÜRE YEN, ÖRKELE BİR PANKERE DÖNÜŞTÜRDÜ!



AMA BU DEĞİŞİM KISA ÖMÜRLÜ OLDU

ÇÜNKÜ, BİZ GİBİ KOLLARIN İLK DOKUNUŞUYLA DİRDİ. SANKİ ÇOK UZAKLARDAN GELEN BİR SİREN SESİ DUYULYORDU.



VE SONRA HAYIR! DÜZMECE BUNLAR 'BEDZEK TARIM'IN TAPINAGIN. DA BOYLE SEYLER OLMAMALI!



SEN DE KARŞILIK VERİŞE NE BE ADAM

CROM /SANKİ ÇOK UZAKLARA GİTMİŞ GİBYIDIM /AMA ARTIK DÖNDÜM VE DÖĞÜŞEĞİM...



İŞTE BÖLE!

BEN DE YARDIM EDECEĞİM SANA!

SEN HİÇ KİM SEYE YARDIM EDEMEYECEK SİN HAIN KÖPEK!



YOKSA DÜL KAHİN MADDENİ BİLE ALAMAZ!

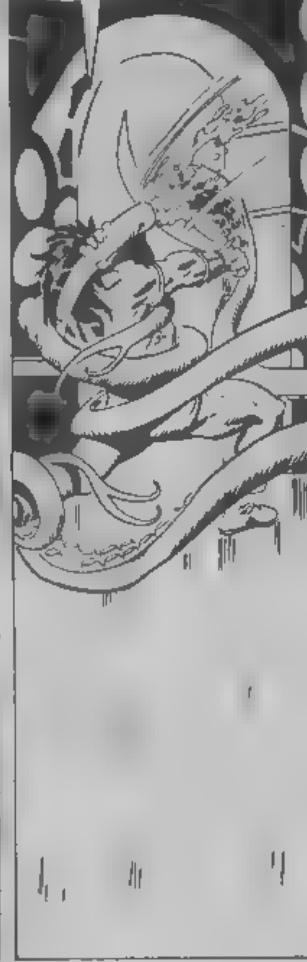
O ZAVALLI AP TAL BANA YAR DİM ETTİ BİLE, BÜYÜKLÜ!



ÇÜNKÜ YERE DÜŞERKEN, KILIÇINI BANA FIZLATMAYI BAŞARDI!



ZATEN HİÇ BİZ KİMMEYALININ CEHANEMZE BANTİLERİNE KARŞI



GENİS BİR
BALTA YA DA
BİR KILIÇTAN
BAŞKA ŞEYE
İHTİYAÇ YOKTUR

SİMDİ GÜVEN
LİĞİM DEĞE-
MEYECEK EL-
LERE BIRAK-
TIĞIMI ANILI-
YORDUM, VAH
E!

OELLERİN
KENDİ EL-
LERİM OL-
MASI, DA-
HA TİYİMİ!

DAHA ÖNCE, KRALLI-
YET HAZİNESİNİ TA-
LAN EDİP, KRALLIĞININ
SANDIKLARINDA BİR
YILAN ADADIM GİLSİN
ÇA ÇALMIŞ BUNUN,
ÖLÜMÜMDE ARAS O-
LARAK KULLANILMA
CAĞINI SANIYORDUM!

SİMDİ AN-
LİYORDUM Kİ
NE YILAN,
NE BÖYLE BA-
NA ZARAR
VEÇEYİZ! EĞER

EĞER KENDİ
SILAH TUTAN EL-
LERİME GÜVE-
NİRESEM TABİ!

NEDEN SÖZ
ETTİĞİNİ
BİLMİYÖ-
RUM MO-
DUR

AMA TÖM
BİLDİĞİM,
AYAKLARIN
SANA İ-
HÂNET
ETTİĞİ!

ONKİN
İÇİN
DE

...GEBERME-
YE HAZIR
OL!

ALCAK / ÇOK ESKİ YIL-
LARDA KILIÇ KULLANMA-
YI, SENİ GÖZÜ KAPALI İ-
KİYE BİÇEBİLECEK ADAM
LARDAN ÖĞRENDİM, BEN!

SENİN KILIÇINI
VAR, EVET AMA...

BENİM HEM
KILIÇIM, HEM
DE KALKEDİ-
NİM VAR!

ÖYLEYSE CEHEN-
NEMDEN GELEN
ÇEKİCİLERE KAR-
ŞI DA HAZIRLA
ONU, BÜYÜCÜ!

ÇÜNKÜ BU GECE,
BU TAPINAGIN YER-
LERİNDE, YEŞİL
MERMERDEN DA-
HA FAZLA ŞEY-
LER OLACAK!

VE BEN DE KEN-
Dİ AÇIMDAN BAZI
ŞEYLERİ ÖĞRE-
NECEBİM

ACABA EFSA-
NELERİN DEDİĞİ
GİBİ, BİR BARBARIN
KANINI GERÇEKTEN
EDİMİŞ METAL
MIYMIŞ?

ESKİDEN SESSİZ OLAN KO-
RIDORLARDA, ÇARDAŞAN SE-
LİK SESLERİ GİLMİYORDU

AYNI ANDA, KENTİ GEVDELEYEN
GECE KADAR KARANLIK TEPELERDE
DE BİR KILIÇ VE PARLAK BİR BAYRAK
AYNI YAZGICI ANAK İÇİN KALKMIŞTI.

İLERİ...
TURAN'IN
ÇOCUKLA-
RI!

BABAM
KRAL YILDIZI
BÜYÜK KA-
FEDLER KA-
ZANDIRMAK
İÇİN
TARIM'IN AŞI
DAPLUDAKİ
GEÇERLİ YERİ
Nİ ALMASI
İÇİN, İLERİ!

TARIM
İÇİN
TURAN
İÇİN!

BİR ZİRVEDEN BAKAR GİBİ GÖRÜR
O ZİRVEDEN DÜŞECEĞİNİN KESİN OLACA-
ĞINI BİLİR NE İNSANLAR NE DE TANIRI.
LAD KENDİSİNE YARDIM EDEMEYECEKTİR
İSTE KUSATMA ALTINDAKİ MAHKULETTE
DE BÖYLE BİR AN YASANMORDU

SONUNDA
KORKUTULU
MUZ BAZ
Mİ ZAL GEL
D. SEVGİ
LİM SÖL
DİR BAŞ
LADI!

BEKLE DE PAH.
DIŞARI Lİ HATIN
DOSTLARIMIZ
BİZİ TEZKERE
MESELEDDİ,
ONLARI DÜZ
DURABİLİR
DİLE

AMA ON-
LARDAN DEĞİL
SONYAS ADI
KADININ
PEŞİNDE
GİTTİLER!

AMA YİNE DE SENİN
İÇİN BİR UMUT OLA-
BİLİR, SEVGİÜM.
EĞER...

HAYIR, KOCA
ÇIĞIM, EVLEN-
DİĞİMİZ GÜN
SANA VE MAK-
KALET'E BAĞ-
LILIK YEMİN
ETTİM
VE EĞER BU
ZENT DÜŞER
SE

BU ESKİ TAŞLARA
KRALİÇENİN KANINI
DA AKACAKTIR!

AYNI ANDA, YAKINDAKİ TOPINAKTA

YAKINDAKİ
KILIÇ TE
TANILI
YAZARSIZ
OLDUĞU
KADAR
YERİN
DA OLA-
CA!

VE İSTE
O ZAMAN
SEN BÖ
BAZILARA
ÇIĞIM
DOMUZ!

TABI
EĞER
BENİ
KADAR
BELED
SEM!



KAYAN YERDE
AYAGI KAYAN CO.
NAN, GERİYE DOĞ.
EL KAYILDI

VE GARIP BİR Bİ.
ÇİNDE YERE DÜŞTÜ!



ÖFKELİ BULU
CUNUN İHTİYACI
OLAN DA BUNDU.

BİR SANİYE SONRA, YERDE
YATAN CUNUN IN İSTİONİDE
DEV GİZİ BİZ HEYKEL GİBİ
DİKİLDİ.

KILICI OLLAM
DARBESİNE
HAZIRDI!



GÖZLERİNDE ALEV ALEV
ZAFER PARILTILARI VARDI...

VE
UÇTU!

BİR KAR
TA!



KILICI
NBA
Şİ BİR
KARTAL
SEKLİN
DE!

BUNLARI SE-
Nİ NEDEN
BAHATSİZ
ETTİĞİNİ
BİLEMİYOR
DUM. KÖ. PEK



ÇÜNKÜ ABİL ENDİŞE-
LENMEN GEREKEN,
KELEN OL
MALYDI!



HAYIR!
HAYIR!
GERİ
DUR!



SANA YAKIŞTIRAMA.
DİM DOĞRUSU. KÖ-
PEK YAVRUSU GİBİ
AĞLIYORSUN / NE ?

TANZİLLERDEN
BİRİ BENİ
HELE SEYE
KARŞIN SEVİ
YORMUS!

KALKANIN
KAYIŞ KOP
TU / AMA
NEDENİNİ
ANLADY.
MADIM!

KILARIM AK.
KAD SUSTU
VE KORKU DO-
LL GÖZLERİLE
ÖNÜNDE YA-
TAN KALKANA
DELİ GİBİ
BAKARKEN.



ONEDENİNİ
ÇOK İYİ BİLİYOR-
DU!
YILAN DERTİŞİ /
YÜZBAŞININ KAL-
KANININ KAYIŞI
YILAN DERTİŞİ
DEN YAPILMIŞ!



SİMDİ BİR TEK
AERLAN KAL-
MIŞTI.

HAYIR! ABLA
YENİLMEME
CEĞİM / BUN
CA ZAMAN
ÇALIST KİTAN
SONDA.



YASA-
YAN TA
ZİM IN
GLÜ!

BU AYNA
SUN SAN
SİM!



BAK BU
NLA BAZ
BAR /
TUZUN
TUNELIN
AY.
NALA.
ZİNİN
DERİN
JÖİNE
BAK!

BU OYUN
LARDAN
BİKTİM
DİT K!

ARTIK SE.
NİNLE OY.
NAMAYACA.
ĞİM!

GÖ. GÖRÜNTÜ
GERGEKLEŞ.
TI. AMA...
ÖLEMEM!
HENÜZ OL.
MAZ!

YANITI
ÖSREN.
MEDEN

...OLMA.
MALI!

AMA KHA.
RAM SE.
KAD ÖG.
DENEME.
YECEKTI
BU YANI.
TI...

...SÖZLERİ
DE BEDE.
NİYLE BİR.
LİKTE Ö.
LÜYORDU
ÇÜNKÜ!

GARIP VE BÜYÜK GÜMÜŞ AYNADAN BİR KILIM DÜŞERKEN, KAZINILMAZ Ö.
LÜM SAHNESİ DE GÖZLER ÖNÜNE SERİLİYORDU...

CONAN GÖZLERİNİ KALTASI GİBİ AÇMIŞ,
ANLAŞILAMAZ BİR İFADEYLE YILAN, KAR.
TAL VE ARSLAN GÖRÜNTÜSÜNE BAKI.
YOR... AMA NE ANLAMA GELDİĞİNİ Bİ.
LE MİYORDU.

GÜNÜN BİRİNDE AĞGOSUN
ZENGİNLİKLERİNDEN BA.
TI DENİZLERİNE AÇILACA.
ĞINI, KUSH'UN BUHARLI
ORMANLARINA AÇILACA.
ĞINI NEREDEN BİLEBİLİR.
DI Kİ?

ORADA
İNSANLAR
ONU BASKA
BİR ADLA TA.
NIMACILAR.
DI. ONA UYAN
BİR AD.
LA!

İNSANLAR O.
NA, ANIZA DI.
YECEKLERDİ!

BU DA
ARSLAN
DEMELTİ!

BU SERÜVENİN DEVAMINI
MERAK EDİYORSUNUZ, DEĞİL
Mİ? ÖYLEYSE CONAN YENİ
MACERALAR DİZİSİ 99.84.
YILI OKUYUN...

Değerli Conan'severleri;

Bu sayımızda Aydın'dan Hakan KARABEY; Ankara'dan Nevin KERİMOĞLU; Kütahya'dan Altuğ ÖZ-
AĞAÇ; Bursa'dan Ali AKAN; Ço-
rum'dan İsmail ERK; Yozgat'
tan Serdar ÇETİN; İstanbul'
dan Kerim SANCAK; Ankara'dan
Adil ÖNDER ve Mehmet UÇAN;
İstanbul'dan Hasan BAYRAMOĞ-
LU ve Adana'dan Halil ÖZTAN-
RIÖVER'in mektuplarında or-
tak yayınlıyoruz.

SORU: Şu dünyalar güzeli kitap-
ların fiyatını ne zaman in-
direceksiniz de kolayca satın
almamızı sağlayacaksınız?

YANIT: Bu bizim suçumuz değil
ki can kardeşim... Her şeyin ha-
bire zamlanmış şu dönemde ki-
tapların üzerindeki fiyat eti-
ketleri de doğal olarak yükse-
liyor. Zaten yükselmezse yayını-
mızı sürdürmemiz olanaksız ha-
le gelir. Yeterki enflasyon düş-
sün, biz de fiyatlarımızı düşür-
meye dünden hazırız.

SORU: Diğer yayınevleri neden
sizin gibi okuyucu küşesi dü-
zenlemiyorlar? Tenezzül mü etmi-
yorlar yoksa?

YANIT: Bunu onlara sormalısı-
nız. Çünkü her dünyaya bakış
açısına göre bir yayın politi-
kası izler.

SORU: Yayınladığınız resimle-
rimizi bir de eleştirenseniz, biz-
leri daha çok sevindirirsiniz.

YANIT: Bundan üşenmiyoruz. Ama
insanın en iyi eleştirmeni ken-
disidir. Çizgileriniz yayınlan-
dığında nasıl görüneceğini ön-
ce kendiniz görün, diğer çizgi-
lerle karşılaştırın diye düşün-
düğümüz için bu yolu seçiyoruz.

SORU: Çizgi roman çalışırken
kâğıdın iki yüzüne de çizsek

olmaz mı?

YANIT: Kullandığınız kâğıt ka-
liteli ve mürekkebi diğer yü-
züne geçirmiyorsanız, çalışabi-
lirsiniz elbet.

SORU: Yeni yarışma ne zaman ve
konusu ne olacak?

YANIT: Yarışma Temmuz'da. Ama
bu kez, konu çizgi roman. Yani
bu kez de Alfa kahramanların-
dan birinin tek sayfalık mace-
rasını çiziceksiniz. Konu bize
ait olacak, ama Alfa'nın kahra-
manlarından birini başrolde
kullanacaksınız. (Conan, KA, FD,
Thor, Sevimli Uçlu, Dörtgöz-Daz-
lak v.b). Yakında anonsumuzu ya-
pacağız zaten. Haydi, hepinize
başarılar.

İstanbul'dan Hüseyin ÖZKAN kar-
deşimizin şiirini yayınlayarak
bu sayıdaki stilyesimizi nokta-
lıyoruz. Hepinize sevgiler...

CONAN

Elinde kılıcın, altında atın
Bütün ülkeleri sen fethettin.
Yıllarca savaş alanlarında,
sen savastın.

İyilere iyi davrandın,
kötülere acımadın.

Paralı askerlik, hırsızlık hep
sen yaptın.

Senin yıllarca hep maceralarını
okuyacağız, okutacağız, sen hep
kalbimizde yaşayacaksın.

Hüseyin ÖZKAN

H
İ
B
O
R
N
A
L
I

S
A
V
F
A
S
I

Endal Çakıcıoğlu



GURHAN DOĞAR
İSTANBUL



ERGİL ERK
SORUM



KERİM SANCAK
İSTANBUL

GALERİ
ALFA



ALİ AKAN
BURSA



SERDAR ÇETİN
YOZGAT



SERDAR ÇETİN
YOZGAT



NA LIANIE!
GÖZÜKZİL



MEHMET
ZENGİN
EZZİNCİ



NİLİT
PEKİZ
TARİS



OLU
36-41
1970



ARİS
KURBAN
SARACI



MEHMET
AYES
İSTANBUL



AMMET
GÜZBÜZ
ANKARA



BATTINER
MEHMET
MERİSİN



UMUT
GELİBİLİR



ALEK
İSTANBUL



MEHMET
KURBAN
İSTANBUL



DEMİR
TARİS
ANTALYA



MEHMET
KURBAN
İSTANBUL



YINAR
YAYLA
SAMSUN



ASIM
GÜNEŞ
İSTANBUL



MUSTAFA
KURBAN
HATAY

SURPRİZ!

CONAN GRAFİK SERİSİ ÖZEL ALBÜM



YAĞMAGI

DON KRAAD yazdı,
JOHN SEVERIN çizdi...

ÇOK
YAKINDA!



VINCENT WALLER